

بسم الله الرحمن الرحيم




صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر





الجمعة ١ ربيع الاول ١٤٠٨هـ - ١ العقرب ١٣٦٦هـ.ش - ٢٣ تشرين اول (اكتوبر) ١٩٨٧م - السنة الخامسة والعشرون - العدد ٥٥٠٣

Al-Jazeera Daily Newspaper - 25 TH Year - Friday, 1, Rabei (1) 1408H. - 1, AL akrab 1366 H. SH. - 23, October 1987G. - No. 5503

□□ امين عام منظمة المؤتمر الاسلامي.. ورئيس البنك الاسلامي للتنمية يتحدثان لـ الجزيرة

مكرمة خادم الحرمين الشريفين: اضافة جديدة لدعمه المتواصل لخدمة الاسلام

ما قام بـه عملاء النظام الايراني جريمة كبيرة ويجب منع اي فئة تحاول الاساءة لضيوف الرحمن



كتب/ عبد الرحمن ادريس.

كان لتواجد ستمائة عالم ومفكر اسلامي في رحاب مكة المكرمة لدراسة سبل تنشيط الدعوة الاسلامية من خلال مؤتمر اسلامي عام مناسبة كبيرة للالتقاء بعدد من قادة الفكر الاسلامي، الذين ادانوا الاعمال الاجرامية التي ارتكبها عملاء النظام الايراني في مكة المكرمة في موسم الحج وطالبوا بمنع اي فئة تحاول الاساءة لضيوف الرحمن وتضيق عليهم تادية مناسك حجهم.

وقد التقت (الجزيرة) بمعالي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي شريف الدين بيرزاده الذي امتدح الدعم الذي يقدمه خادم الحرمين الشريفين للمنظمات والمراكز الاسلامية في جميع انحاء العالم مشيرا الى انه ليس غريبا ان يخصص حفظه الله وقفا ثابتا لدعم اعمال رابطة العالم الاسلامي وهو واحد من مكارمه حفظه الله وحرصه على عمل الخير ابتغاء مرضاة ربه.

وكشف بيرزاده ان خادم الحرمين الشريفين قد تبرع مؤخرا لمنظمة المؤتمر الاسلامي في جدة بمبنى جديد ومتكامل يستوعب كافة انشطة هذه المنظمة بكافة اعضائها وقال ان المملكة قدمت الكثير من اوجه الدعم للمنظمة في انشطتها التي تخدم مصالح الامة.

كما اشاد الدكتور احمد محمد علي رئيس البنك الاسلامي للتنمية في حديث مماثل لـ (الجزيرة) بالوقف الذي اوجده خادم الحرمين الشريفين لرابطة العالم الاسلامي الذي يعتبر اضافة جديدة مشرقة في سجل التاريخ السعودي الحافل بما تقدمه من دعم متواصل لخدمة الاقتصاد الاسلامي الذي ينعكس بالفائدة الكبرى على جميع بلدان العالم الاسلامي عن طريق دعم المنظمات الاسلامية الدولية.

واضاف رئيس البنك الاسلامي للتنمية يقول ان هذه المكرمة الملكية الجديدة تأتي انطلاقا من الموقف الثابت والقوي للمملكة منذ تاسيسها على يد المرحوم جلالة الملك عبد العزيز طيب الله ثراه.

واضاف ان هذا الوقف الذي تكرم به حفظه الله كان مكان التقدير والاجلال لهذا الدعم المتواصل منه حفظه الله في خدمة قضايا الاسلام والمسلمين وفي حمل راية التضامن الاسلامي في هذا العصر الحديث ووسط اصعب الظروف.

(تفاصيل الحديث بالداخل)

سمو ولي العهد يختتم زيارته لواشنطن :

وزير الخارجية الامريكي بالنيابة يؤكد نجاح الزيارة في تجديد علاقات الصداقة السعودية الامريكية وكسب اصدقاء جدد من رجال الكونجرس

غادر صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني مطار قاعدة اندروز الجوية بواشنطن مساء يوم الاربعاء في ختام زيارته الرسمية للولايات المتحدة.. التقى خلالها بفخامة الرئيس الامريكي رونالد ريجان ودولة نائب الرئيس السيد جورج بوش ومعالي وزير الدفاع السيد كاسبر واينبرغر وعدد من المسؤولين الامريكيين.

وكان في وداع سموه في المطار كبار موظفي سفارة خادم الحرمين الشريفين في واشنطن وملحقياتها في الولايات المتحدة.

هذا وكان سمو ولي العهد قد استقبل بمقر اقامة سموه بواشنطن مساء يوم الاربعاء وزير الخارجية الامريكي بالنيابة السيد مايكل ارمكوست ومساعد وزير الخارجية السيد بيرلي والسفير الامريكي لدى المملكة السيد هيوم هوران ومدير الادارة السعودية بوزارة الخارجية الامريكية السيد جون كريج وممثل وزارة الدفاع الامريكية السيد مايك مكري.

وذكرت (واس) ان السيد ارمكوست قد تحدث الى صاحب السمو الملكي ولي العهد وقال: احب ان انقل لسموكم ان فخامة الرئيس رونالد ريجان ودولة نائبه السيد جورج بوش واعضاء مجلس الشيوخ والنواب يقدرون لسموكم هذه الزيارة.. فقد اعطتهم فرصة طيبة لتجديد علاقات الصداقة التي تربط بين المملكة العربية السعودية والولايات المتحدة الامريكية كما انني قد علمت من بعض اعضاء مجلس الشيوخ والنواب ادارتكم للحديث معهم بشكل ذكي قد اعطاكم احتراما اكثر من المجلسين.. كما قد كسبتم الى جانبكم اصدقاء جددا.

وقد تمنى السيد ارمكوست ومرافقوه لسمو ولي العهد والوفد المرافق سفرا سعيدا في ختام زيارته الرسمية للولايات المتحدة.

وقد حضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبد العزيز سفير خادم الحرمين الشريفين في الولايات المتحدة ومعالي نائب رئيس الحرس الوطني المساعد الاستاذ عبد العزيز بن عبد المحسن التويجري ومعالي المستشار بديوان سمو ولي العهد الاستاذ عبد المحسن بن عبد العزيز التويجري.

وقد جرى لصاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز وداع رسمي في مقر اقامة سموه اشترك فيه وزير الخارجية الامريكي بالنيابة السيد مايكل ارمكوست ومساعد وزير الخارجية السيد بيرلي والسفير الامريكي لدى المملكة السيد هيوم هوران ومدير الادارة السعودية بوزارة الخارجية الامريكية السيد جون كريج وممثل وزارة الدفاع الامريكية السيد مايك مكري.

وزير الجيش البرازيلي يزور الصناعات الحربية بالخرج

قام معالي وزير الجيش البرازيلي الجنرال ليونيداس بيرس جونسا ليفيس صباح امس بزيارة المؤسسة العامة للصناعات الحربية في الخرج.

وكان في استقباله لدى وصوله مدير عام المؤسسة العامة للصناعات الحربية بالخرج العميد مهندس محمد الفهد الفيصل وعدد من المسؤولين من مدنيين وعسكريين.

وبعد وصوله توجه الى قاعة الاجتماعات حيث استمع والوفد المرافق له لشرح موجز عن المؤسسة ثم قام وزير الجيش البرازيلي يرافقه مدير عام المؤسسة بجولة شملت الخطوط الانتاجية بالمؤسسة ومدينة اسكان منسوبي المؤسسة.

هذا وقد اقام مدير عام المؤسسة العامة للصناعات الحربية بالخرج العميد مهندس محمد الفهد الفيصل حفل غداء تكريما لمعاليه والوفد المرافق له الذي يزور المملكة حاليا.

وقد حضر حفل الغداء طبقا لواس، عدد من المسؤولين من مدنيين وعسكريين.. وعقب حفل الغداء تم تبادل الهدايا التذكارية.

ثلاثة بحارة ايرانيون يلجؤون الى استراليا

طلب ثلاثة بحارة ايرانيون اللجوء الى استراليا بعد ان قفزوا من سفينتهم خلال هذا الاسبوع في ولاية غرب استراليا.

ونقلت (واس) عن صحيفة غرب استراليا عن الشبان الثلاثة وهم هاشمي زاده علي وسالي رضا واميني غلام قولهم ان الحكومة

(البقية ص ١٨)

رئيس وزراء باكستان يزور دول الخليج

يقوم رئيس الوزراء الباكستاني السيد محمد خان جونيجو في مطلع الشهر القادم بجولة تشمل عددا من دول الخليج.

وعلم مراسل وكالة الانباء القطرية في اسلام اباد ان جونيجو سيجري خلال الجولة محادثات مع قادة هذه الدول تتناول العلاقات الثنائية والمسائل الاقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك وبشكل خاص الحرب العراقية الايرانية والقضية الافغانية.

□□ تتناول اوجه التعاون على كافة المستويات :

لجنة المتابعة المنبثقة عن اللجنة السعودية المغربية للتعاون تبدأ اجتماعاتها في الرياض الاسبوع المقبل

الرباط - ابو بكر الشريف.

تبدأ في الاسبوع القادم بالرياض اعمال لجنة المتابعة المنبثقة عن اللجنة السعودية المغربية للتعاون حيث تتناول هذه الاجتماعات اوجه التعاون السعودي المغربي على كافة المستويات.

وصرح مصدر مطلع في الرباط لـ (الجزيرة) ان اجتماعات الرياض سوف تنظر في السلع التجارية المتبادلة بين البلدين والمقرر اعفاؤها من الضرائب وتشمل نحو ١٠٤ سلعة استكملت في الاجتماعات السابقة قرار اعفائها من الرسوم الجمركية.

كما سيضع اجتماع الرياض اللمسات الأخيرة بالنسبة لانجاز الشركة المغربية السعودية للاستثمار وتهدف حسب البرامج المقررة لها، الى تنمية العلاقات المالية والاقتصادية بين البلدين. وعلى صعيد التعاون في مجال تعميق الروابط الاسلامية فمن المقرر ان تتناول اجتماعات الرياض مشروع انشاء معهد للدعوة الاسلامية بمدينة فاس المغربية. ويعتبر هذا المعهد من اهم مراكز الاشعاع الاسلامي في منطقة شمال غرب افريقيا.

وان كان محضر الاجتماع الموقع بين البلدين في ميدان الشباب والرياضة، قد حقق انجازات رائدة ظلت موضع الاشادة المغربية فمن المقرر النظر في كيفية تنمية ما تحقق، ليلبي طموحات الاجيال الصاعدة في البلدين اضافة الى الاسابيع الثقافية المتبادلة والتي جرت اقامتها في المملكة والمغرب والتي ابرزت مشاعر الود العميق الذي يربط بين الشعبين الشقيقين وتعزيزا لهذه الروابط فمن المقرر ان تبحث اجتماعات الرياض توصية في هذا الصدد، تدعو الى اقامة المزيد من هذه التظاهرات. وفي الاطار الثقافي نفسه فان جدول الاعمال يشتمل على كيفية تدعيم التعاون على الصعيد الاكاديمي والجامعي. وتبادل الخبرات والوثائق وعلى صعيد التنمية في الميدان الزراعي فمن المقرر دراسة كيفية توسيع قاعدة التعاون القائمة برسم الاتفاقية المبرمة بين البلدين، بما يستوعب الامكانيات الواسعة للتطور، التي ابرزتها الانجازات السعودية في هذا الميدان والقدرات الفنية التي تتوفر بالمغرب باعتباره بلدا زراعيا في المقام الاول. وعلى ذلك فمن المقرر رفع حجم التعاون بين البلدين توسيعا لقاعدة مردوديته.

فضلا عن ذلك فان جدول اعمال اللجنة يشتمل على العديد من اوجه التعاون القائم في ميادين الصحة والمواصلات والطاقة. هذا وجدير بالذكر ان نتائج الزيارة التي قام بها الى المغرب، رجال الاعمال السعوديون خلال الشهر الماضي، قد ادرجت في جدول اعمال الاجتماعات المذكورة، بقصد الحاقها بالاتفاقات المقرر ابرامها.

ميرفي يصل دمشق ويجتمع الى خدام

استقبل نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام امس الخميس السيد ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكية والوفد المرافق له.

وقالت الوكالة العربية السورية الرسمية للانباء ان الحديث خلال هذا اللقاء دار حول الاوضاع الراهنة في الشرق الاوسط.

وهذه اول زيارة يقوم بها السيد ميرفي الى دمشق منذ مدة طويلة.

وتعتقد مصادر دبلوماسية في دمشق ان السيد ميرفي اطلع السيد خدام على نتائج المباحثات التي اجراها السيد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية مع المسؤولين الاسرائيليين خلال جولته الاخيرة في المنطقة في وقت سابق من الشهر الحالي واجتماعه الى الملك حسين عاهل الاردن في لندن.

عدوان ايراني جديد ضد الكويت :

صاروخ ايراني يصيب الجزيرة الصناعية قرب ميناء الاحمدي ويشعل النار في منشآتها

العواصم العالمية - مراسلو الجزيرة - الوكالات.

واصلت ايران اعتداءاتها العسكرية ضد دولة الكويت، واطلقت صباح امس صاروخا من نوع سيلكورم باتجاه الجزيرة الصناعية العائمة قرب ميناء الاحمدي جنوب الكويت.

وقال شهود عيان لوكالة الانباء الكويتية التي بثت النبأ ان حريقا شب في الجزيرة ولم يعرف حتى الآن عدد الاصابات او حجم الخسائر المادية التي احدثها الاعتداء.

وقد بادرت فرق الاطفاء بمحاصرة الحريق والسيطرة عليه.

وقد اعلن وزير الدفاع بدولة الكويت الشيخ سالم الصباح ان الصاروخ الايراني الذي اصاب الجزيرة الصناعية صباح امس انطلق من شمال جزيرة الفاو العراقية التي تحتلها القوات الايرانية.

وابلغ الشيخ سالم الصباح وكالة الانباء الكويتية ان القوات المسلحة الكويتية في جزيرة فيلكا شاهدت الصاروخ وهو من طراز سيلكوورم وهو ينطلق باتجاه جنوب البلاد ويسقط على الجزيرة العائمة.

وقال ان الكويت بصدد اتخاذ الاجراءات المناسبة للتعامل مع هذا النوع من الصواريخ.

وادان وزير الدفاع الكويتي الاعتداء الايراني الجديد.. وقال ان مثل هذه الممارسات لا تخدم الامن والاستقرار في الخليج بل انها تعمل على زيادة التوتر الحالي وتصعيد النزاع.

في غضون ذلك اوضح مصدر في وزارة الدفاع الكويتية ان الاعتداء الايراني ادى الى وقوع عدد من الاصابات بين العاملين في الجزيرة وقد تم اسعاف المصابين ومن جهة اخرى صرحت مصادر الاطفاء انه قد تمت السيطرة على الحريق واخماده وانه يجري حاليا تبريد الاجهزة والمعدات الموجودة على المنصة.

وهذا هو الهجوم الصاروخي الثالث الذي تقوم به ايران ضد الكويت في غضون اقل من اسبوعين.

وكانت ايران قد اطلقت صاروخا في ١٤ اكتوبر الجاري على ناقلة نفط ليبيرية وتدعى سنجاري ومملوكة للولايات المتحدة في المياه الاقليمية الكويتية وادى الصاروخ الى حدوث حريق في الناقلة دون حدوث خسائر في الارواح.

كما قامت ايران في ١٦ اكتوبر الجاري بهجوم صاروخي مماثل على ناقلة نفط كويتية مسجلة في الولايات المتحدة واسفر الهجوم عن اصابة ١٨ من طاقمها بجروح.

وقد اتخذت السلطات الكويتية الاجراءات اللازمة لعلاج جرحى ناقلة النفط التي تدعى سي ايل سيتي (ام المردام) سابقا.

كما هاجمت زوارق ايرانية سريعة في ١٣ اكتوبر الحالي ناقلة نفط تدعى بتروشب قبالة دولة الامارات العربية المتحدة.

وابلغت الكويت السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار بالاعتداءات الايرانية المتكررة على الكويت.

وقال مندوب الكويت لدى الامم المتحدة السيد محمد عبد الله ابو الحسن في مذكرة بعث بها لديكويلار ان الكويت تحتفظ بحقها في دعوة مجلس الامن الدولي للانعقاد لبحث الاعتداءات الايرانية المتكررة واللامبرر لها على اراضي الكويت.

هذا وقد استدعت وزارة الخارجية الكويتية امس القائم بالاعمال الايراني اثر ما قامت به ايران من اعتداء غاشم جديد ضد الكويت وذلك باطلاقها صاروخا من طراز سليكورم على الجزيرة الصناعية الخاصة بشحن النفط.

(البقية ص ١٨)

□□ تبدأ في الاول من شهر كانون الاول

اتصالات سوفيتية اردنية للاعداد لزيارة الملك حسين لموسكو

عمان - محمد المجالي.

اكدت مصادر سياسية اردنية ان اتصالات تجري الآن مع موسكو بهدف اعداد الترتيبات لزيارة العاهل الاردني الملك حسين لموسكو. والجدير بالذكر ان الملك حسين قد تلقى دعوة من موسكو لزيارتها اثناء استقبال لنائب وزير الخارجية السوفيتي يوم امس الاول في لندن.

وقالت المصادر في تصريح خاص لـ (الجزيرة) بأنه تم تحديد موعد هذه الزيارة في اول كانون الاول القادم اي بعد انعقاد القمة العربية الطارئة التي ستنعقد في الثامن من الشهر القادم.

واضاف المصدر ان هذه الدعوة تأتي تأكيدا لمكانة الدور الذي يحظى به الحسين لدى مختلف دول العالم، وتكتسب اهمية لمكانة الاردن المتميزة في علاقاته الدولية ودوره القومي ازاء القضايا العربية، وخصوصا الصراع العربي الاسرائيلي، والحرب العراقية الايرانية. ومن ناحية اخرى يلتقي اليوم الجمعة في موسكو وزير خارجية الولايات المتحدة الامريكية ونظيره السوفيتي ومن المؤكد ان موضوع البحث الرئيسي سيرتكز حول نزع الاسلحة النووية وما يتصل بها، حيث ان هذا الموضوع يشغل بال القوتين العظميين، اما ما عداها فيكون في المكانة الثانية، الا ان المراقبين يرون ان هناك مؤشرات على اهتمام الطرفين ببحث قضية الشرق الاوسط وخصوصا فيما يتعلق بالمؤتمر الدولي للسلام في المنطقة. السيد جورج شولتز اعترف بان جولته في المنطقة قد فشلت وانها لم تحقق شيئا من الانفراج في عملية السلام.

ومن المؤكد ان الولايات المتحدة ستناقش هذه المرة في جميع المواضيع وخاصة ما يتعلق بالمؤتمر الدولي دون الخروج عن الرغبات الاسرائيلية والتعنت الصهيوني. وكما يتضح من موقف شولتز ان احد مرتكزات موقفه هو عدم اعطاء دور للسوفيت، وحول هذا الموضوع قال نائب وزير الخارجية السوفيتي: ان الاتحاد السوفيتي لا يسعى الى نفوذ في المنطقة وليس لديه تطلعات لانشاء احزمة امنية.

عرفات في صنعاء

وصل رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات الى صنعاء ليلة امس الاول قادما من دولة الامارات العربية المتحدة في زيارة رسمية للجمهورية العربية اليمنية تستغرق عدة ايام وذلك ضمن جولة له في عدد من الدول العربية.

ونقلت وكالة انباء سبأ اليمنية عن عرفات قوله لدى وصوله انه سيلتقي خلال الزيارة الرئيس اليمني العقيد علي عبد الله صالح وذلك قبل انعقاد مؤتمر القمة العربي الطارىء الذي سيعقد في العاصمة الاردنية عمان في الشهر المقبل.

ونسبت اليه انه سيعقد مشاورات مع صالح في كل ما يمكن ان يطرح في هذا المؤتمر من قضايا اساسية تخص الامة العربية وخاصة في ظل الاوضاع الراهنة والخطيرة بما فيها التطورات في منطقة الخليج العربي وتطورات القضية الفلسطينية والوضع في لبنان وعدد من القضايا الهامة التي سيتم طرحها على مؤتمر القمة العربي المقبل.

وكان في استقبال عرفات بالمطار عدد من المسؤولين اليمنيين والفلسطينيين.

رئيس المجلس الوطني الفلسطيني في حديث لـ الجزيرة

منظمة التحرير الفلسطينية والقيادة السورية تجريان اتصالات متعددة لتصفية الخلافات

نؤيد عقد القمة الطارئة وندعو العرب للعمل جديا لوقف حرب الخليج

عمان - محمد المجالي.

اكد الشيخ عبد الحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني، على ان هناك اتصالا جرى في الايام الاخيرة بين منظمة التحرير والقيادة السورية.

وقال في تصريح خاص لمراسل (الجزيرة) في عمان: ان هناك اتصالات متعددة بين المنظمة وسوريا تهدف الى طرح افكار ومبادىء للسير عليها والاتفاق على محتوياتها، تمهيدا لتحقيق التضامن العربي الشامل. وحرصا على عدم تمكين اسرائيل من تنفيذ مخططاتها في المنطقة.

واضاف السائح قائلا: لقد حمل هذه الافكار بعض الشخصيات الفلسطينية المستقلة. وجرى تبادل بعض المذكرات بين القيادتين. وعن نتائج هذا الاتصال، قال: اننا لا نزال ننتظر موقفا محددا من سوريا الشقيقة.

واعرب عن امله في ان تسفر هذه الاتصالات عن تفاهم تام لاجراء اتفاق واضح بين الطرفين، حسبما تقتضيه المصلحة المشتركة، وفي رد على سؤال قال: ان مجرد هذه اللقاءات تعني تحسنا في العلاقات بين الطرفين والمأمول ان تسفر عن تفاهم واتفاق لأن لكل من الطرفين سوريا ومنظمة التحرير علاقات مشتركة ووزن لا يمكن تجاهله، في حل القضية الفلسطينية.

وحول القمة العربية التي ستعقد في عمان قال الشيخ السائح: ان منظمة التحرير كانت تدعو لعقد مثل هذه القمة قبل اقرارها من قبل وزراء الخارجية العرب، وبعد صدور القرار، رحبت المنظمة بهذا المؤتمر. واعتبرت الاجماع العربي على عقده في عمان، دليلا واضحا على ان عمان جديرة بأن يعقد المؤتمر فيها، نظرا للمساعي الحميدة لجلالة الملك حسين المتوالية في تعزيز التضامن العربي. وقال: ان اجتماع القادة للمصارحة يجب ان يؤدي الى اتخاذ موقف موحد ثابت تجاه التحديات التي تواجه امتنا اليوم. والمجلس المركزي في اجتماعه الاخير المنعقد في تونس، رحب بعقد مؤتمر القمة متمنيا له النجاح، لان نجاحه يعني اتخاذ موقف ايجابي تجاه معالجة القضايا الراهنة ومصارحة المجموعة الدولية برايهم الموحد في حل قضيتهم الاساسية فلسطين واقامة دولة فيها تكون القدس عاصمتها، كما جاء في

(البقية ص ١٨)

معارك بين انصار رفسنجاني وهاشمي :

النظام الايراني يستعين بالاسرائيليين لانشاء منشآت عسكرية في ايران

افادت انباء الاراضي المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلية وقعت عقودا مع النظام الايراني لاقامة ملاجىء عامة ومنشات عسكرية في انحاء متفرقة من ايران.

وقالت هذه الانباء التي نقلتها (واس) ان التوقيع على انشاء هذه المنشآت العسكرية يأتي في اطار التعاون القائم بين العدو الاسرائيلي والنظام الايراني.

ويذكر ان قادة العدو الاسرائيلي عبروا في مناسبات عديدة عن حرصهم على التعاون مع النظام الايراني رغبة منهم في اطالة امد الحرب التي تتيح لاسرائيل مواصلة اعتداءاتها على الدول العربية.

من جهة اخرى ذكرت انباء صحفية امس ان اشتباكات مسلحة وقعت اخيرا في اقليم اصفهان الايراني بين انصار مهدي هاشمي رئيس مكتب حركات التحرر الذي اعدم في اوائل الشهر الحالي بتهمة (الفساد في الارض) وافشاء اسرار الثورة ومؤيدي هاشمي رفسنجاني رئيس البرلمان.

وقالت صحيفة الاتحاد ان عددا كبيرا من القتلى من الجانبين راحوا ضحية تلك الاشتباكات بعد ان ثار اعدام هاشمي اهالي اصفهان التي ينتمي اليها مهدي هاشمي وصهره حسين منتظري الخليفة

(البقية ص ١٨)

شولتز يصل الى موسكو

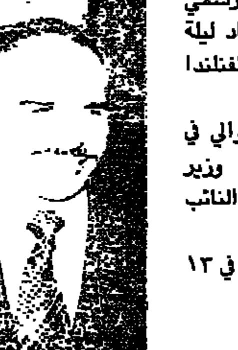
وصل الى موسكو امس جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي في زيارة للاتحاد السوفيتي لاجراء محادثات مع القادة السوفييت حول الاتفاق التاريخي للسيطرة على التسليح واقتراح عقد مؤتمر قمة امريكي سوفيتي في واشنطن.

وذكر راديو صوت امريكا صباح امس ان الوزير الامريكي الذي وصل موسكو بالقطار قادما من هلسنكي سيجتمع مع نظيره السوفيتي ادوارد شيفاردنادزه بعد وقت قصير من وصوله.

وكان الوزيران قد اجتمعا اخر مرة في واشنطن على هامش اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة وتوصلا خلالها الى اتفاق من حيث المبدأ لازالة الصواريخ النووية متوسطة المدى.

العالم في ٢٤ ساعة

الملك حسين يعود الى الاردن



□ الملك حسين □

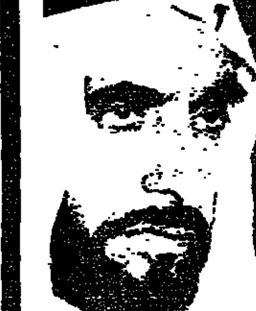
● عمان - أ.ف.ب. علم من مصدر رسمي اردني ان الملك حسين عاهل الاردن عاد ليلة امس الى عمان في ختام زيارة رسمية لفنلندا اعقبها بزيارة خاصة للندن.

وقد اجتمع العاهل الاردني على التوالي في العاصمة البريطانية وجورج شولتز وزير الخارجية الامريكية ويولي فورنتسوف النائب الاول لوزير الخارجية السوفيتية.

وكان العاهل الاردني قد غادر الاردن في ١٣ اكتوبر تشرين الأول.

رسالة للشيخ زايد من رئيس المانيا الاتحادية







□ الشيخ زايد □

● ابوظبي - واس - تلقى رئيس دولة الامارات العربية المتحدة سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رسالة من رئيس المانيا الاتحادية ريتشارد فون فايتسكر تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين.

وقام بنقل الرسالة وزير الدولة الالماني للشئون الخارجية هيلموت شيفر خلال اجتماعه مع نائب رئس مجلس الوزراء بدولة الامارات الشيخ حمدان بن محمد مساء امس الاول..

وقد تم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين والوضع الراهن في المنطقة..

الجيش الهندي يتعقب السيخ في نيودلهي

□ راجيف غاندى □

● نيودلهي - ق.ن.ا.. انضمت قوات الجيش الى قوات الشرطة الهندية في عملية تعقب واسعة النطاق تتم في انحاء عديدة من العاصمة نيودلهي بحثا عن السيخ الذين اشتركوا في قتل ١١ هندوسيا مؤخرا..

في الوقت نفسه القت قوات الامن القبض على ٢٠ شخصا عند دخولها الى المعبد الذهبي المقدس لدى طائفة السيخ في مدينة امريتسار وذلك كاجراء وقائي عشية اعتزام السيخ القيام بمظاهرة عامة للمطالبة بدولة مستقلة في ولاية البنجاب التي يشكل السيخ اغلبية سكانها..

وتفيد وكالة انباء يونيتد نيوز/ الهندية ان حالة حظر التجول لا تزال مفروضة على مدينة امريتسار رغم رفعها لبعض الوقت وذلك للحد من نشاط العناصر المتطرفة التي قتل ثلاثة من افرادها في اشتباكات متفرقة مع قوات الامن الهندية.

نيجيريا لا تنوي اعادة علاقاتها الدبلوماسية مع العدو

□ الرئيس النيجيري □

● لاجوس - أ.ف.ب.. ذكرت وكالة الانباء النيجيرية ان الجنرال ابراهيم الفا رئيس هيئة اركان السلاح الجوي النيجيري صرح بان نيجيريا لا تنوي اعادة علاقاتها الدبلوماسية مع العدو الصهيوني..

ويتناقض هذا التصريح مع الانباء التي نشرتها الصحف الاسرائيلية مؤخرا والتي تشير الى لقاء تم في الامم المتحدة في نيويورك بين وزيري خارجية البلدين لدراسة هذا المشروع.

وكانت نيجيريا قد قطعت علاقاتها مع العدو الصهيوني عام ١٩٧٣م.

عصمت عبد المجيد يجتمع بميرفي

□ عصمت عبد المجيد □

● القاهرة - ق.ن.ا.. اجتمع الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري ليلة امس مع ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكي لشئون الشرق الاوسط.

وقد ابلغ ميرفي الدكتور عبد المجيد بنتائج مباحثات جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي مع جلالة الملك حسين عاهل الاردن اخيرا في لندن استكمالا لمحادثاته في بعض دول المنطقة في اطار التعرف على وسائل التوصل الى تسوية سلمية لازمة الشرق الاوسط..

وكان شولتز قد اوفد ميرفي الذي صحبه خلال جولته لزيارة كل من فلسطين المحتلة ومصر ولبنان والاردن وسوريا لابلاغ المسئولين فيها بنتائج محادثاته في دول المنطقة.

لا فتور في علاقاتنا مع العراق

نائب وزير الخارجية السوفيتي ينفي أي عرض لاقامة علاقات مع العدو الصهيوني



□ وزير الخارجية السوفيتي □

القاهرة - ق.ن.أ.. نفى يولي فورنسوف النائب الاول لوزير خارجية الاتحاد السوفيتي ان هناك عرضا سوفيتيا لاسرائيل لاقامة علاقات دبلوماسية وقال ان بلاده لم تطرح اي عرض على اسرائيل في هذا الشأن مؤكدا ان موقف الاتحاد السوفيتي من اقامة العلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل ثابت وما زال يعتمد على موقفها بالنسبة لتسوية مشكلة الشرق الاوسط..

كما اكد المسؤول السوفيتي في حديث لمجلة (المصور) المصرية الاسبوعية التي تصدر اليوم الجمعة تمسك بلاده بعلاقاتها مع العراق وتمسكها بمعاهدة الصداقة والتعاون مع العراق ونفى المسؤول وجود اي فتور في العلاقات العراقية السوفيتية.

واكد فورنسوف في معرض حديثه عن العلاقات السوفيتية الامريكية عدم وجود صفقات سرية او تنازلات في قضايا المنطقة من اجل الوصول الى اتفاق لنزع السلاح.. وقال ان الاتحاد السوفيتي لا يسعى الى نفوذ وليست لديه تطلعات لانشاء احزمة امنية.

واضاف المسئول السوفيتي ان وفدي المفاوضات السوفيتي والامريكي في محادثات نزع السلاح في جنيف توصلا الى نص واحد لمشروع اتفاقية لخفض ٥٠ في المائة من الاسلحة النووية مما يعد تقدما كبيرا.

واعرب المسئول السوفيتي عن امله في ان يسفر اجتماع موسكو المقبل بين ادوارد شيفرنادزة وزير الخارجية السوفيتي ونظيره الامريكي جورج شولتز عن قمة بين البلدين في الشهر القادم.

وحول الوضع في افغانستان قال المسئول السوفيتي ان بلاده ستنسحب من افغانستان وفق ما اعلنته خلال المؤتمر السابع والعشرين للحزب الشيوعي.. واضاف انه يجب قبل الانسحاب ان تتشكل قيادة ائتلافية جماعية في افغانستان اثناء الوجود السوفيتي حتى يتم الحوار والجلوس على مائدة تفاوض بين الطرفين في كابول.. واكد انه سيتم بعد الاتفاق على حل بالنسبة لمصير افغانستان الانسحاب على الفور لتقرير مصيرهم.

العتيبة في مصر

□ مانع سعيد العتيبة □

القاهرة - ق.ن.أ.. بحث الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري امس مع الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول بدولة الامارات العربية المتحدة الموقف في الخليج والموضوعات التي تهم البلدين..

وصرح العتيبة بانه جرى ايضا تناول اوجه التعاون بين البلدين في كافة المجالات الاقتصادية والفنية.

. وكان الدكتور العتيبة قد وصل الى القاهرة امس الاول في زيارة لمصر تستغرق بضعة ايام.

قوات الاحتلال تعتزم انشاء مطار بالناقورة

المقاومة اللبنانية تهاجم بالصواريخ مركز تجمع آليات العدو

بيروت - واس - ذكر بيان لجبهة المقاومة اللبنانية ان احدى مجموعاتها هاجمت الليلة قبل الماضية بالصواريخ مركز تجمع آليات العدو في منطقة الناقورة مما ادى الى اصابة آلية ونشوب حريق كبير في المركز.

وقصفت دبابات العدو مجرى نهر الليطاني ومحيط بلدة لبايا واحراج بلدة السريرة مما ادى الى وقوع اضرار مادية جسيمة في الممتلكات كما قصفت مدفعية العميل انطوان لحد قريتي جرجوع وعربصاليم واطراف بلدتي الكفير والخلدات.

وحلقت ثلاث طائرات للعدو على ارتفاع منخفض فوق مدينة صيدا والممتلكات الفلسطينية واطلقت باتجاهها نيران الاسلحة المضادة..

كما دارت اشتباكات متقطعة على محاور كفر فالوس لبعا - عين المير في شرقي صيدا بين مواقع جيش التحرير الشعبي وميليشيا العميل لحد.

ونقلت اذاعة صوت الوطن المقاصدية عن قادمين من الشريط الحدودي المحتل ان قوات الاحتلال تعتزم انشاء مطار عسكري في منطقة الناقورة.

وبدأت فرق هندسية بدراسة الموقع لانشاء المطار ليكون متلازما مع مرفأ الناقورة الذي جرى تأهيله منذ ستة اشهر.

يعد أول رئيس باكستاني يزور تايلند

ضياء الحق يصل بانكوك لبحث مشكلة اللاجئين في البلدين

بانكوك - أ.ف.ب.. وصل الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق اول امس الاربعاء الى بانكوك في زيارة رسمية لتايلاند تستغرق اربعة ايام..

وكان الملك بوميبول ادوليدي في المطار في استقبال الرئيس الباكستاني ضياء الحق الذي يعتبر اول رئيس باكستاني يزور تايلاند.. ومن المقرر ان يبحث مع المسئولين التايلانديين العلاقات الثنائية التي تتناول بصفة خاصة التعاون والتجارة والمشكلات الدولية ومن بينها كمبوديا وافغانستان حسبما علم من مصدر باكستاني في اسلام اباد قبيل مغادرة الرئيس ضياء الحق..

ويذكر في بانكوك ان البلدين اللذين يضمان عددا كبيرا من السكان اللاجئين يؤيدان انسحاب القوات الفيتنامية من كمبوديا والقوات السوفيتية من افغانستان.

ويجتمع الرئيس ضياء الحق وبريم تينسولانوندا رئيس وزراء تايلاند قبل ان تختتم زيارة الرئيس الباكستاني غدا السبت.

واعلنت عدة منظمات طلابية تايلاندية معارضتها لقدوم الرئيس الباكستاني كما عارضت في اقامة احتفال في جامعة بانكوك حيث سيمنح دكتوراه فخرية.

الفلسطينيون يتعرضون للضرب خلال مظاهرات في القدس

بيرزادة يؤكد وقوف الامة الاسلامية الى جانب الشعب الفلسطيني

جدة - ق.ن.ا.. اكد السيد شريف الدين بير زادة الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي مجددا وقوف الامة الاسلامية الى جانب الشعب الفلسطيني من اجل نيل حريته وتقرير مصيره على ارضه.

ودعا بير زادة الامة الاسلامية الى الوقوف مع الفلسطينيين الصامدين في داخل الاراضي العربية المحتلة.. معربا في هذا الصدد عن قلقه الشديد لما وصلت اليه اوضاع الفلسطينيين في الاراضي المحتلة ومخيماتهم في لبنان نتيجة الممارسات القمعية الصهيونية للمواطنين العزل.

واشاد الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي في برقية وجهها للسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بالكفاح الفلسطيني وانتفاضة الصامدين على الاراضي العربية المحتلة..

وعلى صعيد آخر ذكرت الانباء الواردة من الاراضي العربية المحتلة ان عشرة مواطنين فلسطينيين اصيبوا بجراح وحالات اغماء نقلوا على اثرها الى المستشفى وذلك خلال المظاهرات التي شهدتها مدينة القدس..

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) ان هؤلاء المواطنين العزل تعرضوا الى الضرب بالعصي وقنابل الغاز المسيلة للدموع التي كانت تطلقها قوات الاحتلال الصهيوني في محاولة لتفريق المتظاهرين الذين كانوا يرددون شعارات مؤيدة لمنظمة التحرير الفلسطينية ومنددة بالاحتلال ويرشقون قواته بالحجارة والزجاجات الفارغة.

كما شهدت مدينة نابلس ومخيم شعفاط مظاهرات مماثلة اشترك فيها طلاب وطالبات المدارس وتم خلالها تحطيم سيارتين عسكريتين صهيونيتين.

رئيس المالديف يزور قطر

□ مأمون عبدالقيوم □

الدوحة - أ.ف.ب.. ذكرت وكالة الانباء القطرية ان مأمون عبدالقيوم رئيس دولة المالديف وصل الى الدوحة في زيارة رسمية لقطر تستغرق اربعة ايام..

وكان الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير قطر والشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد ووزير الدفاع في استقبال الرئيس عبدالقيوم..

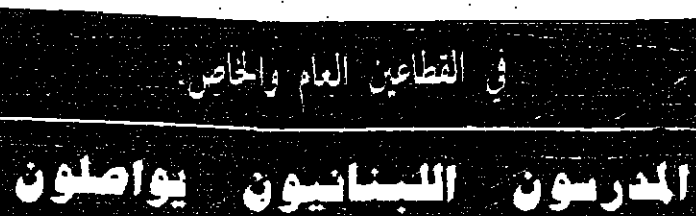
ابوغزالة: مصر قادرة على ضمان امن البحر الاحمر

القاهرة - أ.ف.ب.. صرح المشير عبدالحليم ابوغزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع المصري بان القوات البحرية المصرية قادرة على ضمان امن الملاحة في البحر الاحمر.

واضاف ابوغزالة في تصريحه قائلا ان مصر تعمل من اجل جعل البحر الاحمر طريقا بحريا آمنا وتود الا ينتقل النزاع الدائر في الخليج اليه.

واشار الوزير المصري الى ان البحرية الحربية المصرية تملك الوسائل الكفيلة بحماية المضائق والطرق الملاحية في البحر الاحمر وقناة السويس والمياه الاقليمية المصرية.

كما اكد المشير ابوغزالة ان مصر على استعداد للتعاون مع الدول العربية والافريقية المطلة على البحر الاحمر من اجل حمايته..



في القطاعين العام والخاص:

المدرسون اللبنانيون يواصلون اضرابهم غير المحدود

بيروت - أ.ف.ب.. يواصل المدرسون اللبنانيون البالغ عددهم ٦٠ الف شخص اضرابهم غير المحدود الذي بدأ يوم الثلاثاء وطلبوا من مجلس النواب الاستجابة لمطالبهم.

وهددت نقابة المعلمين التي تضم المدرسين في القطاعين العام والخاص في بيان اصدرته بمواصلة الاضراب اذا لم يربط مجلس النواب المدرسين بسلم متحرك للاجور.. واوضح اتحاد النقابات ان معدل التضخم خلال الاشهر التسعة الاولى من عام ١٩٨٧م تجاوز ٣٠٠٪

ويطالب المدرسون بان يحصلوا على اعانة مواصلات نظرا لان سعر البنزين ازداد اربع مرات منذ بداية العام الحالي بينما وسائل النقل العام غير متوفرة تقريبا وتحسين نظام التأمين ضد المرض بالنسبة للمعلمين وتعديل قوانين التصل في المدارس الخاصة.

.وستقرر النقابة اثر اجتماع مجلس النواب استمرار او عدم استمرار الاضراب.. واكدت النقابة قائلة.. اننا نعتزم التشدد في موقفنا اذا لم تتم الاستجابة لمطالبنا..

وفاة القيسوني

القاهرة - ق.ن.ا.. توفي الدكتور عبدالمنعم القيسوني الاقتصادي المصري البارز عن عمر يتجاوز السبعين عاما بعد صراع مع المرض استمر طوال العامين الماضيين..

وقد توفي الدكتور القيسوني امس الأول في احد مستشفيات لندن..

وقد حصل القيسوني على درجة الدكتوراه في الاقتصاد من لندن في الاربعينيات وعين استاذا للاقتصاد بكلية التجارة جامعة القاهرة حتى اختير وزيرا للمالية عام ١٩٥٤م ثم وزيرا للاقتصاد عام ١٩٥٨م ونائبا لرئيس الوزراء علم ١٩٦٤م وحتى عام ١٩٦٨م.. وبذلك كان الاقتصادي الوحيد الذي عمل مع الزعيم الراحل جمال عبدالناصر اربعة عشر عاما كاملة.. وكان من ابرز اعماله قرارات التأميم الاشتراكية عام ١٩٦٢م

وانتقل القيسوني بعد ذلك لرئاسة المصرف العربي الدولي الذي كان اول مصرف استثماري اجنبي في مصر بعد التأميم ثم عاد في عهد الرئيس الراحل انور السادات ليشغل منصب نائب رئيس الوزراء للشئون الاقتصادية لمدة عامين ثم اعتكف بعد ذلك واقتصر نشاطه على كتابة بعض المقالات الاقتصادية في الصحف..

ازدياد الايرادات في اندونيسيا

جاكرتا - أ.ف.ب.. اعلن راديوس برافيرو وزير المالية الاندونيسية ان ايرادات الدولة في القطاعات البترولية وغير البترولية - الاندونيسية سجلت زيادة خلال النصف الاول من السنة المالية الحالية.

وقال الوزير ان ايرادات البترول والغاز ازدادت بنسبة ٥٧٪ بالمقارنة الى نفس الفترة من عام ١٩٨٦م بينما الايرادات غير البترولية ازدادت بنسبة ٢٠٪ في اندونيسيا..

اكد على اهمية تكثيف الجهود لوقف الحرب العراقية الايرانية

وزير الدولة للشئون الخارجية الالماني يشيد بنتائج زيارته للخليج

ابوظبي - ق.ن.ا.. اشاد هيلموت شيفر وزير الدولة للشئون الخارجية بجمهورية المانيا الاتحادية بنتائج مباحثاته مع كبار المسئولين بدولة قطر والكويت والبحرين والامارات العربية المتحدة التي يزورها حاليا.

وقال شيفر في مؤتمر صحفي عقده بابوظبي ليلة امس ان وجهات النظر بين الدول الاربع التي زارها وبلاده كانت متطابقة حول اهمية تكثيف الجهود من اجل وضع حد للحرب العراقية الايرانية بالطرق السلمية من خلال تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨. بجانب سبل تعزيز التعاون الثنائي في مختلف المجالات اضافة الى تطوير العلاقات بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ودول السوق الاوروبية المشتركة في مختلف المجالات الاقتصادية والتجارية.

واعرب الوزير الالماني عن قلق بلاده للتصعيد المستمر للحرب العراقية الايرانية.. واصفا موقف بلاده من الحرب بانه حيادي..

واكد شيفر اهتمام حكومة المانيا الاتحادية باقرار الحل السلمي للحرب العراقية - الايرانية عن طريق مجلس الامن.. مشيرا في هذا الصدد الى مسعى بلاده لتحقيق تعاون كثيف مع دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لتحقيق هذا الهدف للحيلولة دون وقوع المزيد من التصعيد..

قدومي: لا مؤتمر دولي في المستقبل القريب

نيقوسيا - أ.ف.ب. اعرب فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية عن اعتقاده بان الوضع الدولي لا يشجع على عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط قريبا.

واكد قدومي في حديث لاسبوعية الافق العربية التي تصدر في نيقوسيا انه على الرغم من الدعم الذي تلقاه فكرة هذا المؤتمر لدى الرأي العام العالمي فان العقبات التي تضعها اسرائيل تعرقل عملية السلام في الشرق الاوسط.

ومن جهة اخرى اعرب قدومي عن امله في ان تكون القمة العربية المرتقب عقدها في الثامن من نوفمبر تشرين الثاني القادم في عمان فرصة بالنسبة للعرب لكي يحلوا خلافاتهم ويمثلوا جبهة موحدة حيال نزاع الخليج لكي يمكن الانتقال في البحث الى القضية الرئيسية وهي القضية الفلسطينية..

ومن جهة اخرى وصف المسئول الفلسطيني النزاع بين منظمة التحرير وسوريا بانه تجربة مريرة واكد ان المنظمة الفلسطينية راغبة في اقامة علاقات متوازنة مع دمشق وعلى اساس قرارات القمم العربية.

واكد قدومي في النهاية ان منظمة التحرير تحرص على تطبيق اتفاق ١١ سبتمبر/ ايلول بجميع تفاصيله.. ويشار الى ان هذا الاتفاق عقد بين حركة امل والفصائل الفلسطينية بهدف وضع حد لحرب المخيمات في لبنان الا انه ظل حتى الان حبرا على ورق.

كلمة الجزيرة

اجماع علماء الامة الاسلامية الذين التقوا في رحاب بيت الله الحرام ضمن اعمال المؤتمر الاسلامي الثالث على رفض وادانة العبث الايراني الذي ارتكبه عملاء نظام طهران في مكة المكرمة ، اثناء موسم الحج . . هذا الاجماع يؤكد من جديد شذوذ وانحراف حكام طهران الذين اكدوا بفعلتهم وجريمتهم التي رفضها العالم الاسلامي خروجهم على تعاليم الاسلام ، وها هم علماء الاسلام ومفكروه الذين لا تأخذهم فيما يقررون ويفتون أي اعتبارات ولا اي انتماءات ، فقط يبغون مرضاة الله ومطابقة احكامهم لشريعة الله وسنة رسوله ، هؤلاء العلماء الأفاضل نظروا ودرسوا ما قام به النفر الضال من عملاء النظام الايراني الذين اندسوا بين حجاج بيت الله الحرام لتخريب الحج والاساءة لضيوف الرحمن وايذاء الحجاج ، وبقدر ما حملت فعلة وجريمة عملاء طهران ، جاء حكم وقرار علماء المسلمين ، منع اية فئة تحاول أو تعمل على الاساءة لضيوف الرحمن ويتضرر الحجاج من وجودها . . اية فئة كانت سواء من ايران او غير ايران ، وعلماء المسلمين الذين تابعوا وتتبعوا الجهود والمساعي التي تقوم بها قيادة المملكة لخدمة ضيوف الرحمن بدءا من خادم الحرمين الشريفين الى اصغر مسؤول، وجدوا أن ما تقدمه المملكة من خدمات وأمن لجميع الحجاج يجعل من هذه القيادة خير من يؤتمن على الأراضي المقدسة والحرمين الشريفين وانها وحدها التي تقرر ما تراه من وسائل لحماية ضيوف الرحمن من اي عبث ومن اي فئة تسول لها نفسها ان تعبث أو تخرب.

ان تأكيد علماء المسلمين احقاق لحق ثابت، وتأكيد لدور معروف ودائم كانت ولا تزال قيادة المملكة تقوم به كواجب يفرضه عليها التزامها الاسلامي الذي تتشرف بتأديته بكل اخلاص وتفان . . دون ان تلتفت لحقد وحسد الفئة الضالة التي اخزاها الله وكشف جريمتها امام كل المسلمين .

(الجزيرة)

□□ سموه يبدي اعجابه بالتنظيم
الأمير محمد بن سعد يتفقد مبنى بلدية بريدة الجديد

□□ بريدة - مكتب الجزيرة - عبد الرحمن الفراج.

قام صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد بن عبد العزيز نائب امير منطقة القصيم صباح يوم الاثنين الماضي بزيارة تفقدية للمبنى الجديد لبلدية مدينة بريدة والذي يقع شرق ميدان الملك عبد العزيز على شارع الخبيب الرئيسي وقد انتهى العمل منه مؤخرا وانتقلت اليه البلدية.

وبعد جولة كاملة شملت جميع مرافق المبنى يرافقه فيها مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالقصيم والقائم بعمل رئيس بلدية بريدة ابراهيم عبد الرحمن البليهي ابدى سموه اعجابه بما شاهده من حسن تنظيم وجمال في التصميم، وقال سموه اتمنى ان يكون فيه نفع وفائدة وراحة للمواطنين وذلك في انهاء اجراءاتهم بأسرع وقت ممكن حيث تم توفير جميع الامكانيات للموظفين.

وقال سموه ان المبنى يعد معلما من معالم المدينة حيث انه صمم على شكل جمالي عربي رائع يمثل البيئة السعودية.

□ محمد بن سعد □

وفي ختام الجولة شكر سموه جميع العاملين وحثهم على الانجاز.

الجدير بالذكر ان المبنى يتكون من ستة ادوار ومواقف كبيرة للسيارات وتم تصميمه على احدث طراز معماري يمثل البيئة السعودية وبالتحديد قصر بريدة القديم ويقع على ارض مساحتها اربعون الف متر مربع.

الزامل يبحث اوجه التعاون بين المملكة والجزائر امس

الجزائر - واس.

اجتمع معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل في مقر اقامته بالجزائر صباح امس مع معالي وزير الصناعة الجزائري السيد فيصل ابو نراع.

وقد تم خلال الاجتماع مناقشة اوجه التعاون بين المملكة والجزائر في المجالات الصناعية وامكانية زيادة المشروعات المشتركة في هذا المجال.

تخفيض المكالمات الداخلية للهاتف يبدأ اليوم

يبدأ اليوم الجمعة الموافق لغرة شهر ربيع الأول الموافق للثالث والعشرين من اكتوبر تخفيض المكالمات الداخلية بين مدن وقرى المملكة بنسبة ٣٠٪ والذي سبق الاعلان عنه عبر وسائل الاعلام المختلفة.

ويسري هذا التخفيض خلال الفترة من الساعة العاشرة مساء وحتى الساعة الثامنة صباحا من كل يوم.

ويأتي هذا التخفيض بعد تجربة وزارة البرق والبريد والهاتف في تخفيض المكالمات الدولية والذي بدأ اعتبارا من غرة ذي القعدة الماضي في الفترة من الساعة الحادية عشرة مساء وحتى الساعة الثامنة صباحا باستثناء المكالمات التي تتم عن طريق مأمور الترنك (٩٠٠) للدول التي يمكن الاتصال بها مباشرة دون اللجوء الى مأمور الترنك بالاضافة الى دول مجلس التعاون الخليجي التي تتمتع بتخفيض خاص قدره ٣٠٪.

□□ كلفتها ٩٤٨ الف ريال
ترسية مشروعين جديدين للصرف الصحي والمياه بالقطيف

أوضح عبدالله بن محمد ابابطين مدير عام مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الشرقية انه تمت ترسية مشروعين جديدين لتنفيذ ٣٠٠ توصيلة مياه و١٩٢ توصيلة صرف صحي بمنطقة القطيف على احدى الشركات الوطنية المتخصصة وقد بلغت التكلفة الاجمالية للمشروعين ٩٤٨,٠٠٠ الف ريال ومدة التنفيذ ستة أشهر لكل مشروع.

وقال في تصريح لواس ان التوسع العمراني في بعض مدن وقرى منطقة القطيف ادى الى زيادة الاحتياج لمياه الشرب وقدرت بعدد ٣٠٠ توصيلة مياه تتكون كل توصيله مضافة الى انابيب التوصيل والمرابط مع الخط الرئيسي الى عدادات مياه داخل صناديق انابيب توصيل بلاستيك قطر (١) بوصة وقد روعي في استخدام هذه المواد ان تكون من الانتاج الوطني.

اما فيما يتعلق بتوصيلات الصرف الصحي فقد قدرت احتياجات بعض المناطق بالقطيف بعدد ١٩٢ توصيلة منها ١٢ توصيلة تنشأ معها غرف تفتيش فرعية والباقي قدره ١٨٠ توصيلة بغرف تفتيش مقامة وسوف تنقل مياه الصرف الصحي الى أقرب محطة ضخ ومنها الى وحدات التنقية لاجراء المعالجة لها قبل التخلص منها.

وقال عبدالله ابابطين ان المنطقة الشرقية تلقى عناية من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين ومتابعة مستمرة من صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية رئيس مجلس ادارة المصلحة وسمو نائبه.. وقال ان المشروعات التي تشهدها المنطقة دليل واضح على ذلك.

خطة لتوجيه الطلاب بمدارس الخرج

□□ الخرج : مكتب الجزيرة : مسفر القحطاني..

اصدر قسم توجيه الطلاب وارشادهم بادارة التعليم بالخرج خطة البرنامج الزمني لتوجيه الطلاب وارشادهم لجميع مدارس الخرج.

قال ذلك رئيس قسم توجيه الطلاب وارشادهم عبدالله العلي الذي أشار بأن هذه الخطة تحتوي على عدة برامج وانشطة تهدف الى تعويد الطلاب على الجو المدرسي ومساعدته على الاستفادة من برامج التربية والتعليم.

وقد اشاد العلي بالنتائج التي حققها برنامج استقبال الطلاب المستجدين هذا العام ووجه شكره للمؤسسات والمشاريع الوطنية التي ساهمت في انجاح هذا الاسبوع عن طريق تقديم بعض الهدايا لهؤلاء الطلاب.

٢٥٠٠ طالب وطالبة بكلية التربية بالطائف

بلغ عدد الطلاب والطالبات المنتظمين بكلية التربية فرع جامعة ام القرى بالطائف للفصل الدراسي الاول الحالي ٢٥٠٠ طالب وطالبة.

واوضح وكيل عمادة القبول والتسجيل بفرع جامعة ام القرى بالطائف الدكتور حسان ضيف الله القرشي لواس ان الكلية تضم خمسة اقسام في الدراسات الاسلامية واللغة العربية واللغة الانجليزية والاحياء والرياضيات مشيرا الى انه سيتم خلال العام الدراسي القادم افتتاح قسم للدراسات العليا للطلاب وقسم للاقتصاد المنزلي للطالبات.

تنفيذ مشروع بلدية قباء

تقوم بلدية قباء بالمدينة المنورة حاليا بتنفيذ عدد من المشروعات البلدية في المنطقة الواقعة ضمن نطاق خدماتها.

صرح بذلك لواس رئيس بلدية قباء المهندس عادل رشاد وقال ان البلدية قامت بتحويل موقع تجميع النفايات الواقع غرب مباني كلية التربية للبنات بحي البحر الى مواقف للسيارات اضافة الى رصف وانارة وسفلتة عدد من الشوارع.

□□ هناك عقود اخرى تدرس:
اسمنت الجنوبية تبرم عقدا لتصدير اسمنت لبنجلاديش

ابرمت شركة اسمنت المنطقة الجنوبية عقدا مع شركة الصناعات الاساسية الكيميائية في بنجلاديش لتصدير خمسة وخمسين الفا واربعمائة وواحد طن كلنكر اسمنت غير مطحون.

واوضح المهندس عامر سعيد برقان عضو مجلس الادارة ومدير علم شركة اسمنت المنطقة الجنوبية في تصريح لواس ان هذا العقد يموله البنك الاسلامي للتنمية في جدة. وقال ان هذه اول صفقة للاسمنت تقوم الشركة بعقدها بهذا الحجم للتصدير خارج الجزيرة العربية.

واشار في تصريحه الى ان هناك مفاوضات تتم الآن بين شركة اسمنت المنطقة الجنوبية وبين شركات اخرى في سويسرا واسبانيا والولايات المتحدة ومصر لتصدير كميات اخرى من الاسمنت السعودي منوها بما تلقاه شركات الاسمنت في المملكة من دعم وتشجيع متواصلين من حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز.

وبين المهندس قان انه بهذا تدخل المملكة مجال المنافسة العالمية في الاسمنت بعد ان تحقق لها الاكتفاء الذاتي منه مشيرا الى ما قاله في هذا الصدد معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل في مؤتمره الصحفي الذي عقده في الرياض الاسبوع الماضي.

وقال المهندس عامر سعيد برقان ان هذه الكمية من الاسمنت ستصدر بحول الله عن طريق ميناء جازان ابتداء من النصف الثاني لشهر ربيع الاخر ١٤٠٨هـ.

□□ اعتبارا من الاحد القادم:
مدير جامعة الملك فيصل بالشرقية يعقد لقاء بالطلاب والطالبات

الدمام : واس..

يعقد مدير جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية الدكتور محمد سعيد القحطاني الاسبوع القادم عددا من اللقاءات الطلابية مع ابنائه طلاب وطالبات جامعة الملك فيصل حيث يعقد يوم الاحد القادم لقاء مع طالبات الجامعة بقسم الاقتصاد المنزلي وكلية التربية عبر الدائرة التلفزيونية المغلقة كما سيعقد لقاء مفتوحا مع طلاب كلية التربية وكلية العلوم الادارية يوم الاثنين القادم كما سيعقد يوم الثلاثاء القادم اجتماعا بفرع الجامعة بالدمام مع طالبات كلية الطب والعلوم الطبية وكلية العمارة والتخطيط قسم التصميم الداخلي وذلك عبر الدائرة التلفزيونية المغلقة وسيعقد مدير الجامعة يوم الاربعاء القادم كذلك لقاء مفتوحا مع طلاب كلية الطب والعلوم الطبية وكلية العمارة والتخطيط.

■ د. القحطاني ■

وتأتي هذه اللقاءات ضمن برنامج جامعة الملك فيصل التي تحرص على عقد لقاءات بين الطلبة والطالبات وكبار المسئولين بالجامعة باستمرار لحل مشاكلهم وتعريفهم بتطور الجامعة ونشاطاتها وبرامجها المختلفة.

أمير الطائف يرعى حفل اختتام اسبوع النظافة الرابع



□ امير الطائف يسلم الجوائز للمشاركين □ تصوير/ محمد عمر

■ الطائف - مكتب الجزيرة - محمد غازي عادل:

رعى امير الطائف فهد بن عبدالعزيز بن معمر بحضور وكيل الامارة عبدالله الماضي الربيعان ورئيس بلدية الطائف الدكتور حسن حجرة وعدد من رؤساء الدوائر الحكومية واعيان مدينة الطائف حفل اختتام فعاليات اسبوع النظافة الرابع والذي اقيم في حدائق النسيم بالطائف مساء امس الثلاثاء الماضي ٢/٢٧ وقد بدأ الحفل في تمام الساعة التاسعة مساء بتلاوة آيات من القرآن الكريم ثم القى الدكتور حسن حجرة كلمة رحب فيها بأمير الطائف والحضور.

وقال ان الاسابيع التي تقام خلال ايام السنة قد تغير مفهومها لدى المواطن واصبحت مرتبطة بعمل منسق ومنظم كما انها لم تعد قاصرة على ادارة معينة من الادارات او حي من الاحياء بل اصبحت مشاركة من جميع الجهات سواء كانت حكومية او اهلية وهذا مما يساعد على انجاح مثل هذه الاسابيع.

بعد ذلك القى مدير تعليم الطائف كلمة شكر فيها أمير الطائف على مشاركاته الدائمة في مثل هذه المناسبات وقال ان ذلك ينبع من حرصه على مواكبة الاحداث من اجل تطور المدينة في شتى المجالات.

بعد ذلك القيت قصيدة شعرية بعنوان «النظافة.. روح الجمال» القاها عبدالرحمن الحارثي عضو النادي الادبي ثم القى الطالبان تركي العصيمي وفواز القرشي قصيدة بعنوان «حب ووفاء».

بعدها قام امير الطائف والدكتور حجرة بتسليم الشهادات والجوائز الرمزية للمشاركين في فعاليات الاسبوع.

وقد حصل على جائزة انظف حي السداد ونال درعا مذهبا سلم لعمدة الحي. كما حصلت مدرسة الاحنف بن قيس الابتدائية على جائزة مماثلة بصفتها انظف مدرسة بعد ذلك قدم الدكتور حجرة هدية تذكارية لأمير الطائف.

السويلم افتتح المعرض الشخصي للفنان الربيعان

□□ بريدة - مكتب الجزيرة - عبد الرحمن الفراج:

رعى صالح بن فهد بن سويلم وكيل امارة منطقة القصيم مساء امس الاول الاربعاء افتتاح المعرض الشخصي للفنان التشكيلي عبد الله الفهد الربيعان وذلك على صالات مركز الملك خالد الحضاري ببريدة، وقد حضر الحفل بعض مديري الدوائر الحكومية والاعيان واشرف عليه فرع جمعية الثقافة والفنون بالقصيم.

وقد القى مدير فرع الجمعية بالقصيم علي بن عبد الله الخليفة كلمة شكر فيها الحضور واثنى على الفنان الربيعان ثم القى صالح الصقعبي كلمة عرف فيها الفنان للجمهور وتحدث عن لوحاته.

ثم قام وكيل الامارة بافتتاح المعرض والتجول فيه فيما رافقه الفنان الربيعان بشرح عن لوحاته حيث أوضح ان اقرب لوحاته الى نفسه هي لوحة «حين اشرقت الشمس» والتي تمثل توحيد المملكة على يد المغفور له الملك عبد العزيز طيب الله ثراه.

الجدير بالذكر ان الربيعان تخرج في الجامعة العربية ببيروت عام ١٣٩٢هـ وتأثر بأربع مدارس.

■ الاثنين القادم:
السديري يفتتح فرع مبنى هيئة تطوير وتعمير فيفا

■ جازان - مندوب الجزيرة:

يفتتح معالي امير منطقة جيزان الشيخ/ محمد بن تركي السديري في العاشرة من صباح يوم الاثنين القادم فرع مبنى هيئة تطوير وتعمير فيفا ويحضر حفل الافتتاح فهد محمد الفهيد وكيل الامارة المساعد بالنيابة وعدد من رؤساء الدوائر الحكومية والمسئولين من مدنيين وعسكريين.

وسيكون في استقبال معاليه مدير عام هيئة تطوير وتعمير فيفا ومديرو الدوائر الحكومية وأمراء المناطق فيفا وبني مالك. وقد اعد برنامج لزيارة معاليه يبدأ بوصوله للمكان المعد للاحتفال حيث يستهل بآيات من القرآن الكريم ثم كلمة لمدير عام الهيئة يوضح فيها المهام التي تقوم بها الهيئة لتطوير المنطقة وملامح الخطة القادمة لتطوير بني مالك. ثم يقدم الاهالي بعض مظاهر الفرح بمقدم معاليه ثم كلمة المشايخ والاهالي ثم مشاركة من طلاب المدارس في الاحتفال بعد هذا يلقي احد المواطنين قصيدة ترحيبية ثم يقوم معاليه بادارة محرك احدى المعدات ايذانا بافتتاح الفرع ثم يتولى احد المختصين شرح المعدات التي تستخدم في تطوير المنطقة ثم يقوم معاليه بزيارة محطة التجارب الزراعية الجديدة ويتفقد سير العمل فيها.

امطار غزيرة على بريدة

■■ بريدة : مكتب الجزيرة : عبد الرحمن الفراج..

هطلت مساء امس الأول الاربعاء امطار غزيرة على مدينة بريدة وضواحيها وجاءت محملة بزخات من البرد في بعض الانحاء كما صاحبتها رياح شديدة.

وقد استمرت لساعات متأخرة من ليلة امس الخميس وشملت البصر والغملس والشقة وغرب الأسياح والطرفيه والخضر والوجيعان سالت على اثرها الشعاب الصغيرة في بعض المناطق.. ولازالت السماء ملبدة بالغيوم جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها جميع المسلمين.

امطار على سبت الجاره وضواحيها

القنفذة : واس..

هطلت يوم الثلاثاء الماضي امطار على بلدة سبت الجاره وضواحيها سالت على اثرها الاودية والشعاب كما هطلت امطار غزيرة على تلثاء الخرم سالت على اثرها الاودية والشعاب جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها الجميع.

بمنطقة الخرج التعليمية
اصدار الخطة العامة للنشاط الكشفي

●الخرج - مكتب الجزيرة - مسفر القحطاني.

اصدرت ادارة التعليم بمنطقة الخرج الخطة العامة والبرنامج الزمني للنشاط الكشفي حيث تهدف الخطة الى العناية المتكاملة في اطار الحركة الكشفية بالنواحي الخلقية والاجتماعية والصحية واقامة الدورات الكشفية للقادة والكشافين والاشبال، وتطوير اساليب التدريب حتى تتمشى مع المناهج الكشفية المطورة. قال ذلك مدير التعليم بالمنطقة الاستاذ عبد العزيز الراشد الذي اشار بان من اهداف هذه الخطة التنافس البريء وارساء قيم الدين الاسلامي الحنيف بين الاشبال والكشافين وتطبيق مبدأ الخدمة العامة لدى الفتية والمشاركة بفاعلية في الانشطة المركزية التي تنفذها الوزارة على مستوى المملكة ورفع مستوى المهارات الفنية بين الكشافين.. واوضح الراشد بأن وسائل توضيح اهداف هذه الخطة تتمثل في عقد الاجتماعات الدورية للقادة والكشافين وتنظيم الرحلات الفردية والجماعية ودراسة الطبيعة واقامة الدورات التخصصية ودورات صقل وتدريب قادة، وكذلك معسكرات اليوم الكامل ونهاية الاسبوع وتنظيم محاضرات وحفلات سمر وتبادل الزيارات بين الفرق الكشفية. وذكر مدير التعليم بان الفرق الكشفية تتكون من ٢٤ شبلا وكشافا وسيتم اخذ موافقة اولياء الامور واجراء الكشف الطبي على الاشبال والكشافين قبل ترشيحهم.

آخر موعد للقبول في دبلوم طب النساء بالرياض اول جمادى الاولى

الرياض - واس - حدد قسم الدراسات العليا بمستشفى الولادة والاطفال بالرياض غرة شهر جمادى الاولى اخر موعد لقبول طلبات الراغبين في الالتحاق بدبلوم النساء والولادة بالدفعة السابعة.

وعلى الطبيب الراغب في الالتحاق بالدورة التي تبدأ في يوم ٧/١٣ ومدتها سنة أن يكون قد مضى علم على تخرجه اضافة الى مضي سنة على الاقل في اقسام النساء والولادة مع موافقه مرجعة خطيا على الالتحاق في الدورة والعمل لمدة عام بعد التخرج بوزارة الصحة. وموافقة خطية من الطبيب نفسه على العمل في اقسام النساء والولادة التابعة للوزارة لمدة لا تقل عن علم للسعوديين وثلاثة اعوام لغير السعوديين.

كما يقدم الطبيب موافقة خطية على التنازل عن الاجازة العادية طيلة مدة الدراسة.. واحضار صورة من شهادة التخرج وشهادة قضاء الامتياز وصورتين شمسيتين له. وسوف تحدد المقابلات الشخصية فيما بعد.

الجدير بالذكر ان قسم الدراسات العليا بالمستشفى قد بدأ قبول تسجيل الطالبات في يوم ١٧ من الشهر الحالي.

■■ حركة تداول الاسهم:
ارتفاع في حجم التداول وتحسن طفيف في بعض الأسعار

شهدت سوق الاسهم المحلية امس الخميس ارتفاعا في حجم التداول اذ بلغ عدد الاسهم التي تم تداولها ٢١,٧٢٧ سهما لـ ١٥ شركة في ٦٨ صفقة بقيمة اجمالية مقدارها ٣,٠٩٦,٨٦٦ ريالا وكانت اكبر كمية من الاسهم بيعت امس ١٠,٠٤٣ سهما للنقل البحري (قديم) ان ثلاث صفقات بسعر السهم ٦٧ ريالا كحد اعلى و٦٥ ريالا كحد ادنى وكان السعر في اليوم السابق ٦٥ ريالا وتحسن سعر سهم السعودي الفرنسي فقد بيع السهم بـ ٢٩٠ ريالا كحد اعلى وادنى وكان السعر في اليوم السابق ٢٨٠ ريالا.

وكذلك تحسن سعر سهم كهرباء الوسطى فقد بيع السهم بـ ١٧٥ ريالا كحد اعلى وادنى وكان السعر في اليوم السابق ١٧٣ ريالا وتراجع سعر سهم السعودي البريطاني فقد بيع السهم لـ ٢٢٥ ريالا كحد ادنى واعلى وكان السعر اليوم السابق ٢٣٠ ريالا.

كذلك تراجع سعر سهم النقل الجماعي فقد بيع السهم بـ ١٣٤ ريالا كحد ادنى واعلى وكان السعر في اليوم السابق ١٣٦ ريالا وحافظ بنك الاستثمار على نفس اسعاره للفترة السابقة وفيما يلي تفاصيل النشرة.

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر: اعلى	ادنى	متوسط	متوسط آخر سعر للتداول
قطاع البنوك :-						
بنك الرياض	—	—	—	—	—	٥٢,٥٠٠
بنك الجزيرة	١	٤٨٩	٢٣٠	٢٣٠	٢٣٠	٢٧٠
بنك الاستثمار	١	١,٩١٥	١٤٠	١٤٠	١٤٠	١٤٠
السعودي الهولندي	—	—	—	—	—	٢٤٠
السعودي الفرنسي	١	١,٢٠٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٨٠
السعودي البريطاني	٢	٢,٣١٢	٢٢٥	٢٢٥	٢٢٥	٢٣٠
القاهرة السعودي	—	—	—	—	—	١١٠
العربي الوطني	—	—	—	—	—	٨٧٥
السعودي الامريكي	—	—	—	—	—	٥٦١
التجاري المتحد	٢	٦٣	١٤٥	١٤٥	١٤٥	١٤٧
القطاع الصناعي :-						
سابك	٢٧	٦٣٧	٧١٠	٦٣٠	٦٨٩	٧٠٦
الاسمدة (سافكو)	—	—	—	—	—	٤١٠
المصافي العربية	—	—	—	—	—	٤٠٠
الخزف السعودي	—	—	—	—	—	٨٣
الزيوت والسمن	—	—	—	—	—	٢٢٥
التصنيع الوطنية	—	—	—	—	—	٥١
الدوائية	٥	٢٢٠	٩٨	٩٦	٩٧	٨٦
الغاز والتصنيع	—	—	—	—	—	١٩٥
الجبس الاهلية	—	—	—	—	—	١٥٢
قطاع الاسمنت :-						
الاسمنت العربية	—	—	—	—	—	٣٣٥
اسمنت الدمام	—	—	—	—	—	١١٥
اسمنت اليمامة	—	—	—	—	—	٩٣
اسمنت القصيم	—	—	—	—	—	٩٠
اسمنت الجنوب	—	—	—	—	—	١٣٨
اسمنت ينبع	—	—	—	—	—	٨٥
السعودي البحريني	—	—	—	—	—	٦٠
السعودي الكويتي	٢	١,٠٢٤	٦٨	٦٠	٦٨	٦٠
قطاع الخدمات والمرافق :-						
الفنادق	—	—	—	—	—	٨٥
العقارية	—	—	—	—	—	١٢٥
النقل البحري (قديم)	٣	١٠,٠٤٣	٦٧	٦٥	٦٦	٦٥
النقل البحري (جديد)	—	—	—	—	—	٢٩
النقل الجماعي	١	٤٤٠	١٣٤	١٣٤	١٣٤	١٣٦
خدمات السيارات	١	٣٢	٤٥	٤٥	٤٥	٤٣
المواشي	—	—	—	—	—	٩٥
تهامة	—	—	—	—	—	٤٩
عسير للتجارة	—	—	—	—	—	٨٠
قطاع الكهرباء :-						
كهرباء الوسطى	٣	٦٢٨	١٧٥	١٧٥	١٧٥	١٧٣
كهرباء الغربية	—	—	—	—	—	١٦٦
كهرباء الشرقية	—	—	—	—	—	١٦٥
كهرباء الجنوبية	—	—	—	—	—	١٦٠
كهرباء تبوك	—	—	—	—	—	١٥٥
كهرباء عرعر	—	—	—	—	—	٩٢
كهرباء دومه الجندل	—	—	—	—	—	١١٢
كهرباء تيماء	—	—	—	—	—	١٤٥
كهرباء حقل	—	—	—	—	—	—
كهرباء رفحة	—	—	—	—	—	٥٠
القطاع الزراعي :-						
نادك	٦	٨٤٥	١٦٥	١٥٠	١٦١	١٦٤
القصيم الزراعية	٣	١٦٨	٦٢	٦٢	٦٢	٦٣
حائل الزراعية	—	—	—	—	—	٢٠٧
تبوك الزراعية	١٠	٦٢١	١٦٠	١٥٠	١٥٩	١٦٧
الاسماك	—	—	—	—	—	٢٩٧
الشرقية الزراعية	—	—	—	—	—	٣١

الجمعة ١ ربيع الأول ١٤٠٨هـ - ١ العقرب ١٣٦٦هـ ش - ٢٣ تشرين أول (أكتوبر) ١٩٨٧م - العدد ٥٥٠٣
الجزيرة
Friday, 1, Rabei (1) 1408H. 1, AL akrab 1366H. SH. 25, October 1987G. - No. 5503

٢٤ ساعة داخل سجن الملز مع عدد من المتهمين بتعاطي وترويج المخدرات



النقيب المطيري: السجن دار تقويم واصلاح وهو يحد من حرية الانسان الذي اجرم في حق نفسه ومجتمعه

يقولون ان الصحافة هي مهنة المتاعب وهي حقا كذلك .. لولا ان البعض يعتب بأنها فقدت بريقها .. وأهم ما في مهنة الصحافة أن يذهب العاملون فيها الى الميدان ويحاولوا ان يعايشوا هموم وآلام وطموحات وآمال ابناء الوطن . ولذلك كانت فكرة التحقيق الذي عايشت فيه مجموعة من الذين تورطوا في تعاطي وتهريب المخدرات .. وكان لا بد أن استأذن قبل الذهاب الى سجن الملز بالرياض عبر قنوات رسمية .. أعترف أن المسئولين سهلوا لي هذا العمل .. وعندما دخلت وسط هؤلاء المتورطين كانت كلماتهم تخرج بصدق ، لقد انزاحت الحواجز النفسية .. وكان اعترافهم نابعا من تجربة أليمة حقا .. تعرض لها كل منهم على حدة حسب ظروفه . كان الاجماع منهم أنهم أخطأوا خطأ بحق المجتمع وبحق انفسهم واسرهم .. قال لي واحد منهم: «كان يجب أن تكون بيننا لتعرف كم نتألم وكيف نحن حزانى .. ان عقدة الذنب وما ارتكبناه من أثم يحز في نفوسنا .. صدقني نحن أكثر ألما ممن يتألمون علينا».

ويقول آخر بانفعال: «نحن الذين نمسك الجمر ونحن الذين احترقت اصابعنا» ..نعم لقد احترقت اصابع هؤلاء المتورطين .. ومعهم ابناء وزوجات وأمهات وآباء .. واعترف مرة ثانية بأنني لمت نفسي اذ تأخرت عن لقاء هذه النماذج لأقدمها كأحسن برهان على خطر المخدرات الذي يدمر روح وجسد ومستقبل من يقترب منه .. واعترف مرة ثالثة ان اشارة سمو الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية لخطر المخدرات على الشباب وخطرها على الوطن باعتبار ان المملكة مستهدفة لاغراق شبابها في هذه السموم .. وذلك حسدا وحقدا على ما حققته من تطور،وكانت اشارة سموه ايضا الى ان الاعلام لا يساهم بالقدر الكافي للحد من ظاهرة المخدرات دافعا لي واستجابة على القيام بهذا التحقيق الذي أحببت ان يكون ضيوف الجزيرة فيه هم هؤلاء الذين تورطوا في تعاطي المخدرات وأدمنوها وأصبحوا من الجانحين الموقوفين في السجن، والآن اترككم مع هذه التجربة التي عشت فيها يوما في سجن الملز

تحقيق: محمد الوعيل

اذكر أن العميد إبراهيم اليمان مدير عام ادارة المخدرات بالنيابة عندما ابديت له رغبتي في عمل ضيف الجزيرة مع ضيوف سجن الملز ممن تورطوا في المخدرات إدمانا او ترويجا رحب بذلك وسهل كثيرا من مهمتي وجرى بيني وبينه عدة اتصالات اوضح من خلالها حرص الدولة على محاربة هذه السموم وهذا الداء.. وأن الدولة بحرصها هذا انما ينبع من الحفاظ على المواطن والوطن ولم تكن الدولة تهدف للعقاب وإنما تهدف دائما للاصلاح والعلاج ومن أجل ذلك يقول اليمان كان التوقيف وكان مشروع مستشفيات الأمل الذي يقدم العلاج مجانا للمدمنين مع حفظ كافة اسرارهم ومساعدتهم على الخروج من محنتهم.

في السجن مع المطيري

وطرقت باب السجن إن له رهبة وكان اول من دخلت عليه النقيب عبدالله شداد المطيري مدير سجن الملز وكان الرجل على علم مسبق بحضورنا وبعد الترحيب سألته :

العقاب الملموس

● كلمة السجن تثير الكثير من الخوف في قلوب الناس فهل السجن مخيف الى هذه الدرجة؟

ـ السجن في الماضي كان سجنا أما الان فقد أرادته حكومتنا الرشيدة دار تقويم وإصلاح وبالطبع كون السجن مخيفا هو أنه يحد من حرية الإنسان وهذا في حد ذاته هو العقاب الملموس الذي يشعر به كل من أجرم بحق المجتمع وبحق نفسه.

دار علاج وتأهيل

ـ كل شيء متوفر وسترى بنفسك أن كلمة سجن ما هي الا لفظ فقط ان السجن الان يعالج ويعلم مهنا ويعلم من لم يتعلم والطعام والفراش والانشطة كلها متوفرة وبأحسن الاشياء.. ايضا هناك مكتبة لمن يريد ان يقرأ ويتثقف وهناك محاضرات دينية وإرشادية وهناك عناية طبية كاملة بالاضافة الى الخدمات الاجتماعية التي تقدم لاسر الموقوفين.

في عمق التجربة

وبعد دقائق من هذا الحوار كنا مع مجموعة من المتورطين بالمخدرات نتحدث اليهم ويتحدثون الينا وكان اللقاء الاول مع عبدالله.. مروج مخدرات :

● مؤهلاتك ؟

ـ لا احمل الا الابتدائية..

ابي طلق امي

● ما الذي دفعك الى ان تكون مروج مخدرات برغم انك تعلم ان ذلك تجارة خاسرة؟

ـ ظروفي ظروفي كانت صعبة طلق والدي امي كان كل شيء حولي قاسيا أب يتخلى عنا الى زوجته الجديدة واولاده منها. عملت متسببا ثم اخيرا عملت مروجا للمخدرات.

مربح جدا

● لماذا اتجهت إلى المخدرات؟

ـ خدعوني وقالوا إنها عمل مربح..

● والان هل تظن ان هذا العمل المنكر كان مربحا؟

ـ بالعكس الآن عرفت أنني اخطأت بحق نفسي وبحق المجتمع وأتألم كثيرا لانني روجت هذا السم لدى بعض الناس وعرفت أيضا أن ما جاء بالحرام يذهب كما جاء.

الدولة لم تبخل

● هل اعتبر ان ذلك ندما منك على ما فات؟

ـ نعم انا نادم جدا خاصة وان الاعمال الشريفة متوفرة لدينا والدولة لم تبخل علينا بشيء.

إبني بالمدرسة

● الديك اسرة ؟

ـ نعم لدي اولاد اكبرهم عمره ١٢ سنة في الصف الخامس الابتدائي.

اشعر بالخجل

● ما شعورك نحوهم ؟

ـ الخجل.. اشعر بالاسف لما سببته لاولادي واسرتي وارجو ان اعوضهم بعد خروجي من السجن.

اقوم بالصلاة

● هذه توبة ؟

ـ نعم.. وتوبة نصوح وانا الان أؤدي الصلاة في السجن بل وكنت في بيتي وقبل دخولي السجن محافظا على الصلاة.

■ مدمن شاب: الصدفة وحدها جعلتني مدمنا وكذابا ثم مختلسا والبداية كانت «حبتين»

«عبد الله» المروج الشاب: تخلى ابي عنا بعد ان طلق أمنا فاتجهت لترويج المخدرات .. لأن اهل الشر خدعوني وقالوا انها مربحة جدا

اخطات اخطات

● كنت تصلي وتعرف الله ثم تعمل ما يضر الناس..

ـ لقد أخطأت خطأ كبيرا.

منصور مروج المخدرات

وفي ركن أخر تقابلنا مع منصور مروج اخر للمخدرات

● هل تعلمت يا منصور؟

ـ نعم درست في بلادي على يد بعض المعلمين.

قبل ٥ سنوات

● متى حضرت الى المملكة؟

ـ قبل ٥ سنوات حضرت بغرض العمل وكنت سعيدا بعملي واعيش في خير والحمدلله.

رفقاء السوء

● اذن لماذا اتجهت الى ترويج المخدرات؟

ـ سبب هذا الاتجاه المشئوم هكذا كررها والدموع في عينيه هو جلوسي مع رفقاء السوء وقد اغروني بان الامر بسيط وفيه ارباح مالية كثيرة.

المال الكثير

● نفهم من ذلك انك كنت تتعاطى المخدرات مع هؤلاء الرفقاء؟

ـ بالعكس انا لم استعمل المخدرات في حياتي ابدا ولم يكن في خاطري ابدا او في تخطيطي ان اكون في يوم من الايام مروج مخدرات ولكني كنت اسكن مع مجموعة من الناس وهم الذين دلوني على هذا الطريق والشيطان زين لي المال الكثير.

وشخص آخر

● الاسم : ابراهيم..

العمل : سائق.

● ان عملك يتطلب اليقظة والحذر فكيف انجرفت في تيار تعاطي المخدرات؟

ـ في الحقيقة الذي دفعني اليه احد الزملاء انهم يتحدثون امامنا عن السحر الذي تحدثه الحشيشة والمخدرات وللاسف صدقت ذلك واول مرة اعطاني زميلي وصديقي ذلك مجانا ثم بعد ذلك كنت اشتريه.

● وهل وجدت فيه السحر والقوة كما زعموا؟

ـ ابدا! والله في البداية كنت احس بشيء من التنبه ولكن رويدا رويدا بدأت أثار على جسمي على شكل همدان وتهالك الاعصاب.

● ومن اين كنت تحصل على الحشيش هذا؟

ـ من ناس وبعض الزملاء يعرفون تجارا يبيعونه.

احصل عليه

● هل كنت تحصل عليه بسهولة ؟

ـ احيانا كنت احصل عليه بسهولة واحيانا كثيرة كنت اجده بصعوبة.

كذاب من يقول ان

● والان وبعد ان سبب لك مشاكل واصبحت موقوفا ماذا تقول للاخرين عنه؟

ـ بالله عليكم ابتعدوا عن طريق المخدرات كل انواع المخدرات لا تسمعوا كلمات اخوان السوء والزملاء واخاطب اخواني السائقين واقول لهم كذاب من يقول ان المخدرات تنشط او تقوي او تنبه كل ذلك كذب.. كذب.

طريق الضياع

● لكن ماذا اكتشفت من تاثير المخدرات عليك؟

ـ اكتشفت انها تورد الانسان للضياع لقد اصبحت لا اميز الزمن او المسافة اصابني الخلل فاذا اردت ان امسك شيئا ومددت يدي اليه تصل يدي الى ابعد او اقرب منه وكنت اذا سرت في طريق او صعدت على درج اظن الا نهاية له.

فقدت كل شيء

● والحالة الصحية؟

ـ والله صدقني لقد كانت صحتي حسنة جدا وبعد انغماسي في تعاطي الحشيش اصبحت حالتي الصحية سيئة فجسمي يتعبني واسعل سعالا حادا واشعر وكأني سأختنق واحيانا كثيرة كنت افقد القدرة على التركيز وتهالك اعصابي فقدت كل شيء..

ولقاء مع مدمن

الاسم : محمد

العمل : موظف.

المؤهل : ثانوي.

● ما سبب دخولك عالم المخدرات والذي هوى بك الى ان تكون احد الموقوفين بالسجن؟

ـ كانت البداية بالمصادفة فقد اخذت مرة حبتين من هذه الحبوب لا اذكر اسمها الان واحسست بنوع من الراحة واللذة وهكذا اصبحت ابحث عنه واصبحت مدمنا على اخذ هذه الحبوب.

● هل كانت الراحة واللذة التي احسست بها راحة حقيقية؟

ـ والله هذا ما احسست به في المرة الاولى ولكن بعد ان تعودت عليه واصبحت مدمنا عليه لم اعد اشعر بالراحة واصبحت كثير الاوهام كثير السرحان بل انني من شدة حاجتي لهذه الحبوب التي لو لم اتعاطها اشعر وكأنما انا على شفا الموت او الجنون من شدة هذه الحاجة واحيانا لم يكن معي نقود كنت اقترض من الاصدقاء ثم اكذب على اهلي بان اشياء حدثت لي فيعطونني نقودا واخيرا امتدت يدي الى مال الدولة فاختلست وانا الان موقوف من اجل المخدرات اولا ومن اجل الاختلاس ثانيا.

● كيف ترى حياتك الان؟

ـ ارى نفسي وقد فقدت مستقبلي لم يعد عندي طموح هذا الحماس الذي كنت عليه قبل ان اتعود على هذا السم ضاع كل شيء .. ضاع.

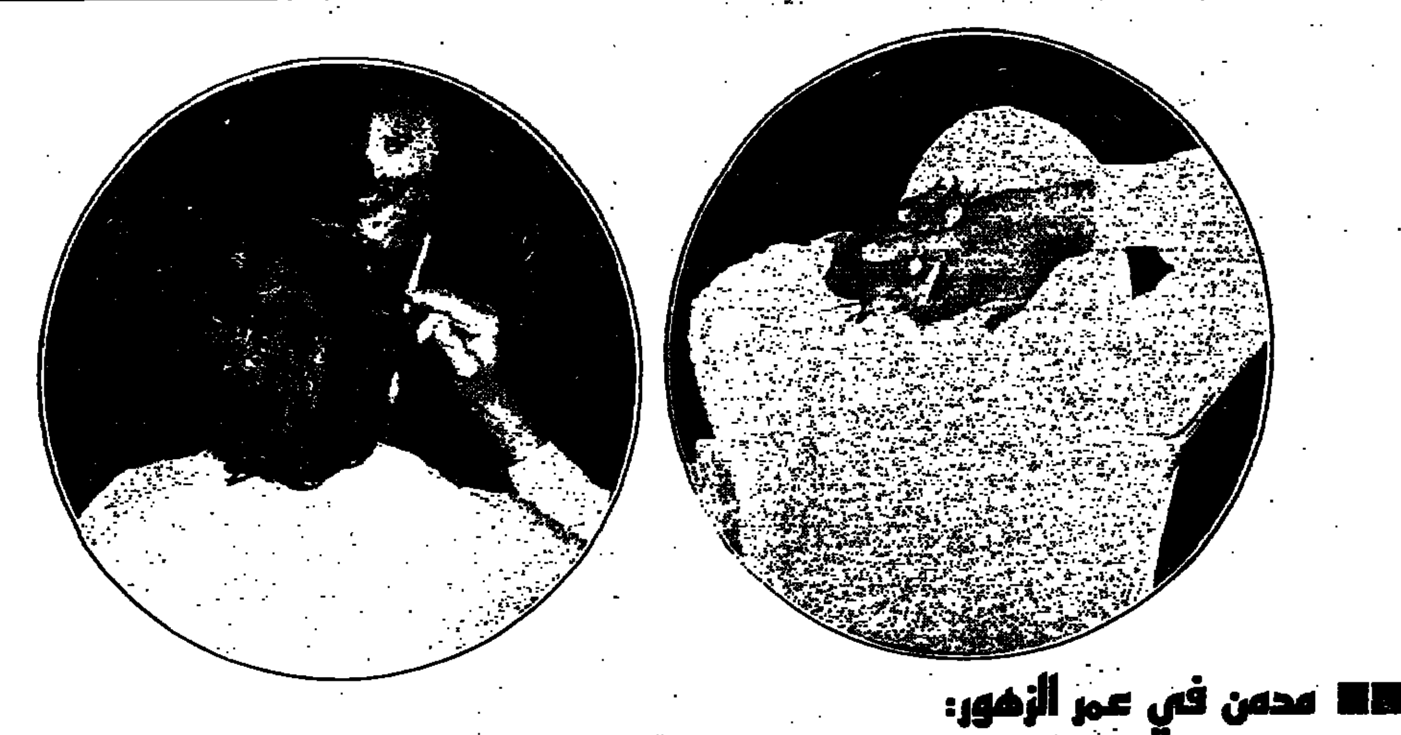


ضيف الجزيرة

الجزيرة

الجمعة ١ ربيع الاول ١٤٠٨هـ ـ ١ العقرب ١٣٦٦هـش ـ ٢٣ تشرين اول (اكتوبر) ١٩٨٧م ـ العدد ٥٥٠٣

Friday, 1, Rabei (1) 1408H. 1, AL akrab 1366H. SH. 23, October 1987G. - No. 5503



■■ مدمن في عمر الزهور:

■■ متعاط في الخمسين من عمره:

السائق الذي يعمل عندي قدم لي الحشيشة مرة فوقعت في شباكها

اعرف طالبا ذهب لامريكا للعلم فعاد مدمنا وقاد كل افراد اسرته للادمان

□ أطالب بفرض رقابة صارمة على مكاتب الاستقدام ومراقبة اولادنا الذين يسافرون للتعليم في الخارج

أصدقاء السوء قدموا لي المخدرات مجانا في البداية.. وبعد ذلك اضطررت لادفع لهم حتى لو سرقت

الاب المهمل لاولاده يفتح الباب امامهم للوقوع في براثن المخدرات واهل الشر

طفلة صغيرة: اكره المخدرات لان والدي فصل بسببها واصبحنا لا نجد الطعام

● بامكانك ان تبدأ خاصة وانك الان لك مدة لاتتعاطى المخدرات وعليك الا تعود اليها وتعيد الى حياتك سيرتها الاولى.

ـ هذا ما عقدت العزم عليه وعاهدت الله بيني وبين نفسي الا اعود ابدا الى المخدرات وكفى ما اصابني من فشل في وظيفتي وفي مستقبلي.

تعلمت العربية

● وانتقلنا الى احد الاشخاص ويدعى يوسف وعمره ٢٤ سنة؟

● ما مؤهلك؟

ـ لا أقرأ ولا أكتب وتعلمت العربية في السجن.

اغســـل سيارات

● ماذا كنت تعمل قبل ذلك؟

ـ كنت اعمل بالديرة في الرياض أغسل السيارات.

الشيطان والاصدقاء

● ألم يكن دخلكم طيبا؟

ـ الحمدلله كنت آخذ على السيارة ١٠ ريالات وكنت سعيدا ولكن الشيطان وبعض اصدقائي دفعوني لان اروج المخدرات.

حبوب وافيون

● اي نوع منها؟

ـ كنت أروج حبوبا وافيونا.

من غير السعوديين

● وزبائنك؟

ـ كل زبائني كانوا من غير السعوديين.

كنت اعــــرف

● ألم تكن تعرف ان ترويج المخدرات حرام وانه يعاقب عليه؟

ـ كنت اعرف ولكن للاسف حديث اصدقائي عن المال والربح جعل ضميري يموت ولا انظر هل ما اقوم به حرام أم حلال أم انه يضر ولا ينفع وظننت ان لا احد سيعرف عن ذلك.

عرفت الخطأ

● والان؟

ـ عرفت انني اخطأت.. اخطأت بحق البلد الذي فتح لي ذراعيه ووفر لي لقمة العيش الكريمة أخطأت في حق اخواني الذين بعت لهم هذه السموم فأضر ذلك صحتهم ونفسياتهم كما انه استنفد النقود التي كانوا يكسبونها واخيرا اخطأت بحق نفسي فعرضت نفسي للسجن والعار.

احــذر من هــؤلاء الباعة

● ماذا تقول لاخوانك من غير السعوديين او المواطنين؟

ـ بعد ان تبت وعرفت جريمتي فانني احذر اخواني من المقيمين والمواطنين ايضا من هؤلاء الباعة باعة السموم.

الصمت البليغ

وفي عنبر اخر التقينا باحد المواطنين رمز لاسمه بـ«س» ثقافته واسعة في الخمسين من عمره صامت حزين لم يرد ان يتحدث معنا في البداية قال ان خجله يمنحه الصمت الذي هو ابلغ من اي كلام ماذا يفيد الكلام ان كلام الدنيا كلها وكل الحجج لا يمكن ان يشكل ذرة واحدة تواجه ما فعله بحق نفسه وحق اسرته وكان مدخلا للسؤال.

اصغرهم يحمل الليسانس

● هل لك اسرة؟

ـ نعم وللاسف فان اصغر ما فيهم يحمل الليسانس وجميعهم على احسن حال والحمد لله والاهم من كل ذلك انهم جميعا لا يستخدمون المخدرات.

اخطأت بتعاطيها

● ما عدا انت؟

ـ «صمت» اعترف انني اخطأت باستعمالي وتعاطي للمخدرات وانا رب اسرة اكرمها الله بكل شيء.

● هل حدث مرة انك تعاطيت المخدرات امام احد من الابناء؟

ـ لا.. لقد حافظت على الا يعلم احد هذه المصيبة التي انا فيها وانا اتألم الان لانهم جميعا عرفوا ذلك

الاب وابناؤه والمخدرات

● ولماذا حرصت على الا تكون قدوة سيئة امام ابنائك في الظاهر ثم وقعت في المحظور؟

ـ انا عندما استخدمت المخدرات كان في البداية كتجربة حيث اعطاني سائق اجنبي يعمل عندي «عينه» على سبيل المثال ثم جرني ذلك الى الادمان فيما بعد وكنت اعرف انني اسير في الخطأ وداريت ذلك عن اقرب الناس لي حتى لا تهتز صورتي في اعينهم فانا اعرف ان هناك بعض الاباء من يتساهل ويستخدم المخدرات والمسكرات امام ابنائه وكانت العواقب وخيمة للغاية حيث انحرف عدد من هؤلاء الابناء.

الشر بالسائق والخادمة

● لقد اثرت موضوعا هاما وهو السائق الاجنبي الذي اصبح يشكل خطرا اخر؟

ـ نعم ان الشر احيانا يأتي من السائق واحيانا من الخادمة..

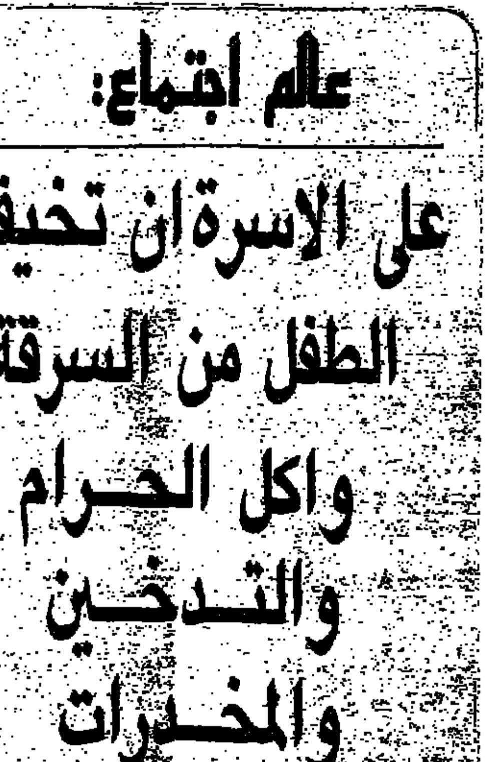
تحسين المستوى

● من واقع تجربتك ماذا تنصح بهذا الموضوع؟

ـ المطلوب من مكاتب الاستقدام تحسين مستوى العمالة القادمة للمملكة والتاكد من اخلاقهم وسلوكهم وذلك من المكاتب التي يتعاملون معها بالخارج لاستقدام هذه العمالة.



أهل الطب: المخدرات تفقد الجسم اتزانه وتجعل الانسان ابعد ما يكون عن الوقار



عالم اجتماع: على الاسرة ان تخيف الطفل من السرقة واكل الحرام والتدخين والمخدرات

● ولكن يا اخ «س» هل تكون البداية من السائق او الخادمة؟

ـ ليس في كل الاحوال انا ذكرت حالتي فقط واعرف ان هناك عائلة تستخدم المخدرات وتتعاطها وكانت نقطة البدء ابنها العائد من امريكا ذهب ليتعلم سنين طويلة ولم يعد الا بالثانوية فقط وعاد ومعه حبوب المخدرات وبدأ يعطيها لافراد اسرته حتى ادمنوا عليها.

مسئولية الاسرة

● يعني يمكن ان نطلق عليه عودة الشر لا العائد بما ينفعه وينفع وطنه؟

ـ نعم وللاسف الاسرة مسئولة ترسل شابا يافعا لا يحمل الا الكفاءة بدعوى انه يريد ان يتعلم بالخارج في هذه السن وتوفر الاسرة له كل الاموال التي يطلبها فلا بد ان ينجرف والمثال الذي قلته في السابق خير دليل على ذلك.

● والان ياأخ «س» ماذا تشعر وقد اوصلك الادمان الى السجن؟

ـ اشعر بشعورين الندم والحسرة على ما كان وما يمكن ان اسببه لابنائي واسرتي من عار وشعور اخر هو شعور الارتياح لانني بالسجن تخلصت من الادمان وعرفت الخطأ الذي وقعت فيه ولن أعود اليه نهائيا.

● تصلي؟

● نعم اصلي واصوم واقرأ القرآن والحمدلله ايماني قوي جدا.

● رجل بسنك وبثقافتك وبحكم تجربتك هذه المرة مع المخدرات ماذا تقول للقراء؟

ـ اقول انني مخطىء وعلى الجميع ان يحذروا عملية التجريب هذه.. يقول الانسان منا فلاجرب مرة ان تتلوها مرات وهكذا يضيع الانسان ويصبح موقفه صعبا جدا خاصة مع اسرته واهله.

● والتقينا بنموذج اخر من هؤلاء الذين غرر بهم وتورطوا بالمخدرات؟

● الاسم والعمر: احمد.م.ع.. العمر ٣٢ سنة.

فشلت بالثانوية

● مؤهلاتك الدراسية؟

ـ فشلت في اكمال دراستي الثانوية.

بيت مفكك

● والسبب؟

ـ للاسف انني نشأت في بيت مفكك والمسئول الاول عن تفككه هو الوالد كان كل همه السهر مع اصدقائه ولعب البلوت وشرب المسكرات تصور أنه لم يسألني يوما ماذا اخذت اليوم في المدرسة بل انه لم يكن يعرف انا في اي مدرسة وهذا كله ساعدني في اهمال دروسي والتعرف على مجموعة من اصدقاء السوء (بصوت مختنق بالبكاء) ومن هذه المجموعة بدأت أتعلم شرب السجاير اولا ثم تعاطي المخدرات والحبوب.

اضطررت ان ادفع

● وهل كنت تدفع ثمنا لها؟

ـ (وبعد صمت) في بداية تعرفي بأصدقاء السوء هؤلاء كانوا يقدمون لي المخدرات والحبوب مجانا او صحبة كما يقول ولكن بعد ذلك اضطررت لان ادفع لهم.

احصل عليها هكذا

● ومن اين كنت تحصل على الفلوس؟

ـ مرة اطلب من والدي مباشرة ومرة اخذ من محفظته دون ان يشعر ومرة اخرى اطلب من امي بأي حجة من الحجج.

مفتاح السعادة

● وهل كنت تعرف ان هذه المخدرات والحبوب ضارة بصحتك؟

ـ اصدقاء السوء قالوا لي انها مفتاح السعادة والوسيلة الوحيدة التي ستجعلني انسى فشلي في الدراسة.

انتعاش وهمي بالسرقة

● وكيف وجدت رأيهم هذا؟

ـ مجرد كذب وخداع صحيح عندما كنت آخذ حبة مخدرة كنت اشعر بانتعاش ولكن بعد فترة احس بخمول وارهاق وغالبا احس بصداع عندما استيقظ من النوم والاخطر انني كنت اضطر للسرقة من بيتنا لادفع ثمنا لهذه الحبوب التي وقعت في شباكها.

الحرية الغالية فقدتها

● وشعورك الان وانت في السجن؟

ـ حرية الانسان اغلى شيء في الدنيا ومع ذلك فانني احمدالله ان السجن انتشلني من شباك الحبوب المخدرة التي تقود صاحبها للسرقة واحيانا تقوده للقتل ودون ان يدري.

المعاملة حسنة

● والمعاملة داخل السجن؟

ـ الحمدلله المعاملة حسنة جدا واهم شيء وجود رعاية طبية لنا وبفضلها تخلصت من تأثير الحبوب المخدرة.

التقدم لمستشفى الامل

● وبماذا تنصح الشباب الذين يتعاطون الحبوب المخدرة؟

ـ انصحهم بتركها فورا قبل ان تخرب صحتهم واخلاقهم وادعو اي شاب يعتقد انه لايستطيع الحياة بدون الحبوب المخدرة الى تقديم نفسه لمستشفى الامل وهناك سيعالج تحت اشراف الاخصائيين ويخلصوه من هذا الداء اللعين.

ساعمل واكمل دراستي

● سؤال اخير ماذا تنوي بعد الخروج من السجن؟

ـ انوي البحث عن اي عمل شريف اعيش منه واذا سمحت الظروف فانني سأكمل دراستي.

نماذج بائسة

● ولقاء اخر مع واحد من هذه النماذج التي يمكن ان نصفها بانها نماذج بائسة ونادمة.

الاسم: سيد.أ والعمر ٤٠ سنة.

لم اكمل التعليم

● المؤهلات الدراسية؟

تركت المدرسة مبكرا ولم اكمل تعليمي.

متزوج ولي ولد وبنت

● الحالة الاجتماعية؟

ـ متزوج ولي ابن في التعليم المتوسط وابنة في الابتدائي.

دائما اصحاب السوء

● كيف اصبحت مروجا للمخدرات؟

ـ كنت اعمل سائقا ودخلي طيب يكفيني انا واسرتي الصغيرة ولكن تعرفت على مجموعة من اصحاب السوء واصبحت اشرب معهم المسكرات وغير ذلك من الاشياء التي نهى عنها ديننا وهذا جعل صاحب العمل يفصلني بعد أن تكرر تأخري واستهتاري واصبحت بلا عمل ولا مورد لي ولاولادي.

البديل تجارة المخدرات

● عندما حدث ذلك لماذا لم تبتعد عن اصدقاء السوء وتبحث عن عمل اخر شريف؟

ـ الشيطان تغلب علي واشار الي بعض الاصدقاء بان اعمل في ترويج المخدرات لان ارباحها كبيرة وسريعة وبالفعل عملت على شاحنة كبيرة كانت تنقل البضائع من احدى البلدان المجاورة للمملكة وكنت اخبيء المخدرات بداخلها واستمريت في هذا العمل الى ان وقعت في قبضة رجال الشرطة السعوديين وبعد التحقيق معي دخلت السجن.. (يبكي).

لست مظلوما ولكني نادم

● لماذا البكاء هل تشعر بانك مظلوم؟

ـ لا لست مظلوما ولكنني ابكي على الجريمة التي ارتكبتها في حق زوجتي واولادي وهم الان يعيشون في بلد وانا اعيش في بلد اخر اقصد مسجونا في بلد اخر.

ذهب مع الريح

● الدخل الذي حققته من ترويج المخدرات هل يساوي وجودك في السجن الان؟

ـ اولا المال الحرام يضيع بسرعة وللاسف معظم الاموال التي ربحتها صرفتها على اصدقاء السوء وانا الان اشعر بالندم لانني اضعت نفسي واضعت اسرتي وكل مال الدنيا لا يساوي وجود الانسان في بيته مع زوجته واولاده والاهم من ذلك لا يساوي طاعة الله سبحانه وتعالى.

استمع للمشايخ

● هل تؤدي الصلاة الان؟

ـ نعم أؤدي الصلاة بانتظام واستمع الى الدروس الدينية من المشايخ الذين يزورون السجن.

لا لن اعــود اليها

● هل يمكن ان تعود لترويج المخدرات مرة اخرى؟

ـ لقد عرفت وتأكدت ان المخدرات سموم تهدم الصحة وتضيع المال ولذلك لا يمكن ان اعود اليها وكفى السنوات التي قضيتها والتي سأقضيها في السجن.

اي عمل شــريف

● اذن ماذا تنوي ان تفعل بعد الخروج من السجن.

ـ اولا سأذهب لاولادي وزوجتي والله يقدرني على تعويضهم وسأحاول العثور على اي عمل شريف لابدأ حياتي من جديد.

ولادة جديد لي

● هل كنت تتعاطى المخدرات ام تروجها فقط؟

ـ لم اتعاط المخدرات ولكن للاسف ادمن شرب المسكرات والحمدلله انقذني الله منها وساعتبر خروجي من السجن ولادة جديدة لي بلا مخدرات وبلا خمور.

أمين عام منظمة المؤتمر الاسلامي ورئيس البنك الاسلامي للتنمية يتحدثان لـ (الجزيرة):

ليس غريباً أن يخصص خادم الحرمين الشريفين وقفية ثابتة لدعم أعمال رابطة العالم الاسلامي



□ بيرزاده □

□ احمد محمد علي □

كل ما تحتاجه منظمة المؤتمر الإسلامي من مساعدة.. فإن للمملكة الدور الرائد في هذا المجال

□ مقر منظمة المؤتمر الاسلامي □

بيرزاده: مجالات الدعم السعودي للمنظمات والمراكز الاسلامية ليس لها حدود

□□ تحقيق:
عبد الرحمن ادريس

جاءت القرارات والتوصيات التي اصدرها العلماء والمفكرون الاسلاميون بعد اختتام جلسات المؤتمر الاسلامي الثالث لتعري وتكشف فعلة عملاء النظام الايراني وجريمتهم التي ارتكبوها في مكة المكرمة أثناء موسم الحج.

كما ان مشاركة شخصيات اسلامية بارزة في هذا المؤتمر قد اثرى جلسات المؤتمر واعطاها بعدا فكريا ومكن المشاركين من تناول مختلف الانشطة والاهتمامات الانسانية ومن تلك الاهتمامات موضوع الاصلاح

ايضا فانه بدون شك عندما يتم اختيار منهاج للاصلاح، فينبغي اعتبار الظروف الموضوعية للامة وتركيبتها النفسية والتاريخية.. وان تحقيق اي تغيير او اصلاح في العالم الاسلامي انما يكون رهن باثبات ان الاسلام يؤيده او على الاقل لايعارضه كما يقول الدكتور محمد شوقي الفنجري الذي يؤكد بان الاسلام عندما جاء كرسالة سماوية عالمية خاتمة تتناول حياة البشر كافة في مختلف نواحيها الروحية والمادية فانه لم يكن مجرد عقيدة دينية، وانما كتنظيم سياسي واجتماعي واقتصادي للمجتمع ومن هنا كان منشأ الاقتصاد الاسلامي.

ايضا فعندما اقتصرت جامعات كثيرة في العالم على دراسة الاقتصاد الرأسمالي والاشتراكي فقد اغفلت دراسة الاقتصاد الاسلامي على الرغم من انه قديم قدم الاسلام نفسه، حتى بدأت بعد ذلك الاهتمامات بهذه الناحية حيث قامت جامعة الملك عبد العزيز بجدة بتدريس مادة الاقتصاد الاسلامي كمادة علمية مستقلة، ثم قامت جامعة الامام محمد بن سعود بالرياض بانشاء قسم مستقل للاقتصاد الاسلامي وتحويله الى كلية للاقتصاد الاسلامي.. بعيدا عن الاطالة فان الاقتصاد الاسلامي بعبارة مبسطة كما يصفها الدكتور محمد شوقي «هو الذي يوجه النشاط الاقتصادي وينظمه وفقا لاصول الاسلام ومبادئه الاقتصادية».

ويلاحظ على الاصول او المبادىء الاقتصادية الاسلامية حسبما وردت بنصوص القرآن والسنة، امران اساسيان:

■ انها قليلة لاتتجاوز اصابع اليدين عددا.

■ انها عامة تتعلق بالحاجات الاساسية لكل مجتمع.

ولهذين السببين كانت المبادىء والاصول الاقتصادية الاسلامية صالحة لكل زمان ومكان وغير قابلة للتغيير او التعديل، وهي تعتبر سر عظمة الاقتصاد الاسلامي ورسوخه.

هذا التحقيق يرتبط بقاعدة اساسية راسخة سارت عليها المملكة منذ تأسيسها بهدف اسمى يسعى الى تحقيق تنمية اقتصادية متجانسة ومتوازنة للدول الاسلامية على اساس المبادىء والمثل الاسلامية ويطول الحديث كثيرا عندما نستعرض مثل هذه المجالات ولكننا اليوم نحدد فقط واحدا من النماذج التي تؤكد هذا التوجه الذي تقوده المملكة من أجل تنمية اقتصادية ثابتة ليس في الداخل فقط بل وفي كل دول العالم الاسلامي، فمن خلال دعم المملكة المتواصل للمنظمات الاسلامية نجد ان حصتها في دعم ميزانية هذه الجهات يصل الى اكثر من النصف بل ويصل الدعم السعودي لاحدى هذه المنظمات وهي رابطة العالم الاسلامي الى مايتجاوز ذلك بكثير بهدف تحقيق النجاح لاعمالها في دعم الانشطة الكفيلة بتنمية الحالة الاجتماعية في المجتمعات الاسلامية.

الى جانب ماتقدمه المملكة من دعم معنوي ومادي للمنظمات الاخرى ومنها بنك التنمية الاسلامي ومنظمة المؤتمر الاسلامي وغيرهما الكثير.

وقد امر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الاسبوع الماضي بايجاد وقف لرابطة العالم الاسلامي يأتي الى جانب الدعم الذي يقدمه حفظه الله لهذه الرابطة كل علم لما يحققه لها من مردود عظيم في خدمة اهدافها في دعم وعون المؤسسات والمشاريع الاسلامية في جميع انحاء العالم.

وفي ذلك مجهود وانجاز كبير في الناحية التي تقود الى اقتصاد اسلامي متنام. يحرص حفظه الله على تحقيقه بكل جهد ويبذل من أجله جميع الامكانات، كما يأتي هذا الدعم المتواصل على الرغم من الظروف الاقتصادية التي احاطت بالعالم في الآونة الأخيرة، خاصة وقد كانت هناك انخفاضات اسعار النفط العالمية وما ادت اليه من ضغوط واثار مكملة لسياسات الحد من التضخم التي كانت تنتهجها الدول الصناعية الرئيسية اذ كان المتوقع ان يؤدي الانخفاض في اسعار النفط الى انخفاض تكاليف الانتاج، ونتيجة السياسة الحكيمة التي انتهجتها المملكة دوما في هذه الناحية لم يكن هناك التأثير السلبي في هذه الناحية بل كان النمو الاقتصادي مستمرا بدليل هذه الزيادة في حجم المساعدات الضافية من الوقوف بالدعم الى جانب الدول الاسلامية وايضا دعم المنظمات والمراكز التي تتجه اعمالها الى تنمية اقتصاديات البلاد وسكانها بالهيكل المتلائم مع الوضع في وجه كل نتائج انخفاض اسعار النفط وانخفاض عوائدها..

كما استمر النمو الاقتصادي السعودي ايضا دون تقليص الخطط والبرامج الانمائية والذي نعيشه اليوم حقيقة واقعة بحمد الله.

ومن خلال علاقة رابطة العالم الاسلامي ومنظمة المؤتمر الاسلامي والبنك الاسلامي للتنمية بما يهدف الى توثيق الاخوة بين الشعوب الاسلامية في مختلف المجالات بالصورة التي تكفل تحقيق التضامن الاسلامي. يكون حديث اليوم حول الناحية الاقتصادية.

جاء متوافقا مع المكرمة الملكية الكريمة التي امر بها خادم الحرمين الشريفين لرابطة العالم الاسلامي في تخصيص الوقفية الثابتة لدعم برامج الرابطة في خدمة الشعوب الاسلامية وخطط تنميتها، حيث توالت ردود الفعل التي اشادت بهذه الخطوة التي ستعمل على المساعدة في مجالات اوسع من الانشطة للرابطة فقد اعرب عدد من المشاركين في المؤتمر الاسلامي العام في مكة المكرمة الذي انهى اعماله بنهاية الاسبوع الماضي عن عظيم شكرهم لخادم الحرمين الشريفين في تقديم هذا الدعم مقدرين بانه مواجهة واعية للتحدي الذي يواجه المجتمع المسلم، وهو تصرف حكيم منه حفظه الله في ربط تعاليم الاسلام بالواقع الذي يعيش فيه من خلال تطبيق فعلي يمكن للاقتصاد الاسلامي الايجابية المطلوبة في حدود المبادىء والاصول الاقتصادية لمصلحة المسلمين وفقا لواقعهم الحالي وبالذات في هذه الظروف العالمية الصعبة.

وتضيف الشخصيات الاسلامية المشاركة في مؤتمر مكة الاسلامي بان مجالات الدعم المتواصل بين المملكة في خدمة نجاح النظم الاقتصادية الاسلامية تمثل نموذجا فريدا استطاعت به الحكومة السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين ان تصل الى مرحلة متقدمة جدا في تحقيق متطلبات كثيرة للمجتمع الاسلامي في دول هذه الامة ومايمكن ان يقود اليه ذلك من تغيير الظروف السيئة التي احاطت بهذه المجتمعات لفترات طويلة. واجمع عدد من المتخصصين ايضا على ان العمل السعودي في هذا الاطار الاسلامي كان التزاما بالاصول الاسلامية ومبادئه الاقتصادية الشيء المعروف عن حكومة هذه البلاد المباركة.

□□ الحديث ايضا استضافت خلاله «الجزيرة» كلا من معالي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي السيد شريف الدين بيرزاده.

□□ معالي الدكتور احمد محمد علي رئيس البنك الاسلامي للتنمية.

الدعم السعودي للمنظمات والمراكز الاسلامية

■ في البداية يتحدث معالي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي السيد بيرزاده مؤكدا من جديد على أن مجالات الدعم السعودي للمنظمات والمراكز الاسلامية تأتي في أولويات الاهتمام التي يعطيها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز كل الدعم والتمويل فيأتي في هذا الاطار على سبيل المثال المساهمة في ميزانية صندوق التضامن الاسلامي حتى تنطلق السياسة السعودية كذلك في تحرك مخلص لدعم برامج المنظمة والذي حقق الكثير من الايجابيات على مختلف الاصعدة فليس غريبا ان يخصص خادم الحرمين الشريفين وقفية ثابتة لدعم اعمال رابطة العالم الاسلامي على سبيل المثال وهي واحدة من مكارمه حفظه الله وحرصه على عمل الخير ابتغاء لمرضاة ربه.

اكد بيرزاده ايضا على ان السياسة السعودية التي تحرص على دعم العمل الانساني الخيري الذي ينطلق من الاهداف الاسلامية يلقى التقدير الاسلامي والعالمي في كل وقت.

ونوه معاليه باهمية النتائج التي تمخض عنها المؤتمر الاسلامي الثالث لرابطة العالم الاسلامي والذي ناقش بجدية السبل الكفيلة بانهاء المشكلات التي يتعرض لها عالمنا الاسلامي اليوم.

وناشد بيرزاده الحكومات الاسلامية تأييد ماقرره مؤتمر مكة بضرورة اتخاذ الخطوات الجادة لتطبيق الشريعة الاسلامية والتي تأتي تلبية لرغبات الشعوب الاسلامية وتحقيقا لامالها في الخضوع لمنهج الله في كافة مجالات الحياة.

كما اشاد معاليه خلال حديثه «للجزيرة» بالدور السعودي في تمكين منظمة المؤتمر الاسلامي والمنظمات الاسلامية الاخرى من اداء ادوارها وذلك عن طريق تهيئة المناخات الملائمة بتأمين المكاتب والمقار لهذه المنشآت الاسلامية وتبرعها بملكية كاملة لها ودائمة في المواقع الحالية او المزمع انشاؤها.

واوضح بيرزاده بان خادم الحرمين الشريفين قد تبرع مؤخرا لمنظمة المؤتمر الاسلامي في جدة بمبنى جديد متكامل يستوعب انشطة هذه المنظمة بكافة اعضائها يقدرون له هذا الدور والمكرمة التي توضح مدى اهتمامه حفظه الله بهذه المنظمة ودفع اعمالها وبرامجها نحو تحقيق الآمال والتطلعات الكبيرة التي تهدف لها.

واضاف بان المملكة قدمت الكثير من اوجه الدعم للمنظمة في انشطتها السياسية وتأييد برامجها الثقافية والاجتماعية وقراراتها الاسلامية الخاصة بكل القضايا التي استهدفت مصالح خدمة الامة.

وهي مناسبة أيضا للتذكير بمؤتمر القمة الاسلامي الثالث الذي كان له دور تاريخي وما اتخذ فيه من قرارات مثمرة مميزة كانت فريدة في انعكاساتها مقارنة بما اتخذ في اي مؤتمرات اخرى.

واشار بيرزاده الى اهمية هذه القرارات التي جاءت بها القمة الثالثة عبر تاريخ هذه المنظمة، خاصة وقد اعقبها تشكيل لجان دائمة برئاسة رؤساء دول اسلامية بتجديد برامج عمل محددة وفاعلة وما انتجته من تقدم ايجابي في هذه النواحي.

اضاف بيرزاده يقول «للجزيرة» ان دور المملكة لايقتصر على دفع حصصها المالية بصفة مستمرة على الرغم من انها الدولة الاولى في هذا الالتزام.. الا ان كل ماتتعرض له هذه المنظمة من احتياج لو مساعدة فتكون للمملكة الدولة الاولى التي لاتتردد في الدفع وتبادر في تقديم كل العون في سبيل انجاح البرامج المقترحة والبرامج المستجدة كما تبادر في استضافة أي مؤتمرات تقترحها المنظمة اضافة الى انها لاتتدخل في أي اجراءات تتخذها منظمة المؤتمر الاسلامي سواء من الناحية الادارية او التنظيمية والمالية ومايهمها فقط ان تنظر بالامل في نجاح هذه المنظمة في اعمالها في خدمة قضايا الامة الاسلامية، وبدون شك فان هذا التنظيم للمملكة هو من اهم مرتكزات السياسة السعودية الخارجية.

واضاف بأن هناك مراكز اخرى تدعمها المملكة في الباكستان وتركيا وبنجلاديش وماليزيا والمغرب من جامعات، والمراكز التابعة للمنظمة والتي تحظى بالدعم السعودي.

■ معالي الدكتور احمد محمد علي رئيس البنك للتنمية يتحدث «للجزيرة» حول هذا الموضوع بتحديد نقاط جديدة تتعلق بالناحية الاقتصادية الاسلامية والتي تدعم انطلاقاتها حكومة المملكة.

في البداية يتطرق الى موضوع الساحة والخاص بالوقف الذي اوجده خادم الحرمين الشريفين لرابطة العالم الاسلامي الذي يعتبر اضافة جديدة مشرقة في سجل التاريخ السعودي الحافل بما تقدمه من دعم متواصل لخدمة الاقتصاد الاسلامي المنعكس بالفائدة الكبرى على جميع بلدان العالم الاسلامي عن طريق دعم المنظمات الاسلامية الدولية المكلفة بذلك لضمان تحقيق الاهداف التي انشئت من اجلها بناء على مقررات واتفاقات الدول الاسلامية في اجتماعات القمة يؤكد معاليه في البداية بان المنظمات والمراكز الاسلامية التي تحظى بهذا الدعم استطاعت الوصول الى درجة عالية من الايجابية على صعيد الوحدة بين ابناء الامة الاسلامية.

ويضيف معاليه ايضا حول الوقف الذي امر به خادم الحرمين الشريفين الملك فهد للرابطة فيقول بامكانية استثماره لمصلحة برامج الرابطة عن طريق التعاون مع بنك التنمية الاسلامي.

■ وعندما كان الحديث مع «الجزيرة» من هذا المنطلق والذي يأتي في كونه نموذجا للدعم الاقتصادي المباشر في خدمة العمل الاسلامي.

سألت الدكتور احمد علي عن هذا الوقف في كيفية مساعدته في دفع برامج الرابطة لمزيد من العمل الناجح والفعال.

فاجاب الدكتور احمد محمد علي:

■■ الحقيقة ان هذه المكرمة الملكية الجديدة من خادم الحرمين الشريفين حفظه الله تأتي انطلاقا من الوقف الثابت والقوي من المملكة منذ تأسيسها على يد المرحوم جلالة الملك عبد العزيز طيب الله ثراه في دعمها المتواصل للعمل الاسلامي، وحينما اقول «عمل اسلامي» هنا فانني اعني العمل الجدي الذي يقوم على اسس ومبادىء ثابتة ويقوم على رؤية واضحة.. اولا لرفع راية الاسلام عالية في مختلف اصقاع الارض وثانيا لتعاون المسلمين على التمسك بعقيدتهم الاسلامية.. ولتعاون وتضامن المسلمين سواء كانوا بصفتهم كافراد او كشعوب او كدول فكلنا يعلم الدور الرائد الذي قام به قادة المملكة العربية السعودية.

ومن المعروف ان العديد من هذه المؤسسات تواجه بعض الصعوبات المالية.. لذلك فان تفضل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بانشاء وقفية ثابتة مستمرة لرابطة العالم الاسلامي، فانه بهذه اليد البيضاء يسهم في ايجاد حل جذري للمشكلات المالية التي تواجه العديد من المنظمات الاسلامية سواء الحكومية او الشعبية فكما هو مشاهد من جميع المشاركين في المؤتمر الاسلامي الثالث، قابلوا هذه اليد الكريمة وهذه اللبنة الجديدة، التي اضافها خادم الحرمين الشريفين للعمل الاسلامي المشترك بكل التقدير وبكل الاجلال لانها ستساعد في ارساء عمل الرابطة على اسس سليمة.. فكما ذكرت سابقا، الموارد المالية لها دور اساسي في تنظيم العمل وفي التخطيط لبرامج العمل الجيد.

وبالطبع فان العمل المنتج لايمكن ان يكون الا مبنيا على التخطيط...

كما نعلم الارتجال لايؤدي الى نتيجة دائما ومن اجل ان تخطط فلابد ان تكون لك اسس ثابتة.

من هذه الاسس الثابتة جاء انشاء هذه الوقفية التي ستدر دخلا ثابتا الى جانب المساعدات المستمرة والمتواصلة من قبل حكومة خادم الحرمين الشريفين الى جانب هذه الموارد يأتي هذا المورد الجديد اقتصاديا في مختلف اشكاله التي خطط لها والذي سيساعد الرابطة على التخطيط على المدى الطويل وعلى مدى ابعد، وهذا ايضا ينعكس بالتركيز في اعمال الرابطة بما يمثله من دعم قوي وجديد في اداء مهمتها.

ايضا فان الوقفية التي تكرم بها الملك فهد كانت بشكل كبير مكان التقدير والاجلال لهذا الدعم المتواصل منه حفظه الله في خدمة الاسلام والمسلمين في حمل راية التضامن الاسلامي في هذا العصر الحديث، وسط اصعب الظروف...

فكما تعلم دعوة التضامن الاسلامي واجهت صعابا عديدة قبل بضعة عقود من الزمن خلال فترة وصلت الى عشرين سنة، ايضا لم تكن هذه المواجهة الوحيدة فقط من العقبات والصعاب بل وايضا كانت هذه جزء من المواجهة التي تعرضت لها عملية العمل الاسلامي!!

لذلك صمد قادة المملكة لكل هذه الصعاب حتى تمكن العمل الاسلامي.

■■ وحول تفاصيل هذه الوقفية اوضح الدكتور احمد محمد علي انها ترجع بطبيعة الحال الى سياسة الرابطة في طريقة الاستثمار المناسب وطريقة الاستفادة الامثل من هذه الوقفية واضاف معاليه: واود ان اؤكد ان الرابطة بالتعاون مع العديد من المؤسسات المالية كذلك فان البنك الاسلامي للتنمية على استعداد للتعاون في هذا المجال مع الرابطة في ايجاد سبل الاستثمار السليمة والصحيحة والمبنية على الاسس والقواعد الشرعية لتحقيق الاستفادة منها لصالح برامج الرابطة الى اقصى حد ممكن باذن الله.

ويتطرق معالي الدكتور احمد محمد علي في حديثه الى مجالات الدعم السعودي لدعم برامج البنك الاسلامي للتنمية فيقول بان هناك عناية خاصة بمشروع الافادة من لحوم الهدي والاضاحي، في كل موسم حج سنويا حيث قامت الدراسات المتعددة لتحقيق اقصى فائدة من هذه اللحوم لتوزيعها في البلدان الاسلامية المختلفة حسب قواعد تضمن سلامتها الصحية ووصولها الى المستحقين في هذه البلدان وقد نجح هذا المشروع بشكل كبير من الافادة.

وبالنظر الى التوفيق الى نجاح هذا المشروع في الاعوام الماضية بفضل الله وعونه فقد تمت الاستفادة في الحج الماضي بمقدار نصف مليون رأس من الغنم وزعت الى مختلف بلدان العالم الاسلامي، هذا المشروع ايضا والذي حقق فائدة مباشرة لابناء الامة الاسلامية اضافة جديدة تسجل في اطار الاهتمام السعودي

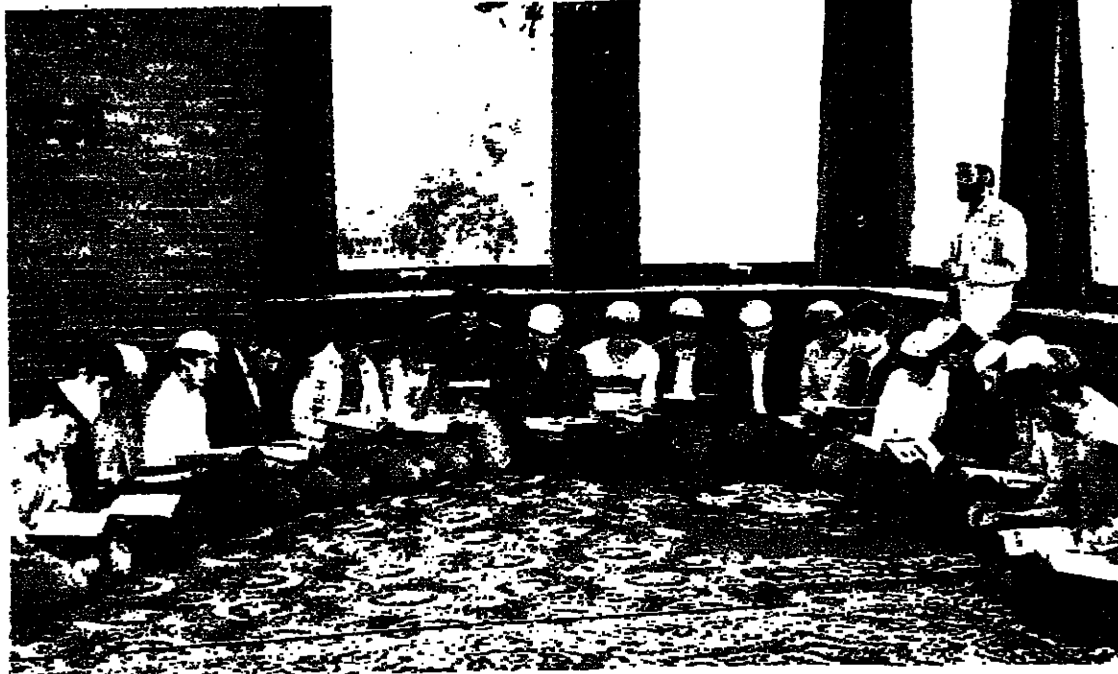
ويضيف الدكتور احمد محمد علي بان البنك الاسلامي للتنمية كمؤسسة مالية دولية تسعى لدعم الاقتصاد الاسلامي تعتبر مؤسسة طبقت بناء على العزم الصادر عن مؤتمر وزراء مالية الدول الاسلامية وذلك يهدف دعم التنمية الاقتصادية والتقدم الاجتماعي لشعوب الدول الاعضاء والمجتمعات الاسلامية مجتمعة ومنفردة وفقا لمبادىء الشريعة الاسلامية السمحة، ويبلغ رأسمال البنك حاليا (الفي مليون دينار اسلامي).

بينما نظرت الحكومات الموقعة على هذه الاتفاقية - البنك الاسلامي للتنمية - بعين الاعتبار الى الحاجة الماسة الى النهوض بمستوى دولها لتحقيق تنمية اقتصادية متجانسة ومتوازنة للدول الاسلامية بتحقيق التعاون المالي والاقتصادي المتبادل والدعم في مجالات الاقتصاد والاجتماع.

في نهاية حديث «الجزيرة» مع معالي رئيس بنك التنمية الاسلامي يعلن بان المملكة قد تبرعت باقامة مشروع مبنى دائم للبنك على اساس من التصور الكامل للاحتياجات المتوقعة للبنك وللمعهد الاسلامي للبحوث والتدريب نظرا لما تشهده أعماله من احتياجات متزايدة وقد بدىء في الشروع باتخاذ الخطوات اللازمة لاقامة المبنى الجديد الذي ساهمت المملكة في انشائه بمبلغ (٥٠) مليون ريال سعودي من جملة التكاليف الاجمالية حيث يقوم البنك بتمويل المبلغ المتبقي للانشاء من موارده الخاصة والتي تصل الى (٤٣) مليون دولار بالاضافة الى الارض التي يقع عليها هذا المشروع الكبير مقدمة كمنحة لهذه المؤسسة الاسلامية من الحكومة السعودية.

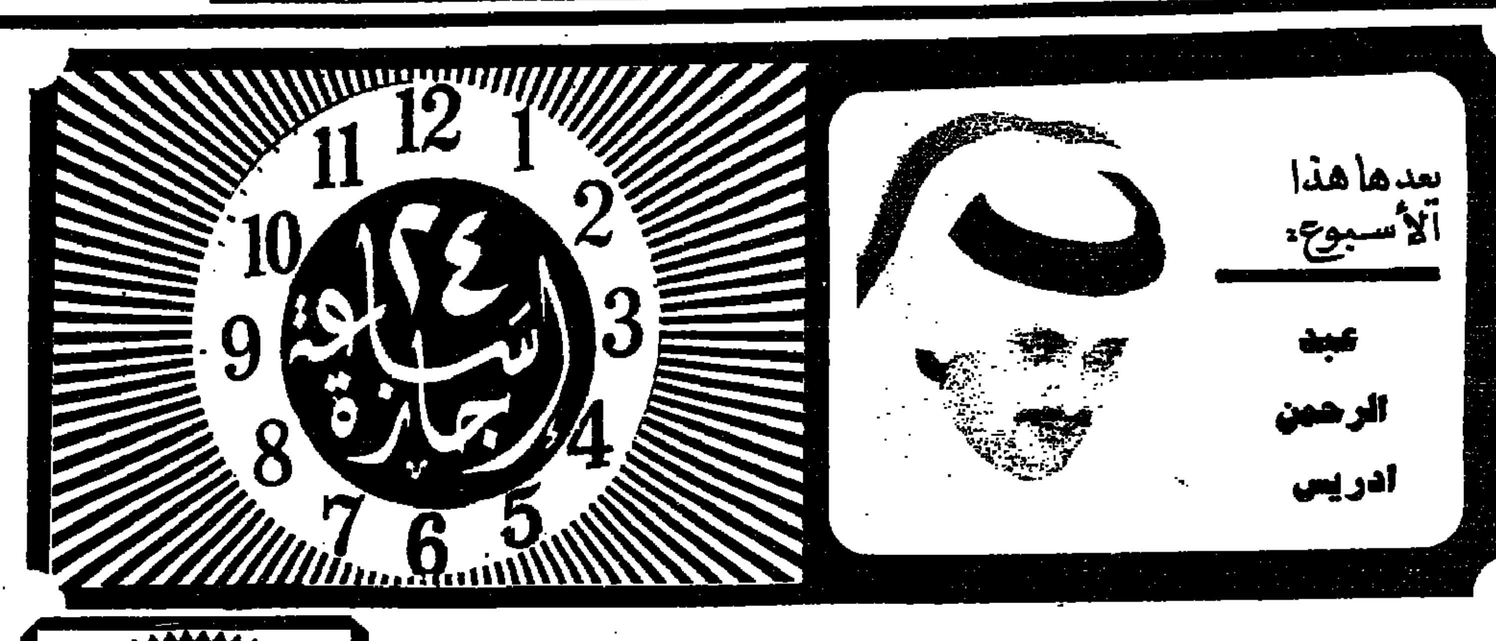
علماء الاسلام يعرون نظام طهران ويدينون جريمته في مكة المكرمة

الوقفية سوف تدر دخلا ثابتا على المنظمة وهي مكان التقدير والاجلال من الجميع





□ مشاريع اسلامية □



اقبال الطلبة والطالبات على المدارس ورغبتهم في اقتناء الادوات الحديثة

نتفاعل بكل جزئيات حياتنا اليومية هذه الايام مع العملية التعليمية.

الشارع والبيت واماكن العمل والاسواق ايضا ظهر عليها انعكاس ذلك.. حركة الشوارع مع اشراقة الشمس تأخذ طابعا مميزا من الازدحام.

اعداد من السيارات تتجه محملة بالاطفال الى المدارس ويتكرر المشهد بعد ظهر كل يوم اما في المساء فحركة المكتبات هي ايضا تشد الكثيرين اليها وهنا بيت القصيد.

فالاهتمام ينصب على الشكل وليس كما يتخيل البعض!!.

حقيقة التسمية لاماكن شراء لوازم المدرسة وبالاحرى احتواء هذه المتاجر لجزء من كتب المعرفة لا يعني اطلاق التسمية.

هنا يكون الحديث عن جوانب التعليم من زاويتين.

● المدرسة كمؤسسة اجتماعية تنصب مهمتها الاساسية في التنشئة والتربية والتعليم ثم ماهية الادوات التي تقوم بهذه المهام داخل هذه المؤسسة التي تعتبر انجازا حضاريا للانسان الاخذ طريقه خلال عمليات التحضير لفتح الطريق امام الفكر الانساني عبر الطرق المنهجية والاكاديمية حتى وصلت الى الشكل الحالي في دخول مرحلة التعليم حسب القواعد العلمية والنظريات المدروسة.

□ ما هي اهمية تطوير الادوات التعليمية؟

- ما يدفع الى هذا السؤال هو الحالة التي يعيشها كل بيت مع بداية السنة الدراسية الجديدة والاقبال بشغف على شراء اللوازم المدرسية الاختراعات الجديدة تتوالى فهناك الالات الحاسبة التي تقوم باجراء العمليات المختلفة وتم اختراع مسطرة تعمل تلقائيا في قياس الزوايا واقلام تتميز بالسلاسة كما تهمس الاعلانات التجارية بذلك وخلاصة القول ان هناك حلقات مفقودة بين تقنيات الادوات الحديثة في التعليم وبين القائمين بمهام التعليم ويدخل ضمنهم بالطبع اولياء الامور.

■ ما نعيشه امام رغبات الاطفال من حرص على الحصول على لوازمهم المدرسية يحتاج الى وقفة مراجعة حتى نستطيع ان نستفيد من استغلال هذا الميل غير المباشر للمدرسة بوضع الاسس الاعمق لمفهوم التعليم كثقافة وفكر وتربية للنشء الى جانب هذه الشكليات في الايام الاولى لعام دراسي جديد.

■ الموضوع بحاجة الى مناقشة اوسع تضع النقاط على الحروف بشكل يضمن تعلق الطالب والطالبة بالمنهج ايضا والمواد التعليمية كما هو في فرحتهم وحبهم في بداية العام الدراسي خاصة للادوات واللوازم المدرسية.

كلمة المحرر

ماذا يريد القارىء من الصحافة وبمعنى اخر ماهي المواد التي يفضل وجودها على صفحات الجريدة اليومية.

صحيح انه - القارىء - يبحث عن اخر الاخبار والتحليلات لما وراء الاحداث في السياسة والرياضة والفن كما في الاقتصاد والامور الاخرى ولكنه مع ذلك يظل شغوفا بمعرفة الجديد فيكون تعلقه بالصحيفة التي تحرص على ارضاء ميوله واشباع رغباته القرائية.

مشاركتي اليوم في اعداد هذه الصفحة ذات الطابع الخاص جعلتني في حيرة بالغة.

ماذا اكتب وهل اصل الى هدف ارضاء القارىء بما اقدمه.

وضعت نفسي مكان القارىء وهو يتنقل بعينيه من زاوية لاخرى بحثا عن معلومة جديدة او فكرة تبعث في عقله مساحة للمناقشة.

وكانت الاختيارات هذه المرة سريعة في الاعداد نظرا لضيق الوقت عندما اكتشفت فجأة اختياري لمشاركة القارىء اجازة قصيرة.

عبد الرحمن

محمد عبده يبحث عن وظيفة ومع ذلك مازال عدوية ينهق!

●● احمد عدوية المطرب الشعبي لا زال يغني ويشنف الآذان ويملأ الرؤوس طربا من النيل الى النيل.

اما ان يندم عدوية على احياء حفلة عرس فهذا اخر ما يفكر فيه المطرب المشهور مهما كانت الاسباب.

القصة بدأت ولم تنته حتى مثول هذا الخبر للطبع.. كما يحلو لبعض الصحفيين ومحرري الاخبار (البايتة) استعارة مثل هذه الالفاظ عند الكتابة فقد غنى عدوية في حفل خاص قبل ايام وملأ المكان بـ (النهيق) او (الزعيق) او ما ينطبق عليه وصف هذا اللون من الغناء الذي اكتسح الشارع المصري، حتى انتابت مجموعة من الشباب نوبة غضب غير واضحة الاسباب وامسكوا بالمطرب الشعبي جدا آنف الذكر ودقوه علقة بالطريقة الصعيدية امام مرأى ومشهد الحاضرين من المعجبين والمعجبات.

انتهت الحكاية في محضر كتبه شاويش صعيدي بالقسم وقبل ان يغادر عدوية المخفر الذي قدم فيه الشكوى اهدى عدوية الشاويش شريط كاسيت موقعا منه شخصيا وحبة فوق وحبة تحت!!.

محمد عبده يبحث عن وظيفة

●● ليس مهما ان تستمر بعض الاقلام في الكتابة ضد او مع الفنان الكبير محمد عبده بعد ان وضع ابو نورة في طائلة الكتابة مع انه لا يحب القراءة نتيجة المواقف الصعبة.

الصورة المرفقة قديمة جدا ويرجع تاريخها الى البدايات الاولى لمحمد عبده المطرب الذي نافس طلال مداح الى حد ما!! وكذلك القصة وراء العنوان قديمة ولها اسباب وجدت فيما حصلت عليه من اطرافها ما يمكن نقله للقارىء دون قصد الاثارة او الاساءة لهذا المطرب المكافح والفنان الذي حقق النجاح العريض فقد تتبع احدهم محمد عبده خطوة خطوة ولاحقه جلسة جلسة. ومن شارع لشارع وكانت الحصيلة التي جمعها معلومات تبعث على الدهشة عند عشاق معرفة الحياة الخاصة للفنانين، وان كانت حقا ذاتيا لا يحق لاحد اقتحامه ومعرفة اسراره كما يرددون.

المعلومات تفيد بأن محمد عبده كان حريصا في بداياته تلك على الظهور دون منافس ويبذل الكثير من الجهد والتعب ليصل الى مبتغاه وكان حذرا من دخول مواهب جديدة الى الساحة الفنية حتى ظهر محمد عمر بصوته القوي وفي وقت لم يكن يتصدر الساحة سوى طلال ومحمد عبده.

وهنا كانت المفاجأة في اسلوب (الاحتواء) الذي مارسه ابو نورة مع الموهبة الصاعدة والعهدة على الرواي فقد كان محمد عبده يقدم نصائح (ابوية) لمحمد عمر ولم يكتف بالنظريات من اجل اثنائه عن المواصلة وبأسلوب عملي جدا توسط لابن جازان الطموح من اجل تأمين مستقبل افضل في جدة بعيدا عن المجال الفني ودارت الايام بمحمد عبده في هذه الوساطة بحثا عن وظيفة.

ربما تكون القصة حقيقة من تاريخ حياة ابو نورة ولا نشك ابدا من ابعادها الاخرى في كون هذا الحرص خوفا على صديقه كي لا يأكل الفن عمره!!.

□□ عدوية.. الظاهرة الفنية المستمرة هل هو الوحيد في العطاءات الفنية اليوم ام هو واحد من ملامح كارثة هذا العصر الذي يمر بالعديد من انواع السقوط ورداءة الانتاج الفني.

قرية تستورد الليمون

قبل ما يقارب مائة عام بدأت الحياة من هذه القرية الواقعة على احد الجبال المطلة على وادي المضيق بالقرب من مكة المكرمة.

- قرية الحزم التي اشتهرت بزراعة الليمون الصغير المعروف بـ (بن زهير) واقترنت حركة الحياة فيها بهذا الانتاج حتى عهد قريب لم يعد الليمون يتصدر زراعتها.

احد سكان القرية يشير الى ان ليمون القرية كان في السابق يجفف الفائض منه على اسواق مكة المكرمة والمدن والقرى المجاورة ويسافر الى المناطق الاخرى في المملكة.

قرية الحزم اليوم بسكانها المحدودين تشاهد التلفزيون والفيديو ايضا. لكنها تحتاج الى الكهرباء وتوجد قريبا منها محطة الكهرباء.

تحقيق شامل عن هذه القرية تطالعونه في استطلاع الجزيرة قريبا.

□□ في الجزائر: الرياضة رغم انفك

يأتي الروائي الجزائري المعروف الطاهر وطار محاولا ايجاد قناعة مطلقة لدى المثقف في المشرق العربي بوجود ادب اللغة العربية في الجزائر، وان اقتصاره على معرفة كاتب ياسين ومالك حداد لا يعني تعمقا في المعرفة فهؤلاء كما يقول الطاهر وطار عملة صعبة عالمية يحاولون اثراء المكتبة العربية مجاهدين لاستعادة المقومات الشخصية للادب في الجزائر، والتي لا تزال مستهدفة من الغزو الاستعماري.

اعجبني الطاهر وطار في قوله بضرورة ان يتعرف الانسان العربي على الجزائر التي بدأت بعد قرن ونصف من الاستعمار من الصفر وفي كيان انسلخ من كيان اخر وراح يقيم اطر واسس شخصيته -

هناك الكثير من المؤلفات للطاهر وطار بالعربية ولا غرابة في اصالة العروبة المتجذرة في هذا البلد العربي فهو يقدم لاحدى رواياته «الزلزال».

انما فني هو نتاج تفاعل حضاري في منطقة معينة من المناطق العربية التي تعرضت كلها بهذه الدرجة او تلك لريح العصر التي تحمل حينا، بذور الحياة واحيانا تأخذ بذور الحياة وتخلف بذور الموت.

●● في الجزائر حيث الابيض سيد الالوان باتساعه البحري على المتوسط ومن بين الابنية التي تقرأ في اسطحها الخارجية زخارف تاريخ بلد المليون ونصف المليون شهيد، كانت رحلتي الشاقة!!.

اقرأ في وجوه المارة حكاية الثورة الجزائرية هذه التقاطيع الاليفة في وجوههم لا زالت تحمل جزءا من ذلك التاريخ ومن شرفة الفندق تدخل نسمات هواء الصحراء كأنها تحمل صرخات المجاهدين تأتي رغم مسافات الزمن الماضي لتأكل جزءا من وقتي بهذا التفكير مع افضل الممارسات الرياضية.

● في الجزائر تستطيع ممارسة رياضة المشي بحرية كاملة بل وتمارسها رغم انفك!!.

فهذه الشوارع الحبلى بحركة المشاة الى جانب السيارات مغرية للمشي مسافات طويلة، وسيارات الاجرة لا تقف للراكب من الاشارة الواحدة.

لكنك تستطيع كما في كل العواصم استئجار سيارة فقط عليك ان تذهب مشيا الى اكبر فنادق الجزائر «الاوراس» ومن هناك تبدأ كل المشاوير المريحة !!

يستمر الحديث مع مواطن جزائري عن كل شيء.. تركته لاتابع قراءة المدينة التي حلمت ان تصادفني في احد ازقتها التاريخية امرأة تحمل اسم (نجمة) تحدثني بلغتنا العربية وتزيل المرارة التي تركها ذلك القول لكاتب ياسين.

اكتشفت انني احلم بصوت عال عندما جاءني صوت محدثي هذه المرة على الطريقة التي اختارها كاتب ياسين ليقدم فنه من خلالها، المسرح المحكي بالعامية الجزائرية التي تؤكد ان غربة اللغة العربية (التي لا تفهمها نسبة كبيرة من الجزائريين) ليست افضل من غربة اللغة الفرنسية في ذاكرة هذا الشعب!!.

وحين توقفت عن التحديق في وجه «نجمة» تنبهت الى ان الصديق الجزائري الذي كان يتحدث كل الوقت عن كاتب ياسين كان يعرف تماما جهلي باللغة الفرنسية مع ان لهجته المفهومة كانت لا تقل بلاغة عن اللهجة المتداولة في عواصم المشرق العربي.

المرأة في لبنان ممنوعة من الزواج!!

اما في لبنان الحرب فان الفتاة تشترط على المتقدم لزواجها بأن يمتلك ثمن استئجار فستان الفرح وليس كما تتصور فتيات كل بلدان العالم بان الفتاة اللبنانية قد تحلم بالاحتفاظ بهذا الفستان الذي يحمل اجمل الذكريات.

●● الكثير من هذه النماذج لعادات وتقاليد الشعوب في مسائل الزواج ولكن الحقيقة الاقرب للواقع من كل هذه الصور ان المرأة هي المرأة مهما اختلفت الالوان والاجناس خاصة عندما تنتهي الأيام الحالمة في بداية الزواج..

□□ ضرب الزوج قبل دخوله على الزوجة

● وتقوم فتاة قبيلة فالكيجا الهندية التي تريد الزواج بقطع عقلتين من اصبعي يد امها اليمنى وبذلك فقط يتم زواجها.

● اما في جنوب الهند فان الفتاة تلجأ الى امتحان صعب للرجل الذي يريد الزواج منها والذي يستسلم بطوعه للكي على ظهره فاذا تأوه من الالم ترفضه الفتاة ويصبح رجلا غير صالح للزواج. اما اذا نجح في الاختبار الصعب فان ذلك دليل على تأهيله للزواج.

الزوجة في جاوة.. خدمة مؤبدة

الا ان العروس الاندونيسية تمنع من المشي على الارض ليلة عرسها فيقوم الرجل بحملها على كتفيه الى المنزل مهما طالت المسافة. هذا قديما وربما يفكر الازواج حاليا في اختيار منزل الزوجية الاقرب الى منزل العروس.

وفي جزيرة جاوة تصبغ العروس اسنانها باللون الاسود وتغسل قدمي زوجها ليلة العرس فقط لتأكيد استعدادها على خدمته طوال حياتها.

الأطباق الطائرة تعود من جديد

اختفت مؤخرا ظاهرة تناقل اخبار الاطباق الطائرة سواء بين الناس فيما يأتي من تأليف الخيال او اشباه الحقائق المرتبطة بتصورات علمية لا تزال غامضة في الوسط العام.

الا ان تلك العوالم الغريبة وغير المألوفة في حياتنا العادية تستأثر اليوم بقصص العديد من الافلام التي تلقى رواجا كبيرا لذلك فقد ابتعدت الاطباق الطائرة عن الحقيقة في عودة الى الاصل المنطقي الذي يمكن ان يصدقه العقل ومنطق العقل بربطها بالخيال.

في نفس الوقت فان هذا الخيال يعتبر بداية خصبة للعلماء نحو مزيد من المحاولة والاكتشافات والتقريب بين جانب الخيال العلمي والواقع العملي.

الغرباء الذين تحملهم الاطباق الطائرة مخلوقات اكثر ذكاء من الانسان واكثر قدرة على التحكم في تصرفاتهم تراهم في هذه الافلام يمتلكون السبيل الى عقل انسان الارض يقرءون افكاره وخواطره ويتحكمون ايضا في ذاكرته!!.

ولكنهم في النهاية ليسوا سوى حالة مؤقتة تزول بمجرد انتهاء مشاهدة الفيلم.

فهل وصلت التجارب الفضائية التي تقوم بها الدولتان العظميان الى قدرة توظيف هذه الظاهرة للتأثير السلبي على عقل الانسان ومسح الجزء البكر من خياله وتفكيره لرسم صورة ذلك العالم الغريب الذي يسكن الفضاء البعيد فيما بين المجرات الكونية؟!.

انها حقيقة واضحة تضع ايدينا من جديد على فصول لعبة السياسة التي تفضل ممارستها القوتان العظميان في فضاء الكرة الارضية.

■ امين مدينة جدة المكلف وهو يدخل الى هذه المسؤولية الكبيرة للقيام بمهام الامانة الادارية والفنية نأمل مواصلته للجهود السابقة في مجال تنمية السياحة ومشروعاتها في مدينة الساحل الغربي، فالاهتمام بالكورنيش وسواحل البحر شيء طبيعي يستحق المزيد من الجهد.

■ الزميل الاستاذ محمد الحساني مدير ادارة الصحافة والنشر برابطة العالم الاسلامي يبذل هذه الايام جهودا مكثفة في الاعداد والتحضير للقمة الاسلامية العامة في مكة المكرمة بمناسبة مرور ٢٥ عاما على انشاء الرابطة.





■ الزميل الاستاذ عبد العزيز انديجاني مدير التحرير بوكالة الانباء الاسلامية يضيف من خلال عمله الجديد المزيد من العطاءات المتألقة، ابو تهاني يواصل ايضا نشاطه المعهود على صفحات الزميلة الندوة بانتاج جيد.

الزواج.. الوظيفة الصعبة!!

● قد تختلف تقديرات البعض للزواج فهناك من يقول انه مشكلة تصاحبها الكثير من المتاعب.

في جزيرة تاهيتي تضع المرأة زهرة خلف اذنها اليمنى وهذا يعني انها راغبة في الزواج.

● اما في افغانستان فان المرأة التي ترغب في الزواج تقوم بصعود السلم وتنزل عليه مائة مرة.

النقطة العمياء
تسبقها امواج البحر
وفي عينيك نداء
....
وراء الكلام صمت
انت زهرة مقطوفة
من .... الزمن
شفافة كهواء الرئتين
ترقص في نهايات الصدى
والاساطير
....
عذوبة الماء تعزف القبلات
من عينيك
حتى مياه النهر
واعماق الجسد!!.
تسكن الحركة مع الفجر
تتعمق كل فجوات النسيان.
ليس لهذا كله اي اسم
فهي انت
رائحة الزهور كلها
تسكبها رشات المطر.

عبد الرحمن

ماذا تضيف المسلسلات التلفزيونية من جديد؟

المسلسلات التلفزيونية اليومية والقصص التي تدور حولها ماذا يمكن ان تضيفه للمشاهد سوى فرصة للتمدد والاسترخاء بحثا عن هدوء مؤقت.

السؤال الذي يطرح نفسه امام مسؤولي محطات التلفزيون العربية هو كيف استطاعت هذه المسلسلات ان تستأثر بمتابعة المشاهد من بين البرامج والتي يضطر المشاهد العربي ان يغلق التلفزيون بدلا من متابعتها.



أطفال الجزيرة



مع حبي وتقديري

● **كلمة المحرر:**

احبائي الاصدقاء والصديقات..

مرحبا بكم في عدد جديد من صفحتكم - صفحة الاطفال. مع الصورة مع الكلمة.. مع المسابقة.. وسنعرض عليكم المعلومات ثم نسالكم فيها ما عليكم ايها الاحباء الا ان تحتفظوا بالصفحات عندكم حتى تكون مرجعا اليكم حينما ننشر الاسئلة.

ومع حبي وتقديري..

حكاية اعجبتني..

الابيض والاسود

يحكى أنه في قديم الزمان تقابل فارسان في غابة هادئة وسرعان ما ثار بينهما خصام شديد حول مسألة بسيطة.. فقد شاهدا على شجرة امامهما ترسا مما يحمى به الفرسان انفسهم ضد طعنات السيوف والرماح.. ولم يكن احدهما يعرف من هو صاحب ذلك الترس او لماذا تركه معلقا هكذا. فسأل واحد منهما الآخر: «لمن هذا الترس الابيض.؟ فقال الاخر في دهشة.. ابيض.؟! كيف تقول انه ابيض وهو اسود.؟! صاح الاول: هل تظن انني اعمى حتى تجرؤ على تكذيب ما تراه عيناي واضحا كالشمس.؟! وهكذا اشتد الخلاف بينهما، الى ان استل كل منهما سيفه استعدادا لمبارزة حامية . في تلك اللحظة اقبل عليهما فارس ثالث تبدو عليه مظاهر الحكمة وما ان تبين علامات التحدي بينهما حتى قال في هدوء: لماذا تتخاصمان وانتما تعملان في جيش واحد.؟ فتقدم اليه الفارسان وكل منهما يشرح وجهة نظره ويتهم الآخر بالاعتداء عليه بالقول بانه اعمى وجاهل.. هنا ابتسم الفارس الثالث وسار بحصانه حتى وقف بجانب الترس ثم دار حول ليشاهده من الجانبين ثم قال للفارسين بهدوء «اغمدا سيفيكما وليأخذ كل واحد مكان الآخر..»

واذا بالفارس الذي يرى الجانب الاسود يرى ان الجانب الاخر ابيض.. قال الفارس الثالث وقد زالت علامات الغضب من وجه الفارسين : يجب ان نضع انفسنا مكان الآخرين حتى نستطيع ان نفهم ونقدر وجهة نظرهم..

حب الجار

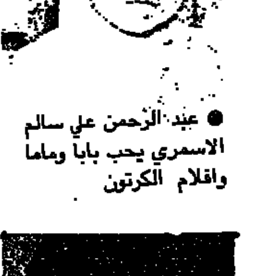
دخل صاحب البيت بيته وعرف ان اهله ذبحوا شاة فماذا فكر فيه عندما عرف ذلك؟ اما صاحب القصة فهو صحابي وعالم وامام جليل من علماء المسلمين انه عبدالله بن عمر رضي الله عنه - قال لهم بمجرد ان عرف انهم ذبحوا شاة: هل اهديتم منها شيئا الى جارنا؟ اني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يوصيني بالجار حتى ظننت انه سيورثه اي يجعله مثل الابن والاب والاخ وغيرهم من الذين يرثون مال المتوفى اي انه عليه السلام اكد على حب الجار ورعايته تاكيدا عظيما كما اكد ذلك القرآن الكريم.



● رسيس بنت سعود بن محمد آل سعود تحب الهلال ومشاهدة افلام الكرتون.

خالد ابراهيم فهمي يحب بابا وماما

● ندى وفاء الدين محمد حسن تحب بابا وماما وعمها يحيى.





● هشام عبد العزيز الهويريني سنة واحدة/ الرياض

● عبد الرحمن علي سالم الاسمري يحب بابا وماما وافلام الكرتون

● احمد محمد السمهري يحب صفحة الاطفال





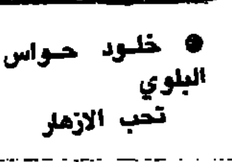




■ فهد الحميدي العنزي يحب كرة القدم

● خلود حواس البلوي تحب الازهار

● تركي ابراهيم السمهري تهنئة من الصفحة





عمران وعرفان وصالحة ورضوان سليم محمد

معلومات للمسابقة

في هذه الزاوية احبائي نعرض مجموعة من المعلومات لمدة تسعة اسابيع ثم ننشر اسئلة عليها وللفائزين جوائز قيمة..

● ما لون ماء البحر..

تختلف الوان المياه في البحار والمحيطات وان كان معظمها يغلب عليه اللون الازرق، ذلك لان الماء في حد ذاته عديم اللون ولكنه يعكس لون السماء التي فوقه، ما لم يكن به شيء آخر يغير من لونه كالنباتات والحيوانات التي تعيش فيه.. فعلى سبيل المثال:

توجد في مياه البحار والمحيطات الباردة جدا انواع معينة من كائنات حية دقيقة خضراء اللون تجعل الماء يبدو كأنه اخضر. ايضا في مياه البحر الاحمر توجد كائنات حية.. دقيقة حمراء اللون تجعل الماء يبدو كأنه احمر وعندما تصبح السماء ملبدة بالغيوم فوق البحر فانه يبدو كذلك رماديا داكنا.. تذكروا ياأصدقائي ان تلاحظوا لون البحر اثناء وجودكم بجانبه.. هل يتغير لونه عندما تمر سحابة فوقه..؟!

● كم عمر الارض.؟

* يبلغ عمر الارض حوالي اربعة بلايين وخمسمائة مليون سنة.

* هل تشاهد الكارتون في التلفزيون.. وهل تعرف ما هو فيلم الكارتون ؟

* فيلم الكارتون هو سلسلة من الصور المرسومة باليد توضع معا الواحدة بعد الاخرى وتصور على فيلم وتعرض بسرعة بحيث تبدو الشخصيات كما لو كانت تتحرك فعلا.. ثم يركب عليه الصوت والموسيقى والمؤثرات الصوتية.

كتبت الصديقة مشاعل الحميدي العنزي :

منظر رأيته لا يعجبني

في احدى الحدائق العامة والتي انتشرت في ربوع مملكتنا الحبيبة .. وكان بعض الاطفال يلعبون في العاب «المراجيح» واعمارهم تتراوح ما بين ٤ - ٧ سنوات وهم سعداء ولكن جاء اطفال اكبر سنا ما فوق الثانية عشرة فأنزلوا الاطفال بالقوة حتى ان بعضهم أخذ يبكي ويريد اللعب - ولكن الأطفال الكبار اخذوا في اللعب لفترات طويلة ومنهم من يقول «لقد حجزتها ولن أنزل» فلماذا يا اصدقائي هذا التصرف فعندما نرى طفلا صغيرا يلعب وعلى وجهه السعادة .. لا نضايقه .. واذا شاركناه اللعب - فيجب ان نترك له فرصة لأن يلعب.ولنتذكر ان على الكبير ان يحب ويعطف على الصغير .. وعلى الصغير ان يحترم الكبير .



فكاهات

● دق جرس الباب فقال جحا: من الطارق

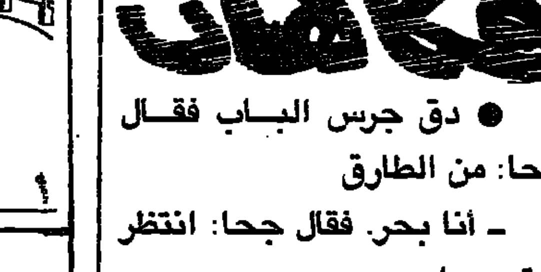
- أنا بحر. فقال جحا: انتظر لأرتدي مايوه

● سأل مدرس التاريخ تلميذ: منذ متى وانت غائب عن المدرسة

- منذ الحملة الصليبية.

● حمل جحا ثوبه الى المغسلة... فسأله عامل المغسلة: غسيل فقط أم غسيل وكوي؟

فرد جحا: إنه مكوي أريد غسله فقط.



● الفوارق.

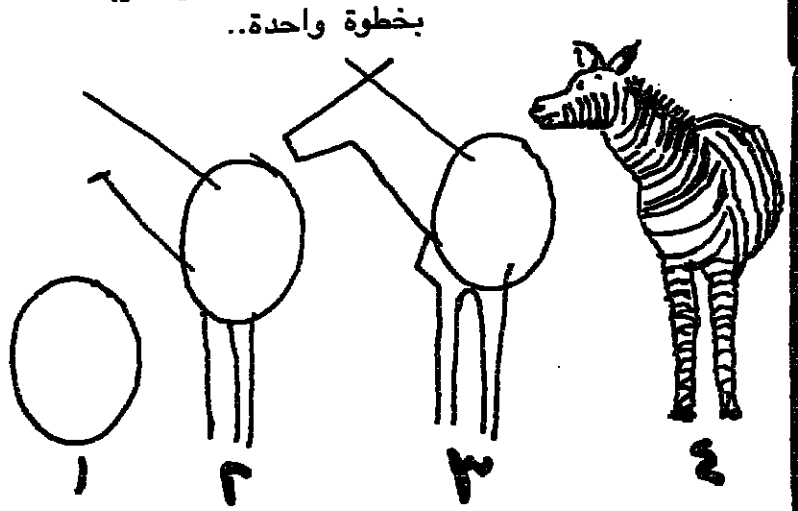
● هل يمكنك اكتشاف ٨ فوارق صغيرة بين هذين الرسمين الطريفين..

الأصدقاء يرسمون

● من الصديقة ريم عبدالله الجعيلي بالصف الثاني الابتدائي بمدرسة اليمامة بالخرج.. حاولي يا ريم ان تنظري الى الاشجار بما فيها من فروع وجذوع وأوراق..

هيا بنا نرسم

.. تعتقدون ان الرسم صعب ولكنه ليس كذلك ولنبدأ خطوة خطوة .. ومشوار الألف ميل يبدأ بخطوة واحدة.









ما هو السبيل الصحيح الذي يتحتم على الحمامة ان تسلكه عبر هذه المتاهة البرجية ابتداء من السهم (أ) وانتهاء بالسهم (ب) اذا هي ارادت ان تعود الى مأواها ؟



● اول اسمي حرف السين واختي ايضا اول اسمها حرف السين.

مع تحيات سالم وساني احمد بادويلان.

اوائل

● اول حديقة حيوان تلك التي كونها سيدنا نوح عليه السلام حينما امره سبحانه وتعالى بان يجمع من كلٍ زوجين..

● اول رائد فضاء عربي مسلم هو الامير سلطان بن سلمان عندما انطلق الى الفضاء بمركبة ديسكفري عام ١٤٠٥هـ

● اول من ذكر المحاة في التاريخ هو الكيميائي الانجليزي «جي برستلي» عام ١٧٧٠م وتصنع المحاة من البلاستيك وكذلك من المطاط الطبيعي.

● اول ابرة صنعت من عظام السمك ثم صنعها المصريون من الرفيعة والبرونز. والعرب طوروها الى النحاس وضعها الحالي المصنوع من الحديد اللامع والرأس الحاد.

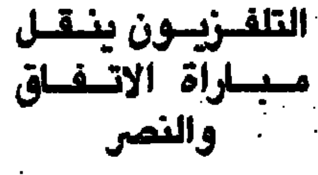


براءة الاطفال.. الهدوء والجمال. امل المستقبل. النبتة الرائعة في الارض المعطاء. اطفال اليوم شباب الغد بناة المستقبل.

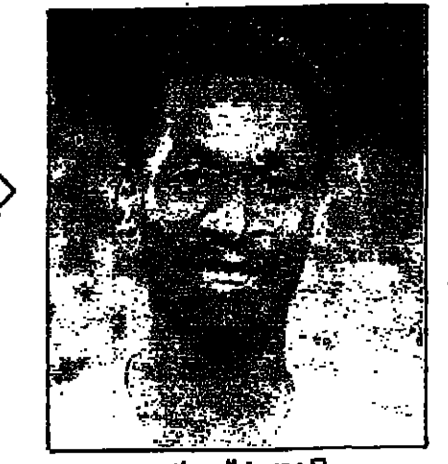
لم يتمالك نفسه من الفرحة
الاصابة تعاود الدايل


□ خالد الدايل □

لعنة الاصابة تطارد نجم حراسة فريق الهلال والمنتخب خالد الدايل ورغم ان اصابته في مفصل القدم كانت في طريقها للشفاء اذ بها تتفاعل وتتفاقم اثر سقوطه امس الاول نتيجة للفرحة العارمة التي ابداها بعد انتهاء مباراة فريقه وفوزه على العربي القطري في اولى مباريات كاس الاندية العربية حيث قفز عاليا في الهواء وعند نزوله اختل توازنه وسقط على الأرض يتألم وبعد الكشف على قدمه اتضح ان سقوطه اضر بمكان الاصابة القديمة في مفصل القدم



التلفزيون ينقل مباراة الاتفاق والنصر


□ محيسن الجمعان □

يقوم التلفزيون عصر اليوم في الساعة الثالثة والربع وعبر قناته الاولى بنقل وقائع المباراة الكبيرة بين فريقي الاتفاق والنصر والتي ستقام على مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية بالخبر.

الزميل صديق جمال الليل سيتولى الوصف والتعليق على احداث هذه المباراة الكبيرة.

عدنان درجال
الكرة الهلالية متطورة..


□ عدنان درجال □

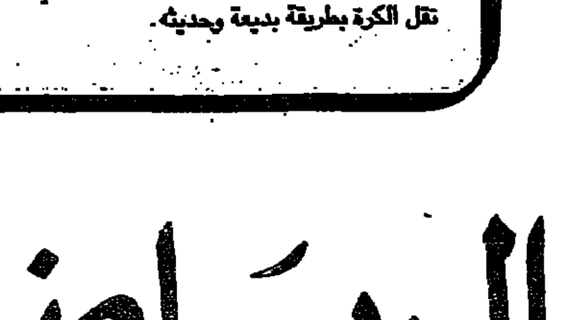
الكابتن العراقي عدنان درجال نجم فريق الرشيد والمنتخب العراقي كان احد المعجبين بالعرض الهلالي امام زميله فريق العربي القطري.

عدنان اسر لاحد زملائه لاعبي الرشيد اثناء المباراة بأن الهلال احد الفرق المعدودة التي تجيد نقل الكرة بطريقة بديعة وحديثة.

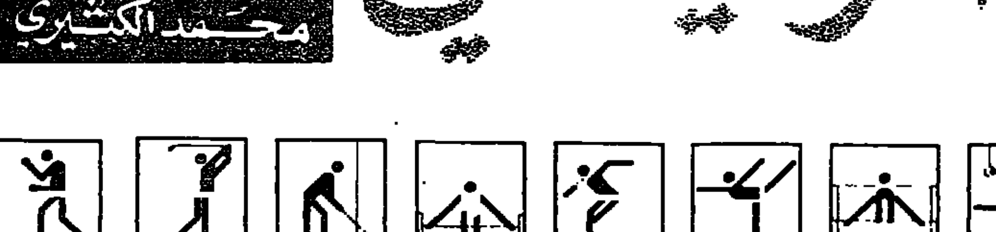
٤ صفحات يومية

ملحق الجزيرة الرياضي

اشراف: محمد الكثيري







في الطريق للمحافظة على قمة الدوري
فارس الدهناء هل يؤكد جدارته بالمنافسة.. أو يعطي بطاقة عبور للنصر؟

□ ماجد عبد الله □

□ الاتفاق قدم □

كتب/محمد يوسف الدوسري:

في اهم لقاءات الدور الأول من الدوري الممتاز لكرة القدم يلتقي الفريقان المتنافسان على صدارته منذ بدايته فريقا الاتفاق والنصر واللذان سجلا حضورا فنيا في هذا الموسم جعلهما يتناوبان على صدارة الدوري خلال الأسابيع الماضية فيما لعبت نتائج الفرق الاخرى دورا كبيرا في تذبذب المحافظة على تلك الصدارة.

والاتفاق بطل الدوري المنصرم والذي اثبت بما لا يدعو للشك بأنه من الفرق المؤهلة للمنافسة دائما اضاع بعض النقاط رغم استمرارية منافسته مما وضعه في هذا اللقاء امام موقف محرج يتطلب منه مجهودا اضافيا واستثمارات لكل معطيات لاعبيه في المباريات السابقة خاصة وان النصر قد ذاق حلاوة الصدارة ويلعب هذا اللقاء وهو حريص ان ينهي الدور الأول بفارق من النقاط يؤهله ليكون اقوى المنافسين على البطولة.

هذا المحك

والاتفاق وهو يخوض لقاء مساء اليوم على ملعب سمو الامير سعود بن جلوي بالخبر يعلم مدربه القدير خليل الزياني ولاعبوه بأن هذا اللقاء هو المحك الحقيقي الذي يمكن من خلاله التاكيد على احقية الفريق بالمنافسة فكلما مر من مشوار وحصد من نقاط بلغت ١٥ نقطة شيء ولقاء هذا المساء شيء آخر لكونه سيكون ذا تأثير على مسيرة الفريق في المنافسة بالدور الثاني وتقليص النقاط بينه وبين النصر.

والنصر يريدها

كما ان النصر بلا شك يعلم مقدار قيمة هذا اللقاء ولذا فهو سيلعب ليفوز ويثبت احقيته خاصة وانه لم يلق اي هزيمة حتى الآن .. وهو بذلك يريد اثبات امرين :

● اولهما .. انه جدير بأن يكون منافسا على بطولة الدوري.

● ثانيهما .. انه الفريق الوحيد الذي لم يلق اي هزيمة .

والثاني امر مهم بالنسبة له في ظل الملاحقة والمنافسة الذي يتوقع ان يحفل بها الدور الثاني.

فرصة وفرصتان

الاتفاق يلعب بفرصة واحدة وهي الفوز حتى يرفع رصيده الى ١٧ نقطة منهيا مباريات الدور الأول فيما لو فاز النصر في مبارياته المتبقية فيبقى الفارق بينهما نقطة واحدة فقط. فيما يلعب النصر بفرصتين .. فالفوز سيزيد رصيده الى ثلاث نقاط عن الاتفاق والهلال وهناك لقاء امام احد تعطي المؤشرات المعروفة نقطتين له ليرفع الرصيد الى فارق خمسة نقاط. ولذا فكلتا الفرصتين تعتبران جيدة . . سيلعب بهما وسيعتمد على ذلك.

ولا ننسى ان هناك فرق تنتظر بشوق نتيجة هذا اللقاء وكلها ستصفق للاتفاق لكون فوزه لصالحها وخاصة الهلال صاحب الـ ١٥ نقطة ومن بعده الطائي والاتحاد مما يزيد من اهمية اللقاء.

تشابه وتفاعل

لا غرو ان كلا الفريقين يضمان خطوطا متشابهة في العطاء ومتكاملة ، وقد يبرز خط الوسط الاتفاقي كابرز خطوط الفريق والمحرك الاساسي لنتائجه بقيادة صالح خليفة ووجود عيسى خليفة وعبدالحليم عمر وفيصل اليدين ، فيما لو لعب الفريق بطريقته المعهودة ٤/٤/٢.

فيما يعتبر خط الهجوم النصراوي هو الورقة الرابحة للفريق بتواجد ماجد عبدالله ومحيسن الجمعان ومساندة فهد الهريفي ناهيك عن العون المستمر من يوسف خميس قائد الوسط فهذان الخطان سيلعبان دورا رئيسيا في هذا اللقاء وقد تعتمد نتيجته على مدى تحركهما فاما ان يوجد الاتفاق والذي لابد ان يلعب مهاجما ضغطا متواصلا على خط الدفاع النصراوي او ان يوجد خط الهجوم النصراوي ضغطا يدفع بالفريق الى مساندة الدفاع وكل منهما سيسعى الى كسب اوراقه الرابحة . فمن سيستثمر هذا اللقاء ليواصل المنافسة.

الهلال يكرم الفرق المشاركة

□ عبد الله بن سعد □

يقيم نادي الهلال يوم السبت بعد القادم حفل تكريمي للفرق الثمانية المشاركة في البطولة.. وذلك في مقر منشآت النادي بالعريجاء وسيشتمل هذا الحفل والذي سيتخلله مأدبة عشاء عدد من الفقرات من ابرزها تبادل الهدايا التذكارية بين الاندية المشاركة ومسؤولي اللجنة العليا المنظمة للبطولة وهذا سيقوم نادي الهلال بتوجيه الدعوة لعدد من المسؤولين في الاتحادين العربي والسعودي لكرة القدم.

جدول تمارين الفرق هذا اليوم

● سوف يكون جدول تمارين الفرق المشاركة في البطولة والتي ليس لديها مباريات اليوم على النحو التالي:

● فريق فلسطين الفلسطيني من الساعة الرابعة وحتى الخامسة والنصف مساء على ملعب الحرس الوطني (ب).

● فريق النجم الساحلي التونسي من التاسعة وحتى العاشرة والنصف مساء على ملعب الصايغ.

● فريق الاتحاد السعودي من الساعة السابعة والنصف وحتى التاسعة مساء على ملعب الصايغ.

● فريق الرشيد العراقي من الساعة الثامنة والنصف وحتى العاشرة مساء على ملعب الحرس الوطني (أ).

● فريق الترسانة المصري من الساعة السادسة وحتى الثامنة والنصف على ملعب الصايغ.

فيصل الشهيل حول بطولة الأندية العربية
شرف لنا ان ينظم الهلال هذه البطولة

كتب: محمد يوسف الدوسري

ادلى معالي الاستاذ فيصل محمد الشهيل عضو مجلس الشرف بنادي الهلال والرئيس الفخري لنادي النهضة بحديث للملحق حول نهائيات بطولة الأندية العربية والتي ينظمها نادي الهلال .. حيث قال معاليه:

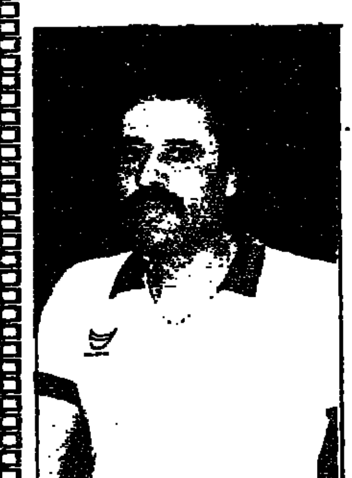
يشرفنا ان تقام البطولة في عاصمة العرب الرياض والتي كانت ولا زالت تحتضن دائما كل اللقاءات الشبابية التي تعود بالخير على الشباب.. وتنظيم هذه البطولة امر ليس بجديد فهو يأتي امتدادا لتنظيم العديد من البطولات والتي تحظى بدعم ورعاية حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وبمتابعة وحرص من سمو امير الشباب فيصل بن فهد بن عبدالعزيز.

واضاف: كما يشرفنا ان ينظم الهلال هذه البطولة حيث سبق وان نظم بطولات مماثلة ولا شك انه مما يثلج الصدر المكانة المرموقة التي تحتلها المملكة على مستوى العالم العربي مما يجعل بلادنا مؤهلة دائما لتنظيم مثل هذه المحافل.

قبل لقاء قمة هذا المساء:
الزياني: الفوز لابد منه وهو أمر سنحرص عليه
الدوسري: الفريق مطالب اليوم بلعب هجومي جماعي

كتب/محمد يوسف الدوسري:




□ خليل الزياني □



نظرا لما يفرزه لقاء مساء اليوم بين الاتفاق والنصر من اهمية كان لا بد من التعرف على الافكار التي تدور في ذهن الجهازين الاداري والفني لفريق الاتفاق.. ممثلا الأول برئيس النادي عبدالعزيز الدوسري والثاني بالمدرب خليل الزياني فماذا قالا:

الهجوم اولا

يقول الاستاذ عبدالعزيز الدوسري ان لقاء كهذا هو لقاء فوز لا غير ذلك لحساسيته واهميته لكلا الفريقين ولاعبونا مطالبون بأن يلعبوا مهاجمين طيلة المباراة .. فالفوز هو المهم وهو ما يجب ان يحرصوا عليه واعتقد انهم في مستوى المسؤولية للتفاعل بشكل جماعي والثقة بأن عطاءهم في هذا اللقاء سيحدد مصير كل ما قدموه خلال الدور الأول.. واضاف بأنه من خلال لقائنا باللاعبين وجدنا لديهم روحا معنوية عالية وحرصا على اثبات احقية ما قدموه طيلة الدور الأول.

الفوز مهم

اما خليل الزياني فهو يؤكد انه لا بد من الفوز اليوم لكون تلك النقطتين ستكون حافزا كبيرا لاستمرار الانطلاقة والمنافسة على بطولة الدوري.

واشار بأن الفريق وبأي طريقة سيلعب بها فهو سيركز على استغلال كل فرصة وهو امر طبيعي لاي فريق يرغب في الفوز خاصة وان فريق النصر فريق متكامل وذو مستوى معروف وهو ما يجب ان يعيه اللاعبون.

وعن ظروف اقامة المباراة عصرا قال: بأننا لم نكن نتمنى ذلك.. ولكن يجب ان يكون اي فريق مستعدا للعب في اي وقت .

■■ في اقوى لقاءات المجموعة الثانية:
الهلال في مواجهة "تيزي أوزو" الغامض

□□ كتب/ محمد السياط.

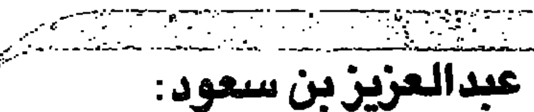

□ فريق الهلال لكرة القدم □

□ فريق تيزي اوزو الجزائري □

اليوم تدخل نهائيات الاندية العربية يومها الثالث.. بعد ان شهد اليومان الماضيان تنافسا وصراعا قويا بين الفرق المشاركة ففي الساعة السابعة من مساء اليوم يلتقي فريقا الهلال وتيزي اوزو الجزائري في لقاء يعد من اقوى اللقاءات ليس في مجموعتهما فحسب بل في البطولة اذ انه يجمع بين قطبين من اقطاب الكرة العربية والاسيوية والافريقية.. فصفوف الفريقين غنية بالنجوم والمواهب.

يعتبر هذا اللقاء غامضا خاصة من الفريق الجزائري والذي يدخل اليوم اول لقاءاته في البطولة وبعكس الهلال الذي يلعب للمرة الثانية حيث لعب الافتتاح امام فريق العربي القطري وكسب الهلال بهدف وحيد بعد عرض جيد من الفريق الهلالي الذي قدم لمحات جيدة في ذلك اللقاء ولم يكن ينقصه سوى ترجمة المجهود الجماعي السخي الى اهداف.. وهذا الامر يجب ان يعيه الهلاليون جيدا خاصة في لقاء اليوم فالفريق العربي كان مستواه متواضعا الى حد ما بعكس فريق تيزي اوزو والذي تشير الدلائل الا انه فريق قوي متكامل الخطوط ويضم عددا من نجوم الكرة الجزائرية.. وحقيقة انه لا تتوفر المعلومات الفنية الكاملة عن الفريق الجزائري الشقيق الا ان الامر المسلم به ان الفريق يعد من اقوى الفرق الافريقية وكان دائما سباقا للمنافسة على البطولات.

المباراة تهم الهلاليين كثيرا ففوزهم في لقاء اليوم يعني الكثير بالنسبة لهم حيث يدفعهم ذلك الى الامام نحو صدارة المجموعة والمنافسة على التأهل لدور الاربعة خاصة بعد هزيمة الجيش العراقي وفي الوقت الذي تعتبر فيه المباراة مهمة بالنسبة للهلال فانها لا تقل اهمية بالنسبة للاشقاء الجزائريين اذ ان هذه المباراة الاولى بالنسبة لهم في وقت لعبت فيه الفرق الاخرى في المجموعة مباريات وبالتالي فان الصورة اتضحت الى حد ما امام تيزي اوزو.. كما ان الفريق سيسعى للاطاحة بفريق الهلال فما من شك ان ذلك سيعطي لاعبيه دافعا معنويا قويا.



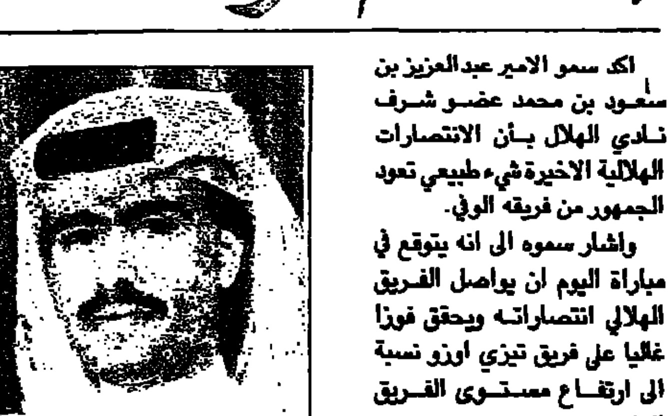
□□ بعد خسارتهما في اولى مبارياتهما:
الجيش العراقي والعربي القطري ومن يصعد على حساب الآخر

□□ كتب/ ابراهيم الدرع.


□ فريق العربي القطري □

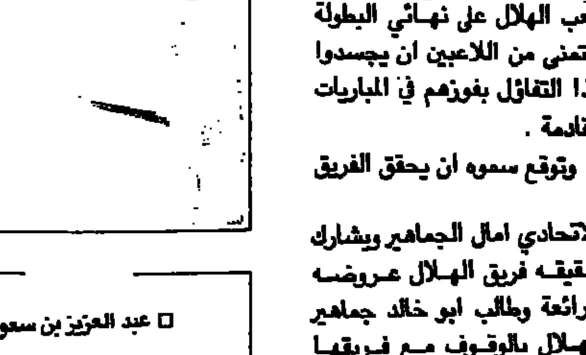
يلتقي مساء اليوم وفي المباراة الثانية فريقا الجيش العراقي والعربي القطري ضمن مباريات المجموعة الثانية ويلعب الفريقان هذه المباراة بعد ان خسر لقائهما الاولين حيث لعب فريق الجيش العراقي مباراته السابقة امام الترسانة المصري ولم يظهر فريق الجيش في هذه المباراة بمستواه المتوقع ان يظهر به خصوصا وان الهالة التي سبقته اوحت للكثير من الرياضيين بأنه سيكون مفاجأة البطولة العربية الا ان المستوى الذي ظهر به في اولى المباريات كان اقل من المتوسط واستطاع فريق الترسانة من السيطرة على مجريات اللعب كاملة وهدد مرمى الجيش طوال المباراة واهدر فرصا عديدة في حين حاول الجيش جاهدا الدفاع عن مرماه وقد ظهر فريق الجيش في هذه المباراة وفي فترات متقطعة منها بمستوى جيد بادل خلاله الترسانة الهجمات الا انه لم يستطع الاستمرار اما فريق العربي القطري فهو الاخر ظهر بمستوى مغاير للمستوى المعهود عنه وظهرت خطوط الفريق مفككة ومفتقدا لخطة لعب معينة واعتمد مدربه على اللعب بالطريقة الدفاعية مما اضاف على مرمى فريقه ضغطا اكبر ولولا السلبية الكبيرة التي كان عليها خط مقدمة الفريق الهلالي لخرج العربي مهزوما بنتيجة كبيرة جدا عموما الجيش العراقي يملك عددا من العناصر الجيدة والتي اعطت الفريق بعض المقاومة في مباراته السابقة مثل فتاح نصيف والذي كان له دور كبير في تحقيق نتيجة اللقاء وتصدى ببراعة كبيرة لعدد من الاهداف المحققة كما برز بالفريق لاعبه علي حسين اما العربي القطري فهو الاخر برز حارسه احمد الماجد بشكل بارز وتصدى كثيرا للهجمات الهلالية كما برز في خط وسطه كابتن الفريق ابراهيم خلفان عموما هذه المباراة من المتوقع ان تظهر بمستوى جيد وذلك للحماس الذي سيصاحب هذه المباراة خصوصا وان كلا الفريقين سيسعى لتعويض خسارته السابقة ومحاولة الحصول على اول نقطتين له في البطولة

عبدالعزيز بن سعود:
الهلال سيواصل انتصاراته








□ عبد العزيز بن سعود □

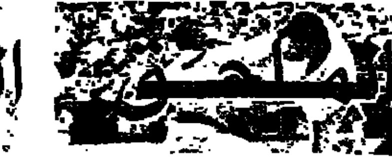
اكد سمو الامير عبدالعزيز بن سعود بن محمد عضو شرف نادي الهلال بأن الانتصارات الهلالية الاخيرة شيء طبيعي تعود الجمهور من فريقه الوفي.

واشار سموه الى انه يتوقع في مباراة اليوم ان يواصل الفريق الهلالي انتصاراته ويحقق فوزا غاليا على فريق تيزي اوزو نسبة الى ارتفاع مستوى الفريق الهلالي.

وقال سموه بأنني متفائل بأن يلعب الهلال على نهائي البطولة واتمنى من اللاعبين ان يجسدوا هذا التفاؤل بفوزهم في المباريات القادمة .

وتوقع سموه ان يحقق الفريق الاتحادي امال الجماهير ويشارك شقيقه فريق الهلال عروضه الرائعة وطالب ابو خالد جماهير الهلال بالوقوف مع فريقها ومؤازرة فريق الاتحاد.

هكذا من الاهلي











مساء اليوم بالمدينة المنورة

هل يبتعد أحد عن المؤخرة.. أم يتقدّم الشباب خطوة؟

المدينة المنورة : علي الاحمدي ..

يستضيف فريق احد لكرة القدم مساء اليوم زميله فريق الشباب في لقاء يأتي ضمن لقاءات الاسبوع ماقبل الأخير من لقاءات الدور الاول في الدوري الممتاز لكرة القدم .

يدخل الشباب مباراة اليوم وموقفه افضل من موقف الفريق الاحدي ترتيبا ونقاطا واهدافا .. حيث لعب تسع مباريات فاز في ثلاث وتعادل في ثلاث وخسر ثلاث مباريات ـ له تسع نقاط ـ وله تسعة اهداف وعليه سبعة اهداف .

ولعب الفريق الاحدي تسع مباريات .. لم يفز تعادل في اربع مباريات وخسر خمس مباريات .. له اربع نقاط وخمسة اهداف وعليه سبعة عشر هدفا .

يلتقي الفريقان معا وكل منهما يطمح للفوز دون ادنى شك ويتفقان على ان مستواهما لم يكن ثابتا فيما مضى لهما من لقاءات فهذا الشباب يهزم متصدر الدوري على ارضه .. ويخسر او يتعادل في مباريات اقل منها صعوبة .

وهذا الفريق الاحدي يحصد ثلاث نقاط مهمة من الاهلي والطائي والاتحاد في الوقت الذي فرط في نقاط كان من السهل عليه حصدها .

يتفوق الشباب على زميله احد في بعض النواحي الفنية وبالذات في خط المقدمة ... ويشكل تواجد خالد المعجل بالقرب من مرمى الفريق الاحدي ازعاجا كبيرا للدفاع الاحدي .. مثلما يشكل سعيد زاهر ومساعد السويلم نفس الخطورة الهجومية من الناحيتين اليسرى واليمنى كما ان هناك تفوقا نسبيا يأتي لصالح الشباب في حراسة المرمى وخط الدفاع ... في الوقت الذي يأتي التفوق واضحا بعض الشيء لصالح الفريق الاحدي في خط الوسط بتواجد جوكر الفريق بندر الجار الله والى جواره صبري ابوالذهب يكملهما الصاروخ .. ولو ان وسط احد سيفتقد مساء اليوم للمجهود الوافر والتحركات الجيدة التي كان يشكلها نجم احد البدير عبدالله سرور الذي يغيب مجبرا عن تشكيلة الفريق لحصوله على كرت احمر في لقاء الفريق الاخير امام الاتحاد .

لعب احد اخر لقاءاته امام الاتحاد وقدم مستوى جيدا اهله في الحصول على نقطة ثمينة .. بعد تعادلهما سلبيا ..

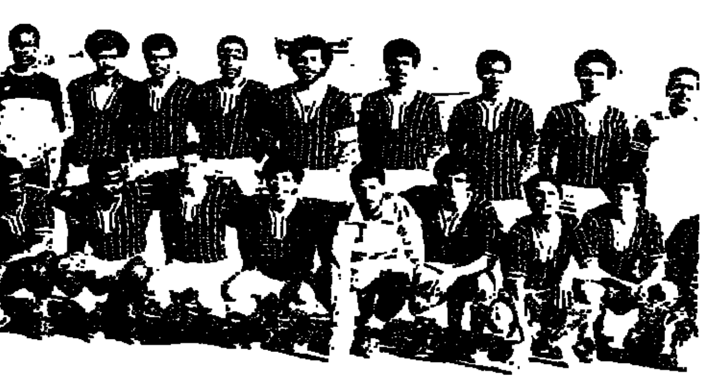
ولعب الشباب اخر مبارياته مع النصر وخسر هذه المباراة بشرف صفر / ١ وكان والحق يقال هو الافضل في تلك المباراة .. استحوذا على الكرة ووصولا الى المرمى وفرصا اكثر .

على كل .. اعطى التعادل لاعبي احد دفعه معنوية افضل سيستغلونها امام جمهورهم مساء اليوم نحو الظهور بمستوى جيد من اجل تحسين وضعهم ومركزهم .. فيما سيسعى الشبابيون في الوقت نفسه بتعويض خسارتهم امام احد ولا اعتقد ان لتلك الخسارة تاثيرا في نفوسهم ومعنويتهم لاحساسهم بانهم قدموا مباراة جيدة لكن الحظ كان ضدهم .

من هذا المنطلق يأتي لقاء اليوم مهما لكل منهما .. ويظل التوقع صعبا .. لاسيما وان مستوى الفريقين لم يكن ثابتا ..

ترى هل يتقدم الشبابيون خطوة .. ام يعزز الاحديون هروبهم من المؤخرة .



صقر الطائي: أطمع في تمثيل المنتخب

□□ كتب : منصور الصائغ ..

كان للملحق لقاء قصير مع لاعب الطائي ونجمه المعروف خالد الصقري الذي برز في الفترة الأخيرة كأحد نجوم الدوري الممتاز ويقول عن توقعاته لفريقه في هذا الموسم انه يتوقع ان يحتل احد المراكز الثلاثة ان شاء الله وهذا ما لمسه من زملائه من اصرار وتصميم للمنافسة على بطولة الدوري ..

واضاف ان ادارة الفريق واللاعبين والجهاز الفني لهم فضل كبير لما وصل اليه الطائي من مستوى متقدم بهذا الدوري والجميع متعاونون لما فيه مصلحة الفريق ...

وعن امله في ان يصل الى المشاركة ضمن صفوف منتخبنا الوطني قال : سبق وان مثلت المنتخب السعودي في احدى الدورات والامل كبير في ان اصل الى صفوف المنتخب. وحول ماذا كان الصقري سينتقل الى ناد اخر قال : لم اتلق اي اغراءات من اي ناد ولن افارق نادي الطائي وعن نقاط الضعف في فريقه يقول لابد ان كل فريق لديه نقاط ضعف ولكن فريق الطائي يعوضها حماس لاعبيه في الملعب واصرارهم على الخروج بنتيجة جيدة ومستوى يرضى عنه جماهيره ... بالاضافة الى جهود مدرب الفريق كارلوس .

وهو مدرب جيد وذكي ولديه معرفة تامة عن امكانيات كل لاعب ومن خبرة المدربين الذين مروا على الطائي. وتحدث عن الدوري الممتاز بقوله ان الدوري قوي وجيد من بدايته اضافة الى مستوى الفرق وتنافسها للحصول على مراكز متقدمة .

واتوقع للدوري في الدور الثاني ويعدم مشاركة لاعبي المنتخب ان يكون له طابع حماسي وذلك بسبب اتاحة الفرصة للوجوه الجديدة والتي كل منها يريد ان يثبت وجوده ويصعب التوقع في الدور الثاني بالذات وعن اسباب تألق الطائي امام الاهلي يقول :

الملاحظ في هذا الموسم ان فريقي

ثلاث مباريات في دوري اولى القدم

في الاحساء لقاء يجمع هجر بشقيقه الروضة

هل يفلح التعاون في إلحاق أول هزيمة بالعربي في بريدة؟

لقاء القمّة بالقاع يجمع بين الرياض والأنصار!

● كتب/ عبدالله الملحم..

تستكمل عصر ومساء اليوم الجمعة مباريات الاسبوع السابع لدوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم حيث تقام ثلاث مباريات..

● هجر × الروضة

لقاء يجمع بين ابناء العمومة في الاحساء وذلك على استاد مدينة الامير عبدالله بن جلوي الرياضية عقب صلاة العشاء..

الفريقان لم يلتقيا رسميا منذ اكثر من ستة اعوام.. فالفريق الهجراوي صعد لمصاف اندية الدرجة الاولى هذا الموسم بعد اكثر من خمس سنوات عجاف كان خلالها حبيس اندية الريف.

لقاءات اندية المنطقة الواحدة عادة ما تتسم بالاثارة والندية وهو ما يتوقعه الكثيرون لمباراة هذه الليلة والتي تجمع بين الفريقين.. فالروضة تحسنت عروضه بعد اخفاقه في الاسبوعين الاولين وحقق نتائج جيدة في الاسابيع الماضية جعلته يحتل المركز الثالث برصيد سبع نقاط بفارق لا يتعدى نقطة واحدة عن صاحب المركز الثاني.. وفريق هجر حقق فوزا ثمينا في اخر لقاءاته على الشعلة رفعت رصيده من النقاط ليصل الى ست نقاط.

هجر حقق فوزه الاخير بعد انتكاسات مفاجئة له في الاسابيع الثلاثة السابقة والتي خسر على اثرها ست نقاط متتالية جعلته يفقد صدارته للدوري بعد ان كان في مقدمة الفرق في نهاية الاسبوع الثاني..

يعد خط دفاع الروضة اقوى خطوطه بتواجد رباعي متفاهم بقيادة صمام الامان يوسف السعيد ووسط الفريق يبرز فيه لاعب المجهود الخنيفر والربيع وعادل الصايل وفي المقدمة نجد جميل الوسمي وعادل الوسمي (الجائع) وسامي الحسين ويعاب على الهجوم الروضاوي ميله الى البطء في تحركاته..

اما هجر فرغم ولوج تسعة اهداف في مرماه حتى الان الا ان عودة احمد الملحم قد اعادت الى هذا الخط تماسكه وفي الوسط الحمدي يعد الابرز لمجهوده السخي.. وفي الهجوم هداف الفريق وورقته الرابحة محمد الخليفة ويشكل مع الضويحي اذا ما لعب بمستواه المعروف ثنائيا خطرا.. التوقع صعب لنتيجة المباراة والتعادل قد يكون الاقرب لها..

● التعاون × العربي

وعلى استاذ مدينة الامير عبدالله بن عبد العزيز الرياضية بالقصيم يلتقي مساء اليوم فريقا التعاون والعربي... يدخل فريق العربي هذه المباراة برصيد ثماني نقاط ويفصله عن المتصدر «الرياض» فارق نقطة واحدة..

العربي خطف نقطة في لقائه الاخير امام الروضة بعد ان قدم عرضا قويا في الشوط الثاني من تلك المباراة

والفريق يعد حقيقة من الفرق الجيدة وخطوطه الثلاثة متكاملة الى حد كبير ولا شك ان عودة البسام بعد تخلفه عن الفريق في مباراتيه السابقتين نظرا لحصوله على البطاقة الحمراء ستدعم الخطوط الدفاعية للفريق..

اما بالنسبة لفريق التعاون فلا يزال يمارس تخبطاته واقتنص نقطة ثمينة عندما انهى مباراته الاخيرة امام الانصار بالتعادل..

الفريق يحتل حاليا المركز ما قبل الاخير ويفارق الاهداف عن الانصار الذي يقبع في المؤخرة.

مدرب التعاون سيطرح كامل اوراقه في لقاء الليلة بغية خطف النقطتين من اجل رفع معنويات لاعبي الفريق في المباريات القادمة لعل وعسى... التعاون حقيقة لديه الكثير من المواهب وعلى مدربه اتاحة الفرصة للوجوه الشابة التي تحترق شوقا لتمثيل الفريق فقد اكدت لقاءات الفريق السابقة بان هناك البعض من اللاعبين قد استهلكوا وليس لديهم جديد فليس بالامكان احسن مما كان..

ومباراة الليلة تعد صعبة للتعاون لا سيما وانه سيواجه فريقا عنيدا من الصعب هزيمته ولا يعرف اليأس طريقا الى لاعبيه.

جماهير الكرة في القصيم ستزحف لمشاهدة هذه المباراة على امل ان يقدم الفريقان مستوى جيدا يعكس تطور كرة القصيم.

بنظرة على خطوط الفريقين نجد ان هناك تناسبا كبيرا في خطوطهما الثلاثة.. ولاسيما بعد عودة موسى البرجس مهاجم التعاون لمزاولة تمارينه مع الفريق وهناك احتمال كبير لمشاركته فالبرجس والشايع وموسى المبرك ثلاثي جيد في خط المقدمة.. في المقابل يملك العربي هجوما ضاريا مؤلفا من «المنصوره اخوان والفلاج».. ترى هل ينجح التعاون في الحاق اول هزيمة بالعربي ليطن بالتالي صحوته ام ان العربي يؤكد تواضع مستوى التعاون ويظفر بحلاوة الفوز والنقطتين.. التوقع صعب لما سوف تسفر عنه نتيجة اللقاء.. والتعاون قد يكون الاقرب لخطف النقطتين..

● الرياض × الانصار.

وعلى ملعب الصائغ يلتقي عصرا فريقا الرياض والانصار من المدينة المنورة المباراة ستجمع بين متصدر الدوري الرياض برصيد تسع نقاط وصاحب المركز الاخير الانصار ورصيده من النقاط اربع نقاط..

بلا شك المباراة هامة للفريقين فالرياض يهمه الفوز كي يستمر متصدرا للدوري والانصار يسعى جاهدا لتحسين مركزه المتأخر..

فريق الرياض اثبت من خلال لقاءاته السابقة عزم وتصميم افراده على العودة سريعا لمصاف اندية الاضواء وهو فريق مؤهل للصعود عطفا على تواجد العديد من العناصر البارزة في خطوطه الثلاثة واستعداده الجيد للدوري منذ وقت مبكر..

اما الانصار ففي وضع لا يحسد عليه باحتلاله قاع الدوري برصيد اربع نقاط.. وموقف الانصار حرج للغاية عطفا على مستوياته المتواضعة التي قدمها خلال الاسابيع الستة الماضية حتى انه نفذ بجلده من هزيمة كادت ان تلحق به على ارضه وبين جماهيره في مباراته الاخيرة امام التعاون.

الهبوط اصبح شبحا يطارد الفريق اذا ما استمر على مستواه الحالي وعلى بعض افراده ان يتناسوا خلافاتهم الشخصية وبالذات مع مدرب الفريق المهلهل والذي طرحت ادارة الانصار الثقة فيه كي يتولى الاشراف في تدريب الفريق وانتشاله من الوضع الحرج الذي يعيشه حاليا..

مباراة الفريق اليوم تعد صعبة ولاسيما انه سيواجه فريقا يطمح في مواصلة المشوار كي يحافظ على صدارته للدوري.

الرياض يتفوق في خطوطه الثلاثة ولكن هذا لا يعني التسليم بفوز الرياض فالكرة لا تعترف بالاسماء فقد يفعلها شباب الانصار بخطف الفوز والعودة للمدينة وبحوزته نقطتين اغلى من الذهب..

التوقعات تشير الى ان الرياض لن يجد صعوبة في اقتحام شباك الانصار.. مجرد توقع ونحن نؤكد انها الكرة التي لا امان لها..



مساء اليوم في الخرج

الاهلي يبحث عن التعويض امام الكوكب

□ الخرج : مكتب الجزيرة :
فهد القحطاني ..

مساء هذا اليوم وعلى ملعب نادي الشعلة بالخرج يتقابل فريقا الكوكب والاهلي ضمن مباريات الاسبوع العاشر للدوري الممتاز. الفريقان يسعيان للظفر بنقطتي لقاء اليوم وان اختلفت الاسباب والدوافع ففريق الكوكب وبعد ان لعب تسع مباريات لم يظفر الا بنقطتين نتيجة لتعادلين مع احد والوحدة وتلك النتائج لاتشفع ـ بالطبع ـ للفريق بالبقاء في الدوري الممتاز وانما ستكون النتيجة الحتمية لتلك النتائج هي الهبوط مرة اخرى الى دوري الدرجة الاولى لذا فالفريق مطالب اليوم بتحقيق نتيجة ايجابية والظفر بنقطتي المباراة خاصة وان المباراة مقامة على ارضه ووسط جمهوره. يغيب عن الكوكب اليوم النجم شايع النفيسة للاصابة وابراهيم الغامدي الموقوف من قبل الاتحاد السعودي وكذلك الهنيدي لنيله بطاقة حمراء .



□ فريق الاهلي لكرة القدم □

ولعل الاهلي هو الأخر يسعى اليوم للفوز والعودة من الخرج حاملا معه النقطتين حتى يحسن من وضعه ضمن اندية الوسط ومركز الفريق في سلم الدوري الان لايتناسب ابدا مع وضعية الفريق خاصة وانه يضم بين صفوفه عددا من النجوم .

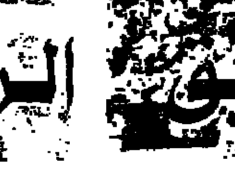
الاهلي خسر مباراته الأخيرة امام الهلال بهدفين مقابل لاشيء بعد عرض دفاعي باهت فهل يواصل الفريق اليوم عروضه الباهته أم يحاول تقديم عرض جيد يتوجه بالظفر بالنقطتين .

ضربة جزاء

قد نتفق جميعا بأن الهلال قد فرض سيطرته في لقائه الأول امام العربي القطري.. وقد يكون بتلك السيطرة قد قدم مستوى يليق بما عرف عنه .. ولكن وكما قال سمو الامير عبدالله بن سعد ان المهم هو النقطتين .. وتلك النقطتين لا يمكن ان نحصل عليها الا اذا عانقت الكرة الشباك وهذا ما افتقده الفريق في اول لقاءاته .. فالحاجة كانت ان يستثمر خط الهجوم كل تلك السيطرة ويخرج برصيد من الاهداف طالما هو المسيطرة .. ذلك ما كان في لقاء العربي والحمدلله خرجنا بالنقطتين ولكن لقاء مساء اليوم امام تيزي اوزو الجزائري لا يحتاج الى المستوى بقدر ما يحتاج الى الأهداف لاهمية هذا اللقاء في مواصلة المنافسة وبالتالي لعدم المعرفة بالفريق المقابل.. فهل







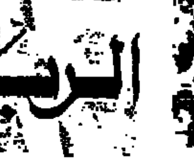


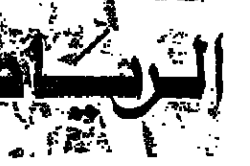




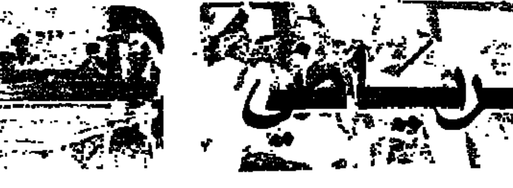









بعد ان افتتح الأمير سلمان البطولة العربية

الكوكبة الهلالية تعاود التألق

انطلق العشيوي وسجل مشاري وأضاع آخرون

■ كتب/ ابراهيم الدرع ..

افتتح صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض بطولة الاندية العربية الخامسة مساء امس على ملعب رعاية الشباب بالملز وبحضور صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحادين العربي والسعودي لكرة القدم حيث بدأ الحفل بدخول حملة الاعلام يتقدمها علم المملكة ومن ثم دخلت الفرق المشاركة في البطولة حيث جاء فريق الترسانة المصري فالجيش العراقي ففلسطين القلسطيني ففريق تيزي اوزو الجزائري فالعربي القطري فالنجم الساحلي التونسي فالرشيد العراقي فالاتحاد السعودي فالهلال السعودي وبعد ان اخذت الفرق اماكنها داخل الملعب بدأ حفل الافتتاح بآيات من الذكر الحكيم تلا ذلك كلمة سمو رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة والتي رحب فيها بسمو امير منطقة الرياض وتوجه بالشكر نيابة عن جميع المشاركين لسموه على تشريفه حفل الافتتاح. القى بعد ذلك الامين العام للاتحاد العربي لكرة القدم الاستاذ عثمان السعد كلمة الاتحاد العربي ليستأذن بعد ذلك سمو رئيس نادي الهلال الامير عبدالله ابن سعد من سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز باعطاء الاذن بافتتاح البطولة ليعلن سمو الامير سلمان افتتاح البطولة العربية للاندية لتغادر بعد ذلك الفرق المشاركة ارض الملعب استعدادا لبدء المباراة الاولى في هذه البطولة والتي جمعت بين الهلال السعودي والعربي القطري.

هذا وقد حقق فريق الهلال اول نقطتين له في بطولة الاندية العربية وذلك بعد فوزه على فريق العربي القطري في مباراة الافتتاح والتي اقيمت مساء امس حيث خرج فائزا بهدف واحد مقابل لا شيء سجله اللاعب مشاري العويران في الدقيقة الثالثة من شوط المباراة الاول بعد تمريرة جميلة تلقاها من العشيوي وقد قدم الهلال خلال هذه المباراة عرضا كرويا رائعا سيطر من خلاله على مجريات المباراة سيطرة كاملة ولم تكن نتيجة المباراة تتفق مع المستوى الذي قدمه الفريق الهلالي حيث كانت جميع هجمات الفريق غالبا ما تنتهي على راس منطقة جزاء العربي القطري من قبل دفاع الفريق حيث شهدت هذه المنطقة كثافة كبيرة في عدد المدافعين للفريق القطري والذي لم يظهر بالمستوى المتوقع منه حيث ظهرت خطوط الفريق الثلاثة بشكل متفكك وسلبية تامة في خط مقدمته وان كانت الطريقة الدفاعية البحتة التي لعب بها مدرب الفريق القطري قد اظهرته بمستوى هابط للغاية.

سير المباراة

بدأت المباراة قوية من قبل فريق الهلال وسط هتافات جماهيره العريضة والتي لم تكن كعادتها في الحضور حيث لم يمتلىء الملعب عن اخره وبقيت اطراف المدرجات خالية من جماهيره وقد بدأ الهلال هجومه منذ اول دقيقة بغية تسجيل هدف مبكر يطمئن به الفريق على نتيجة المباراة وسط تراجع من قبل الفريق القطري للدفاع عن مرماه ومحاولة امتصاص الاندفاع الهلالي نحو مرماهم الا ان هذه الطريقة اعطت الهلال فرصة تسجيل هدف مبكر وذلك في الدقيقة الثالثة من المباراة عندما ارسل فهد المصيبيح كرة جميلة ناحية الجناح الايسر ينطلق خلفها العشيوي ويتخطى بها محمد دهام ويدخل منطقة الجزاء ليمرر كرة جميلة داخل الست ياردات وبمواجهة المرمى لزميله مشاري العويران والذي لم يتوان من تسديدها داخل المرمى القطري مسجلا الهدف الاول لفريقه والوحيد في المباراة وتوقع الجميع مع هذا الهدف المبكر ان تكون هذه المباراة مهرجان اهداف خصوصا مع العرض الهلالي الجميل في بداية المباراة وفعلا يستمر العرض الهلالي الجيد في حين اختفت الاهداف مع اهدار الهجوم الهلالي للفرص وتألق الحارس القطري في صد البعض الاخر وخصوصا القذائف التي ارسلت من عادل عبدالرحيم ليستمر هذا الشوط بسيطرة هلالية كاملة وسط ابداع من ثلاثي الوسط وجناحي الفريق في حين اخفقوا في ترجمة هذه السيطرة الى اهداف حتى اعلن حكم المباراة نهاية الشوط الاول بتقدم الهلال بهدف مقابل لا شيء للعربي.

ومع بداية الشوط الثاني توقع الجميع ان يكون الفريق الهلالي قد أجرى تغييرا في طريقة لعبه للغزو من العمق ومواجهة المرمى بدلا من اللعب عن طريق الاجنحة حيث ثبت ان عكس الكرات داخل المنطقة الخطرة لا تجد من يستثمرها جيدا وقد تهيأت خلال هذا الشوط عدة فرص للهلال كان من اخطرها في الدقيقة التاسعة عندما اعاد مدافع العربي على السليطي كرة بالخطأ الى حارس مرماه داخل منطقة الجزاء ليخطفها مشاري العويران ويتخطى بها الحارس ورغم مواجهته للمرمى المكشوف الا انه يلعبها فوق العارضة وفي الدقيقة الثانية عشرة يقوم عبدالرحمن اليوسف بعكس كرة داخل منطقة جزاء العربي تتخطى المدافعين وتصل الى عادل عبدالرحيم والذي سددها قوية في المرمى تصطدم بالقائم الايمن وترتد لتجد مشاري والذي سددها مرة اخرى يبعدها الحارس ضربة ركنية وفي الدقيقة الثامنة والثلاثين يتسلم الثنيان كرة من منتصف الملعب ويتخطى بها اكثر من اربعة لاعبين قطريين ويمرر كرة جميلة من بين المدافعين داخل منطقة الجزاء ينطلق خلفها سعد مبارك ويتخطى بها الحارس القطري والذي لم يجد بدا من اعاقته ليحتسب الحكم ضربة جزاء صحيحة يسددها يوسف الثنيان بعشوائية على غير عادته لتعتلي العارضة ويضيع بذلك هدف هلالي مؤكد بعد ذلك استمر اللعب كما كان عليه بسيطرة من لاعبي الهلال ودفاع من الفريق القطري وعدم استثمار من هجوم الهلال حتى اعلن حكم المباراة نهايتها بفوز الهلال بهدف مقابل لا شيء للعربي القطري.



راعي البطولة الامير سلمان يتوسط الامير سطام بن عبدالعزيز و الامير فيصل بن فهد

لقطات من المباراة

- ظهر فريق الهلال خلال هذه المباراة بمستوى جيد وابدع لاعبو الوسط في نقل الكرات البينية والسريعة الى الهجوم مما اعطى الفريق خطورة كبيرة وتهيأت فرص عديدة لم تجد من يستثمرها جيدا.
- العربي القطري لم يظهر بمستواه المعروف عنه وظهر بمستوى ضعيف جدا اذا استمر عليه فانه سيكون نصيبه المؤخرة كما ان لاعبيه البرازيليين كانوا عالة على الفريق وكان من الاجدى بمدرب الفريق اشراك خميس دهام منذ البداية.
- برز في هذه المباراة فهد العشيوي وفهد المصيبيح وسعد مبارك في حين برز في العربي احمد الماجد.

مثل فريق الهلال صالح السلومي وفهد العشيوي «منصور الاحمد» وصالح النعيمة وحسين البيشي وطارق العواجي وعبادي الهذلول وفهد المصيبيح وعبدالرحمن اليوسف «يوسف الثنيان» وسعد مبارك ومشاري العويران وعادل عبدالرحيم.

- مثل فريق العربي القطري احمد الماجد ومحمد دهام وعلي السليطي ومبارك سعيد وناصر هلال وجوبايتيستا وابراهيم خلفان وناصر الهتمي وجمعة مرزوق «خميس دهام» وناصر ابراهيم والدرانتيودي.
- حكم اللقاء جاسم مندي من البحرين كحكم ساحة وساعده اسحاق ابو علي من الاردن واسكندر جمال من سوريا وقد ظهر تحكيم بمستوى جيد.

محمد رمضان يخطف نقطتي المباراة للترسانة

■ كتب - عبدالرحمن الزيد :

بينما كانت المباراة تلفظ انفاسها خطف محمد رمضان لاعب الترسانة هدف الفوز لفريقه وهدف المباراة الوحيد امام الجيش في الدقيقة ٤٥ من الشوط الثاني بعد ان «جلى» قلب دفاع الجيش كرة عرضية لتجد رمضان المتابع الذي لم يتوان في ايداعها المرمى .. في حين كانت المباراة متكافئة طوال شوطيها فاحيانا يسيطر الجيش معتمدا على الهجمات المرتدة واحيانا يسيطر الترسانة عن طريق هجماته المنظمة ومع ذلك فقد كانت السيطرة في وسط الملعب فقط حيث كانت تفتقد الى الخطورة امام المرمى بسبب التسرع احيانا من هجوم الفريقين وعدم التركيز احيانا وتألق حارسي الفريقين وبالذات عبدالفتاح نصيف الذي صد اكثر من كرة خطرة .. وكانت خطورة الترسانة تنحصر في تحركات نجم الفريق الشابوري من الجناح الايسر وخطورة محمد رمضان امام المرمى .. في حين كانت خطورة الجيش تتركز في نجم وسطه صادق موسى بكراته القوية حيث سدد كرة قوية في الدقيقة ٢٢ من الشوط الاول مرت فوق العارضة وسدد كرة اخرى في الدقيقة ٢٥ من الشوط الثاني ارتطمت بالعارضة وخرجت ضربة مرمى ..

في حين كانت اخطر هجمات الترسانة انفراد الشابوري في الدقيقة ٨ من الشوط الثاني ولكن مدافع الجيش اخرجها ضربة ركنية وكرة سددها سيد يوسف في الدقيقة ٤٢ من ضربة مباشرة امسكها عبدالفتاح نصيف باعجوبة بالاضافة الى الكرة التي سددها محمد رمضان في الدقيقة ١٤ من الشوط الاول مرت بجانب القائم.

وقد وضع مدرب الجيش استراتيجية لامتصاص حماس الترسانة واندفاعهم واعتمد على الهجمات المرتدة وكاد ان ينجح ويخرج بالتعادل لولا ان قلب دفاع فريقه «جلى» كرة عرضية في الدقيقة ٤٥ ليخطفها محمد رمضان ويسددها في المرمى كهدف فوز لفريقه ليخطف نقطتين ثمينتين دفعته للصدارة مع الهلال

عبدالله بن سعد:

المهم هو الفوز

قال سمو الامير عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال بأن المهم في مباريات الافتتاح دائما هو الفوز وقد خالف الهلال هذه النظرية حيث كسب النتيجة والمستوى امام العربي القطري في مباراة الافتتاح ولو وفق المهاجمون لكانت النتيجة احسن ..

وقال بأن الفريق قدم مستوى جيدا رغم ان مباريات الافتتاح دائما تخضع للشد العصبي وامنيتي بأن يواصل اللاعبون تقديم عروضهم الجيدة.



...ام جميع الفرق وليس امام ... فقط وعن لجوء الفرق الى ... الدفاعية قال: يعود ذلك ... المباريات وخطط المدربين.

... مدى استفادة الطائي في ... ثاني يقول : لا اعتقد ذلك لأن ... لأندية مشابهة لظروف

... سبب تألق الطائي على ارضه ... وبالذات هذا الموسم ؟

... يعود ذلك الى ارتفاع الروح ... في ارضنا ونتمنى ذلك خارج ... ايضا :

... اجادته في الضربات الحرة

... ذلك للتركيز والتدريب من قبل المدرب وكذلك للتمارين المكثفة.

والمركز الذي ارتاح له في حالة طلب الفريق أي مركز وأنا على اتم الاستعداد.

■ الكرت الاحمر الذي حصل عليه زميلي اثناء مباراتنا مع النصر اقول لايستحقه.

يقول يوجد قاعدة جيدة من اللاعبين الشباب بفريق الطائي ويرجع ذلك لوجود مدربين وطنيين من ابناء النادي يهتمون بهذه الناحية.

وهناك وجوه شابة اتوقع لها مستقبلا باهرا اذا حافظوا على التمارين واطاعة المدرب امثال «صالح المبلع» ومحمد الدعيع» وحسن العنقري «وخالد الهمذاني».

• رسالة البطولة الآسيوية الرابعة للكرة الطائرة

• اعداد: أحمد العلولا •

الكويت تهزم الهند وتضمن التأهل لتصفيات سيئول الاولمبية

تأهل منتخب الكويت لكرة الطائرة لدور الأربعة كأول فريق عربي اسيوي يصل لهذا الدور في هذه البطولة بعد تحقيقه فوزا كبيرا على منتخب الهند الذي يعد من افضل المنتخبات الاسيوية بنتيجة ٣/٢ واستغرق اللقاء اكثر من ساعتين مساء امس الأول وحضرها جمهور غفير شجع الفريقان بحرارة زادت من اثارة المباراة ونديتها.

وقد تقدم المنتخب الكويتي في بداية المباراة واحرز نتيجة الشوط الأول ١٥/١٢ وخسر الشوطين الثاني والثالث ١٥/١٠، ١٥/٨، واستطاع تحقيق التعادل بالفوز بالشوط الرابع ١٥/١٠ وتبعه بالشوط الحاسم وهو الخامس بنتيجة ١٥/١٣، وكان نجم المباراة الأول لاعب منتخب الكويت فوزي المعتوق والذي قاد فريقه الى تحقيق هذا الفوز الكبير.

وجاءت نتائج امس الأول كالتالي:

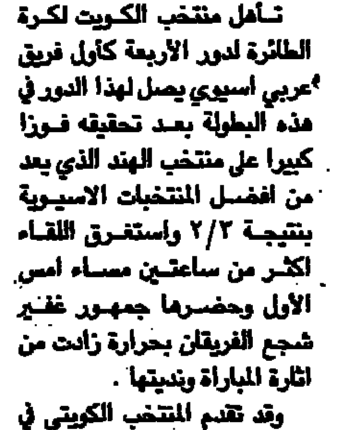
في دور الثمانية :

- فوز اليابان على تايبيه ٣/١ (١٥/٤، ١٥/٣، ١١/١٥، ١٥/١٠).
- فوز الصين على البحرين ٣/صفر (١٥/١، ١٥/٨، ١٥/١).
- كوريا الجنوبية على باكستان ٣/صفر (١٥/ صفر، ١٥/٣، ١٥/٦).

وبات واضحا ان فرق الصين واليابان والكويت وكوريا ستلعب على المراكز من الاول الى الرابع فيما تلعب كل من منتخبات الهند وتايبيه والبحرين وباكستان على المراكز من الخامس الى الثامن.

وتلعب ايران والعراق ونيوزيلندا واستراليا على المراكز من التاسع الى الثاني عشر.

بينما تلعب منتخبات المملكة والامارات واليمن وتايلاند على المراكز من الثالث عشر وحتى السادس عشر.



□ منتخب الكويت

مدرب الهند يعلق على الخسارة

علق مدرب الهند اشوتان كورب على هزيمة فريقه مساء يوم امس الأول من الكويت بقوله ان منتخب الكويت فاز للمستوى الكبير الذي قدمه ولم اكن اتوقع ان يظهر بهذا الحماس الذي لم يلعب به في الادوار التمهيدية.

واضاف ان الجمهور الكويتي الذي حضر المباراة كان له دور كبير في فوز فريقه، وقال ان لاعب الكويت فوزي المعتوق الذي يجيد الضربات الساحقة كان له ايضا دور رئيسي في الفوز.

ويرى مدرب الهند انه بمقدور منتخب الكويت المنافسة على المركز الثالث حيث ان الفريق الذي سيقابله وهو كوريا الجنوبية ليس بالفريق الأول.

ويؤكد انه لو اتيح لفريق الهند مقابلة الفريق الكوري لتمكن من الفوز عليه.

مدرب الكويت سعيد بالرابع

بدت الفرحة على وجه المدرب البلغاري فاسيل نيوف مدرب منتخب الكويت لكرة الطائرة بعد فوز فريقه على منتخب الهند ووصوله لدور الأربعة .. والذي قام بحمله على الاعناق لاعبو الكويت بعد المباراة.. وقال ان فريقه لعب بروح قتالية عالية ومع الدعم والتشجيع الكبير لجمهوره استطاع ان يتغلب على الهند ويضمن المركز الرابع والتأهل للتصفيات التمهيدية لاولمبياد سيئول في هولندا او ايطاليا.

وقد امتدح الفريق الهندي واشار الى ان فوز فريقه يعد انجازا كبيرا وقال انه يتمنى تحقيق المركز الثالث في هذه البطولة .. وسأكون ايضا سعيدا وراضيا لو لم يتحقق وكل ما يشغل تفكيري حاليا هو اعداد المنتخب للتصفيات التمهيدية لاولمبياد سيئول.

لقطات

قررت اللجنة المنظمة للبطولة ايقاف بيع تذاكر الدورين قبل النهائي والنهائي حيث بيعت تذاكر تزيد عن نصف سعة الصالتين.

وكانت السفارة اليابانية قد اشترت ١٢٠٠ تذكرة منها ٦٠٠ تذكرة للمباراة النهائية بينما اشترت السفارة الصينية ٣٠٠ تذكرة.

ومما يذكر ان كل من صالتي العربي والقادسية اللتين تقام عليهما المباريات تتسع لـ ١٣٠٠ مشجع فقط.

● وصل الى الكويت مساء امس الأول اللواء عبدالحميد الوكيل مساعد وزير الداخلية المصري ورئيس اتحاد الشرطة الرياضي وممدوح البكري سكرتير الاتحاد لحضور مباريات الدورين قبل النهائي والنهائي.. تلبية لدعوة وجهت لهما من اللجنة المنظمة.

● قامت اللجنة المنظمة للبطولة بتوزيع هدايا تذكارية للاعبين عبارة عن شنطة بداخلها فانلة تحمل شعار البطولة اضافة لبعض الهدايا الدعائية الصغيرة للبطولة ولاتحاد كرة الطائرة الكويتي.

● اللجنة المنظمة ايضا قامت بتقديم هدايا تذكارية لرؤساء الوفود المشاركة بالبطولة في الحفل الذي اقيم مساء يوم امس عبارة عن ساعات مكتب كبيرة تحمل شعار الاتحاد الكويتي والبطولة.

ايضا قدمت اللجنة مجموعة من الصور الفوتوغرافية لكل المناسبات والحفلات والمباريات التي جرت حتى الآن جمعت في البوم كبير كذكرى للبطولة للوفود المشاركة.

فيما عاد ابو جبل لفريق السلة الاحدي

الابو.. يشارك الفريق في بطولة الخليج القادمة

● المدينة المنورة - علي الاحمدي..

يشارك نجم فريق احد لكرة السلة اللاعب الخلوق احمد محمد فلاتة «الابو» مع فريقه احد في بطولة الخليج التاسعة للاندية والتي ستقام في المدينة المنورة خلال الفترة من ١٠ حتى ١٥ جمادى الاخرة.. وسوف ينضم الابو والمتواجد حاليا في جدة نتيجة ظروفه العملية التي حالت دون مشاركته للفريق الاحدي في البطولات المحلية لهذا الموسم.. سوف ينضم الى زملائه بالفريق الاحدي بدءا من الفترة الإعدادية التي سيبدؤها الفريق قبل البطولة المشار اليها وهي الفترة التي سيلعب فيها الفريق عددا من المباريات الودية من بينها لقاءات مع فرق من تركيا..

الجدير ذكره ان لاعب احد معاذ ابوجبل والمبتعد عن الفريق منذ ثلاث سنوات قد عاد الان لمشاركة زملائه ويجري اعداده حاليا للمشاركة في بطولة الخليج..

وستكون عودة الابو وابوجبل دعامة قوية للفريق الاحدي الذي يطمح في المحافظة على لقبه كبطل للخليج

صكن امن الاصل

الملحق الرياضي

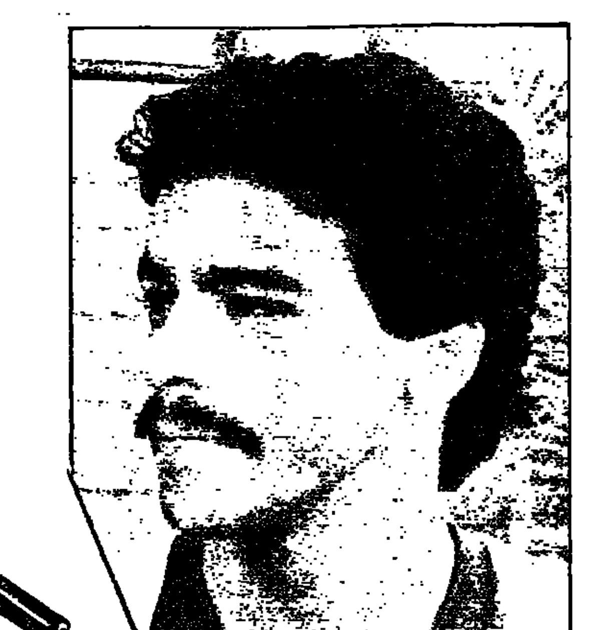
المدرب الجزائري محيي الدين فائق:

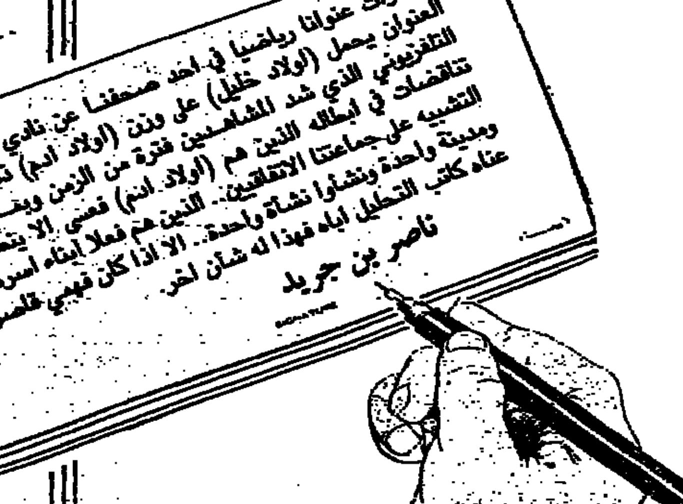
[illegible] الهلال فريق [illegible] مباراة صعبة

□□ كتب/ محمد السياط.

يخوض فريق تيزي اوزو مساء اليوم اولى لقاءاته في البطولة امام فريق الهلال الذي لاقى العربي القطري مساء امس الاول ولاهمية اللقاء بالنسبة للفريق الجزائري الشقيق التقى الملحق بمدرب فريق تيزي اوزو الكابتن محيي الدين فائق والذي بادرناه بسؤال حول رأيه بالمستوى الفني لنادي الهلال فقال.. ان الهلال فريق متكامل يملك لاعبوه مهارات فردية عالية ويلعب.. بجماعية جيدة.. وفي رأيي انه من اقوى الفرق ويزخر بالعديد من المواهب الكروية.. يأتي من ابرزهم كابتن الفريق صالح النعيمة الذي ظهر بمستوى رائع في المباراة الاولى وعن لقاء فريقه اليوم امام الهلال قال ان المباراة ستكون صعبة للفريقين ولربما تكون اصعب بالنسبة لنا حيث اننا سنلعب امام الهلال على ارضه وبين جماهيره ومن هنا فان مهمتنا ليست سهلة واتمنى ان نوفق في هذا اللقاء والذي بلا شك ان الفوز فيه يعد انتصارا كبيرا ورائعا.

واستطرد الكابتن محيي الدين قائلا ان مشاهدتنا لفريق الهلال في لقائه السابق لا تعني اننا اطلعنا على كافة اوراق الفريق فلربما ان الفريق لا زال لديه الكثير فلقاء واحد لا يكشف حقيقة فريق كبير كالهلال.


□ صالح النعيمة □



قرأت عنوانا رياضيا في احد صحفنا عن نادي الاتفاق هذا العنوان يحمل (الولاد خليل) على وزن (الولاد ادم) تلك المسلسل التلفزيوني الذي شد المشاهدين فترة من الزمن وبما حواه من تناقضات في ابطاله الذين هم (الولاد ادم) فعسى الا ينطبق هذا التشبيه على جماعتنا الاتفاقيين.. الذين هم فعلا ابناء اسرة واحدة ومدينة واحدة ونشأوا نشأة واحدة.. الا اذا كان فهمي قاصرا عما عناه كاتب التحليل اياه فهذا له شأن اخر.

ناصر بن جريد

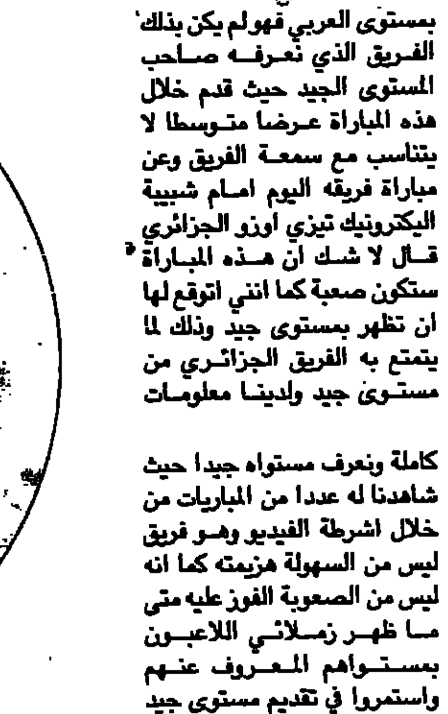


رادار الدفاع الهلالي:

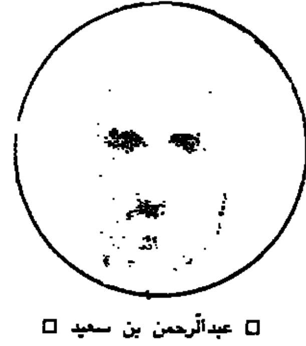
فريقنا استحق الفوز.. ومباراة الليلة صعبة.. والجمهور مطالب بالمساندة

□□ كتب/ ابراهيم الدرع.

تحدث نجم الدفاع الهلالي حسين البيشي عن مباراة الافتتاح والتي جمعت بين فريقه الهلال والعربي القطري حيث قال نحمد الله على توفيقه لنا في تقديم مستوى جيد خلال هذه المباراة وحصولنا على اول نقطتين في البطولة، وان كنا نطمع في تقديم مزيد من المستوى حتى نصل الى مستوانا الحقيقي الذي عرفه الجمهور عنا وقال، لقد لعبنا مباراة جيدة وقد استحق فريقنا الفوز بجدارة وان كانت نتيجة المباراة لا تتوازى مع المستوى الذي قدمناه حيث كان بامكاننا زيادة نسبة الاهداف لو وفق خط المقدمة في ترجمة الفرص العديدة التي تهيأت لهم ولكن عموما هذه اولى المباريات وعادة ما تكون مباريات الافتتاح مصحوبة ببعض التخوف والحذر الشديد مما قد يظهر الفريقين بغير مستواهما الحقيقي وعن فريق العربي القطري قال لقد فوجئت بمستوى العربي فهو لم يكن بذلك الفريق الذي نعرفه صاحب المستوى الجيد حيث قدم خلال هذه المباراة عرضا متوسطا لا يتناسب مع سمعة الفريق وعن مباراة فريقه اليوم امام شبيبة اليكترونيك تيزي اوزو الجزائري قال لا شك ان هذه المباراة ستكون صعبة كما انني اتوقع لها ان تظهر بمستوى جيد وذلك لما يتمتع به الفريق الجزائري من مستوى جيد ولدينا معلومات كاملة ونعرف مستواه جيدا حيث شاهدنا له عددا من المباريات من خلال اشرطة الفيديو وهو فريق ليس من السهولة هزيمته كما انه ليس من الصعوبة الفوز عليه متى ما ظهر زملائي اللاعبون بمستواهم المعروف عنهم واستمروا في تقديم مستوى جيد وواصلوا ارتفاع عطائهم وان كنت على ثقة كبيرة من حماس زملائي وروحهم العالية في سبيل تقديم الافضل هذا وقد طالب حسين البيشي في ختام حديثه الجماهير الهلالية بمساندة الفريق لانه في حاجة ماسة للوقوف بجانبه في هذا الوقت اكثر من اي وقت مضى وقال ان ما يعطينا الامل في تحقيق البطولة هو اننا نلعب بين جماهيرنا والتي نطمع ان تكون خير معين ومساند لنا في هذه البطولة واعد الجماهير ونيابة عن زملائي في تقديم كل ما نستطيعه من جهد ومستوى لاسعادهم ومحاولة تحقيق هذه البطولة ان شاء الله.



أهل الرياضة


□ عبدالرحمن بن سعيد □

وصل الى الرياض قادما من جدة شيخ الرياضيين عبد الرحمن بن سعيد - بعد زيارة خاصة..

ابومساعد محل حفاوة الوسط الرياضي الذي رحب به..

كما حيا ابومساعد فريق الهلال بمناسبة فوزه الاول في افتتاحية بطولة الاندية العربية..

عاصمة العرب تحتضن بطولة أندية العرب

□ راعي البطولة اثناء السلام الملكي □

□ شعار البطولة واعلام المشاركين فيها □


□ الهلال اول فرق البطولة نزولا للملعب وتحقيقا للفوز □


□ حسين البيشي يسدد في مباراة الافتتاح □

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض شهد ملعب رعاية الشباب بالملز مساء امس الاول افتتاح بطولة الاندية العربية الخامسة للاندية ابطال الدوري التي ينظمها نادي الهلال تحت اشراف الاتحاد السعودي لكرة القدم بمشاركة ثمانية اندية عربية في تجمع رائع بين الاشقاء ابناء العروبة جسد معاني التلاحم والتآخي العربي. . وقد جاء حفل الافتتاح مبسطا اشتمل على كلمة سمو رئيس اللجنة المنظمة وكلمة اخرى للامين العام للاتحاد العربي لكرة القدم. . ثم استأذن سمو رئيس النادي راعي البطولة بافتتاح البطولة.

عمو بابا يعتذر.. ثم يجيب:

الهلال والترسانة استحقا الفوز والجيش لم أشاهده هكذا من قبل

□□ كتب/ محمد السياط.

عندما التقى (الملحق) بمدرب نادي الرشيد ومنتخب العراق الاول لكرة القدم عمو بابا اعتذر في البداية عن الادلاء بأي رأي حول مباراتي اليوم الاول من البطولة وقال مكتفيا برأيه حول الافتتاح والذي قال عنه انه جاء بشكل مبسط وجيد واشاد بهذه الفرصة التي تجمع بين الاشقاء من الاقطار العربية الشقيقة.. الا اننا اعدنا عليه السؤال ثانية حول رأيه الفني بالفرق الاربعة التي لعبت مباريات اليوم الاول دون التطرق للنتيجة فقال ان الهلال والترسانة قدما عرضا جيدا يليق بسمعة بلديهما الكروية.. وقال ان المستوى عموما جاء بشكل جيد ولو استمر هذا العطاء فبلا شك ان ذلك سيكسب هذه البطولة من النجاح من الناحية الفنية.. وقال الكابتن عمو بابا ان هناك اشياء فنية لا يود التطرق اليها كمدرب ويحتفظ بها لنفسه.. وسألنا عن ظهور فريق الجيش بمستوى غير متوقع خاصة وانه مدرب للمنتخب العراقي الذي يضم عدد من صفوف افراد فريق الجيش فقال.. ان فريق الجيش لم يقدم المستوى الذي يتناسب مع امكانيات لاعبيه وقدراتهم.. واضاف قائلا ان فريق الترسانة كان اكفأ واستخدم لاعبوه ذكاءهم في الملعب وتمكنوا من احراز الفوز.. واستطرد عمو بابا قائلا ان الجيش قدم اسوأ مباراة شاهدتها له حتى الآن.. حيث لم يقدم الفريق شيئا يذكر.. وكان باستطاعتهم تقديم مستوى افضل من ذلك.

□ الرشيد العراقي □

درجال يتساءل عن الثنيان

تساءل نجم الكرة العراقية وكابتن المنتخب اللاعب عدنان درجال يوم امس الاول ومع بداية مباراة الهلال والعربي القطري عن نجم الكرة السعودية يوسف الثنيان ورغم بحثه الطويل بين لاعبي الفريق الهلالي عنه الا انه لم يستطع رؤيته مع بقية اللاعبين مما اجبره للسؤال عنه فالتفت الى احد المرافقين السعوديين لاحد الفرق وسأله اين يوسف الثنيان؟ فأخبره هذا المرافق بان الثنيان لم يشارك بسبب معاناته من اصابة سابقة وتم علاجها ولذلك فانه لم يشارك اليوم

ولكن ما ادهش الكابتن عدنان درجال ان الثنيان قد هبط الى ارض الملعب قبل نهاية المباراة بربع ساعة وقدم مستوى جيدا مما جعل الكابتن درجال يترنم على مهارات الثنيان وابداعه في تخطي المدافعين

وتعود للمعلقين وقصور المعلومات التي يفتقدها الجمهور المشاهد للمباريات ونؤكد ان الكرة مع الهريفي اعطاها لمحيسن.. واعتلت العارضة.

لا اريد ان اعيد واكرر اكثر من ذلك.. الا ان يكون للقصور الثقافي دوره في عدم ايصال المعلومات للمشاهد اتمنى الا يكون

فحسب معرفتي انهم يتمتعون بخلفية رياضية وثقافية ممتازة.. ولكن ما هو السبب في القصور هذا ما أود ان اتلقى الاجابة عليه..!؟



في الأسبوع الخامس لدوري شباب السلة

أحد والخليج [illegible] الصدارة!

□ كتب : علي الاحمدي ..

يدخل دوري شباب كرة السلة بدرجتيه الممتازة والاولى ظهر اليوم اسبوعه الخامس .. ففي دوري شباب الممتاز تقام خمس مباريات ..لاشك ان مباراة احد والخليج والتي ستقام في المدينة المنورة في الثانية ظهرا تعد اقوى واهم مباريات هذا الاسبوع ان لم تكن الأهم والاقوى في الدوري ككل فأحد والخليج ومعهما الاتحاد يتصدرون حاليا الدوري بدون هزيمة .

اما بقية مباريات هذا الاسبوع فهي كالتالي :

الصفا × الهلال : صالة الدمام - ١,١٥ ظهرا .

العربي × الاتحاد : صالة نادي النجمة بعنيزة - ٢ ظهرا .

الاتفاق × الفتح : صالح الدمام - ٢,٣٠ ظهرا .

الهداية × الانصار : مركز الامير سعود بن جلوي بالخبر - ١,١٥ ظهرا .

وفي دوري شباب الاولى تقام خمس مباريات تأتي مباراة وج والتهضبة والتي ستقام على صالة مركز الملك فهد بالطائف في الثانية ظهرا اقواها ... اما المباريات الاربع الاخرى فهي كما يلي :

الاهلي × السلام : صالة جدة - ٢,٣٠ ظهرا .

هجر × عكاظ : مركز الامير عبدالله بن جلوي بالاحساء - ١,١٥ ظهرا .

مضر × الشباب : مركز الامير سعود بن جلوي بالخبر - ٢,٣٠ ظهرا .

الطرف × الكوكب : مركز الامير عبدالله بن جلوي بالاحساء - ٢,٣٠ ظهرا .

أنظار المعسر

بقلم: د. محمد بن سعد الشويعر

التعامل بين الناس بالاخذ والعطاء سمة من سمات الحياة الدنيا. وهذه الحياة اقبال وادبار فمن كان غنيا أو مستور الحال في يوم من الايام، فقد يأتي عليه يوم تتبدل حاله ويشتد عليه دهره فيحتاج للناس، بعد ان ينفد ما تحت يده، كما يقول بذلك الشاعر:

فيوم لنا ويوم علينا
ويوم نسر ويوم نساء

والعاقل هو من يأخذ من الحياة عبرة، ومن مسارها مع الاخرين موعظة، فيرق قلبه، ويعطف على كل معوز، عندما يكون قادرا وموسرا. وهذا ما يدعو اليه ديننا الاسلامي بحثه وترغيبه في سبيل الخير، وبذل المعروف، وانظار المعسر، ومد يد العون بالصدقة والاحسان لكل محتاج، حتى يدخل البسمة على وجوه اذلها العوز، والفرحة على نفوس احزنها الدين وثقله. يريد بذلك وجه الله وكسب رضاه وامتثال امره الذي شرعه لعباده، فالله جل وعلا رحيم يحب الرحماء، رفيق يحب الرفق ويثيب عليه، بالاجر الجزيل في الدنيا والآخرة.

ولا يظن اي انسان انما اعطاه الله من مال او جاه، قد اكتسبه بقدرته التي تميزت عن الاخرين، أو بذكائه المتوقد الذي لا يجاريه فيه احد، او بما في جسمه من صحة وحيوية.

ان كل ظاهرة من هذه الظواهر التي يحسها الانسان في مظهره وجسمه، ما هي الا نعمة من النعم الكثيرة التي تستوجب شكرا لله الذي اوجدها فيه، وهيأها لنفسه، وشكرها يكون بأداء ما يجب فيها: فشكر الجاه يكون ببذل النفس، ومساعدة المحتاجين، وتفريج كربات المعوزين.

وشكر المال بأداء حق الله فيه، من زكاة مفروضة، وصدقات تدفع البلاء، وتعين ذوي الحاجة، وبذل للمعروف، وانظار للمعسرين الذين قعد بهم الضنك ونزع ما في اليد عن الوفاء بما عليهم من التزام، او اداء ما تحملوه من غرامة.

ويتمثل في الانظار الوضع عنه والتنازل عن جزء او كل مما في ذمته المعسر، حسب حالته والوضع الذي هو فيه.

وهذا من آداب الاسلام التي رسم لابنائه والاخلاق النبيلة التي يحرص القرآن الكريم ان يؤدب بها الفئة المؤمنة، لتصبح متميزة في طباعها، ظاهرة في سلوكها، حريصة على الترابط فيما بينها، بحنو القادر على المحتاج، وبذل صاحب اليسار على فارغ اليد، وانظار المعسر حتى يوسع الله عليه.

ومن هنا ينشأ المجتمع الفريد في محبة ابنائه، وشعور بعضهم بدوره الايجابي نحو اخوانه ألم يقل سبحانه في توجيه كريم، ولفتة ذات عمق، «وان كان ذو عسرة فنظرة الى ميسرة، وأن تصدقوا خير لكم ان كنتم تعلمون» حيث يأمر جل وعلا بالصبر على المعسر الذي لايجد وفاء، حتى ييسر الله له ما يقضي به دينه.

ويؤكد رسول الله ﷺ اهمية الامر في حثه للمسلمين التخفيف عن اخوانهم، والاهتمام بأوضاعهم وعدم التضييق عليهم، اذا كان ذلك بدون تعمد في اكل أموال الناس، حيث اعتبر ﷺ مطل الغني ظلم، ومطله هو التسويف بالوفاء وتأخيره عن وقته مع انه قادر على الوفاء، وتحت يده مايزيد عما لديه للناس.

فيأتي تأكيد رسول الله ﷺ بترغيب النفوس في الخير، وتشويقها الى الجزاء، فيقول في حديث رواه الطبراني عن اسعد بن زرارة، قال: قال رسول الله ﷺ: «من سره ان يظله الله يوم لا ظل الا ظله فلييسر على معسر او ليضع عنه» ويروي الامام احمد بسنده عن بريدة عن ابيه قال سمعت رسول الله ﷺ يقول: «من انظر معسرا فله بكل يوم مثله صدقة» قال ثم سمعته يقول: «من انظر معسرا فله بكل يوم مثلاه صدقة» قلت: سمعتك يا رسول الله تقول: «من انظر معسرا فله بكل يوم مثله صدقة» ثم سمعتك تقول: «من انظر معسرا فله بكل يوم مثلاه صدقة» قال: «له بكل يوم مثله صدقة قبل ان يحل الدين، فاذا حل الدين فانظره فله بكل يوم مثلاه صدقة».

ومثل هذه النصوص جاءت لتغير بنية المجتمع من المادية الى الروحانية، ومن التأثر باليهود في تعاملهم الربوي بقصد الاثراء والتعالي، كما هي عادتهم دائما الى التماس ما عند الله، وترغيب النفس في احتساب الاجر بالعطف على المحتاجين من ابناء المجتمع، فقد كان اهل الجاهلية يتكاثرون بالاموال، ويتعالون على الضعفاء، فيقول احدهم لمن كان يداينه، اذا حل عليه الدين، اما ان تقضي واما ان تربي، فيكثر مال الغني ويزداد ظلما وتجبرا، ويرهق الضعيف ويزداد فقرا بمضاعفات الدين عليه وتراكمات ارباحه مع الزمن، وهذا ما تسير عليه الاعمال الربوية، والبنوك العالمية التي يسيطر عليها اليهود توجيها وادارة وهو لا يقتصر على الافراد في ديونهم بل تلمس هذا في ديون الدول الصغيرة من اجل تنفيذ مشروعاتها واعمالها للبنك الدولي والدول الغنية مما تطفح به اخبار الصحف والنشرات الاقتصادية.

ان الاسلام لم يرغب في انظار المعسر كما هي الآيات في سورة البقرة فحسب، ولكنه جاء في ترابط الآيات الكريمات: حث على امور كثيرة ذات عمق في الدلالة ونبل في المقصد فقد جاء في الآية ٢٧٧ حث للفئة وهي المخاطبة بالامر بتقوى الله اولا وهي مراقبته في السر والعلن، وامتثال امره وشرعه الذي شرع لعباده بطواعية وحسن استجابة، وامرهم سبحانه بترك الربا لان تركه من علامات الايمان، وسمة من سماته. ثم في الآية التي تليها نذارة لهم ان يفعلوا ذلك بانهم محاربون لله ورسوله الا اذا تابوا فيخرجون من هذا الوعيد، لكن للتوبة شرطا وهو الرضا برأس المال لا يظلم المدين بزيادة عليه، ولا الدائن بنقص حقه. فتطيب النفوس بذلك لانه حكم الله الذي به تصلح النفوس، وترابط المجتمعات، وتطهر السرائر، فالمال هو محك النفوس والمعيار الذي تصقل به لتميز جوهرها ولما كان المال مترابط بطرفين آخذ ومعط، فان كان المعطي وهو صاحب الحق مدركا لحالة الآخذ وهو المدين بانه معسر لا يقدر على الوفاء فعليه ان يمهله ويوسع عليه ولا يزيد بلاء العسر ببلاء المطالبة والتشديد بل ينظره حتى ييسر الله له مخرجا من محنته ويكمل الامر بالتصدق بما ييسر الله من هذا الدين،

فيدخل السرور على اخيه المسلم بما يشعره بمكانة الاسلام في تقوية الرابطة وتأصيل المحبة بين افراده. وهذا خلق ما بعده خلق، مكنه رسول الله ﷺ في اصحابه، ورغبهم فيه بالاجر الجزيل عند الله يوم القيامة.

ولذا تبدل مجتمع المدينة من غلبة اليهود باموالهم الربوية، ومداينتهم المجحفة، والمجتمع الاقتصادي المكي بقوة الغني وتزايد ماله، وضعف الفقير وذلته امام الغني المتجبر، تغيرت هذه المجتمعات الى بيئة صالحة لا تنظر للمال كغاية وهدف، ولا لمركزه كقوة تتسلط وتطغى على المحتاجين، لقد تغيرت الى مجتمع اسلامي يحب الفرد فيه ويحرص على تطبيقه. ويبحث عن مصدره

التشريعي ليمتثله في نفسه، فنجد مثل هذا المفهوم صورة بارزة في مثل حديث ابي قتادة الحارث بن ربعي الانصاري الذي رواه الامام احمد بسنده: بأن ابا قتادة كان له دين على رجل وكان يأتيه يتقاضاه فيختبيء منه، فجاء ذات يوم فخرج صبي فسأله عنه، فقال: نعم هو في البيت يأكل خزيرة. فناداه فقال: يافلان اخرج فقد علمت انك ها هنا. فخرج اليه فقال: ما يغيبك عني؟ فقال: اني معسر وليس عندي شيء. قال: آلله انك معسر؟ قال: نعم.

فبكى ابو قتادة. ثم قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «من نفس عن غريمه او محا عنه كان في ظل العرش يوم القيامه» ورواه مسلم ايضا في صحيحه.

ان القاسم المشترك في الحرص على تطبيق هذا المفهوم الذي حرص عليه الصفوة الاولى من هذه الامة تنفيذا ومتابعة هو الصدق ومراقبة الله.

فالمدين يجب عليه ان يصدق في تعامله وفيما عليه من التزامات، فلا يدعي الاعسار مكايدة او تكثرا، فقد اخبر ﷺ ان من سأل الناس تكثرا جاء يوم القيامة وليس في وجهه مزعة لحم.

وفي قصة السائل الذي توفي في عهد رسول الله ﷺ، ووجد في متاعه درهمين اخبر ﷺ انهما كيتان من نار.

وشهود الاعسار عليهم اثم الاعانة على اكل اموال الناس بالباطل، اذا لم يتحروا الصدق والخبرة عمن يدلون بشهادتهم في اعساره. لما يترتب على هذا من ضياع حقوق الناس وافساح مجال لمن يتلاعبون بمقدرات الاخرين.

والدائن عليه واجب الاهتمام باخوانه والرفق بهم، ومراعاة ظروفهم واوضاعهم وما يحيط بهم من مؤثرات وظروف طارئة، فيوسع عليهم مما اعطاه الله ويتصدق على المحتاجين من فضول ماله، وينظر المعسرين، ويواسي من ألمت به نازلة، فان الدهر ذو غير، كما يقول الرندي ضمن قصيدته التي يرثي بها الاندلس:

هي الحياة كما شاهدتها دول
من سره زمن ساءته ازمان

فالاسلام يعطي دروسا مثمرة لصاحب الغنى الشاكر ترغبة في الزيادة والمواصلة، وانظار المعسر نتائجه الترغيبية من ابرز تلك الدروس العميقة في دلالتها الواضحة في نتائجها المريحة للنفوس المطمئنة فمن ذا الذي لا يرغب في انظار المعسر والتوسيع عليه عندما يسمع مثل هذا الحديث الذي رواه حذيفة بن اليمان رضي الله عنه، وهو امين سر رسول الله ﷺ، ومن اكثر الصحابة التصاقا به ﷺ. فقد قال: قال رسول الله ﷺ: «أتى الله بعبد من عبيده يوم القيامة، قال: ماذا عملت لي في الدنيا؟. فقال: ما عملت لك يارب مثقال ذرة في الدنيا ارجوك بها - قالها ثلاث مرات - قال العبد عند اخرها: يارب انك كنت اعطيتني فضل مال وكنت رجلا ابايع الناس، وكان من خلقي الجواز، فكنت ايسر على الموسر، وانظر المعسر، قال: فيقول الله عز وجل: انا احق من يسر ادخله الجنة» اخرجه البخاري ومسلم وابن ماجه.

لاشك ان كل من في قلبه بقية من ايمان يريد مثل هذا الجزاء ولذا فان عليه مغالبة نفسه، والسيطرة على نزعتها في تعامله مع الناس، والحرص على المتابعة والتطبيق عمليا. اذ المال الذي في يد الغني امتحان له بالاداء والعمل، وتمر به المواقف في التعامل لتميز نفسه بقدرتها وفهمها، ويحرك هذا ما جاء من نصوص شرعية كثيرة في كتاب الله، وسنة رسوله لتبين القدرة في المواقف الحاسمة، وعلى كل فرد من اصحاب اليسار المالي وفي اي عصر ومكان ان يغالب نفسه في هذا المحك، لما فيه من اثر اجتماعي، ورقة في القلوب، اقتداء بأصحاب رسول الله ﷺ الذين كان عملهم امتثالا مباشرا للدعوة، واستجابة فورية لما اخذوه عن رسول الله ﷺ، فقد اخرج مسلم في صحيحه من حديث عباد بن الوليد بن عباده بن الصامت، قال: خرجت انا وابي نطلب العلم في هذا الحي من الانصار قبل ان يهلكوا فكان اول من لقينا ابا اليسر صاحب رسول الله ومعه غلام له معه ضمامة من صحف وعلى ابي اليسر بردة ومعافري وعلى غلامه بردة ومعافري، فقال له ابي: ياعم اني ارى في وجهك سفعة من غضب؟

قال: اجل كان لي على فلان بن فلان الرامي مال فأتيت اهله فسلمت فقلت: أثم هو؟ قالوا: لا فخرج علي ابن له جفر. فقلت اين ابوك؟ فقال: سمع صوتك فدخل اريكة أمي. فقلت: اخرج الي فقد علمت اين انت، فخرج. فقلت: ما حملك على ان اختبأت مني؟ فقال: انا والله احدثك ثم لا اكذبك، خشيت والله ان احدثك فأكذبك او اعدك فأخلفك، وانت صاحب رسول الله ﷺ، وكنت والله معسرا. قال قلت له: الله ثلاثا. فقال: الله. فأتى ابو اليسر بصحيفته فمحاها بيده. ثم قال: فان وجدت قضاء فاقضني والا فانت في حل، فأشهد لقد ابصر عيناي هاتان. ووضع اصبعيه على عينيه، وسمع اذناي هاتان ووعاه قلبي. واشار الى نياط قلبه رسول الله ﷺ وهو يقول: «من أنظر معسرا او وضع عنه اظله الله في ظله».

ولاشك ان المسلمين عندما تتعلق امثال هذه النصوص بأوتار قلوبهم، ويطبقونها بحرص فان تحولا اقتصاديا سينتج عن ذلك، وتعاطفا اجتماعيا سينتشر بينهم، ومحبة اخوية ستعمهم، لان حب الخير سيطغى على الاثرة النفسية وحب الاجر من الله سيعلو على حب المال والنظر للماديات. وهذا جزء مما يدعو اليه الاسلام ويثيب عليه، لانه دين كله خير ومصلحة، وفي توجيهاته ما يسعد المجتمع، ويزيد جماله بهجة ما ينتج عن اعماله كلها من خير ورعاية ورأفة. فليتنا ندرك ذلك ونصدر عنه عملا حتى تتحقق لنا المثالية في العمل والقدوة امام الامم الاخرى التائهة في مسارب الحياة واطماع قساة القلوب من اليهود واعوانهم.

الخرجي

استراحة قلم

رسالة موجهة الى المجتمع الدولي لتحكيم العقل

اتفق المؤرخون على صفات محددة تعتبر القاسم المشترك لمجموعة معينة من الحكام المتهورين كالتسلط والتعسف والظلم لشعوبهم والتعدي والتخريب والارهاب للشعوب الاخرى دون مراعاة للاخلاق والمبادىء الدينية والانسانية والدولية.. واستقر رأي المؤرخين على وصف اولئك الحكام بالعته والجنون. بسبب اعمالهم العدوانية وتصرفاتهم الطائشة التي تؤدي الى نهايتهم الوخيمة وبالتالي الى تشتيت مواطنيهم وتقسيم بلادهم.. ومن اشهرهم نيرون الذي حرق مدينته روما وجلس يتمتع بمنظر اللهيب وغيره كثير مروا وتقلبوا عبر مختلف حقبات التاريخ مخلفين الخراب لامم كثيرة والتقسيم والتجزئة لبلادهم..

الا ان التاريخ الانساني لم يعرف الى الآن حكاما وصلوا الى اقصى درجات الجنون والتهور مثل حكام ايران الحاليين.. فهؤلاء منذ الايام الاولى لحكمهم والى الان لم يشبعوا من اراقة الدماء والتعسف والارهاب الداخلي والخارجي.. فلم تترك فئة من فئات الشعب الايراني الا اضطهدت وعذبت ثم شردت.. سواء كانت هذه الفئة غنية ام فقيرة، متعلمة او جاهلة، مدنية او عسكرية حتى فئة علماء الدين التي يدعون انهم منها لم يسلم الصالحون الحقيقيون من طغيانهم الذي به يعمهون..

هذا ما يجري داخل ايران، اما خارجه فلم تسلم اي دولة مجاورة من جرائمهم المتعددة من تعد وتحرش وتدخل في السياسة الداخلية حتى الدول التي تبعد مسافات بعيدة عنها لم يسلم حكامها ولا شعوبها من ارهاب وتخريب شيطاني يذهب ضحيته ابرياء مسالمون.

ويستغرب المرء منا المتابع لاحوال الشعب الايراني كيف انقلبت احوال هذا الشعب الجار المسلم المسالم الى شعب عدواني شرس وكيف اجبرت معظم طبقاته الى ممارسة هذا السلوك الاجرامي والعدواني في الخارج بالرغم مما يعانوه من فقر وتشرد واذلال في الداخل..!! كما يتساءل المرء ايضا من هي الفئة المستفيدة من هذا الوضع المؤلم؟ فيجد انها لا تعدو عن كونها فئة ضئيلة جدا حاقدة متهورة غير متزنة اقل وصف يمكن اطلاقه عليها هو الجنون، فكل تصرفاتها تدل على ذلك فليست هناك حكمة في افعالها ولا هدف وطني او ديني او انساني على الاطلاق في كل سياساتها المتخبطة الداخلية والخارجية.

ان هذه الفئة المنافقة التي حركت تلك الثورة واسمتها اسلامية ابعد ما تكون في كل افعالها واهدافها عن الاسلام وعن مبادئه السامية واخلاقه المثلى.. فهي لا تعرف من الاسلام الا القول اما افعالها فهي خلاف ذلك فقد قدمت كل ما تستطيع في سبيل الاساءة للدين الاسلامي الحنيف وتشويه صورته داخل ايران وخارجه.. كما ان هذه الثورة المنسوبة زورا وبهتانا الى الاسلام لم تطلق منذ ان قامت رصاصة واحدة ضد اعداء الاسلام الصهاينة محتلي القدس الشريف اولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين بل العكس تعاونوا علنا مع الاعداء وابتاعوا منهم اسلحة الفتك والعدوان ضد المسلمين والمقدسات الاسلامية.. ولقد وصف الله عز وجل في كتابه الكريم اولئك المنافقين خير وصف وبين نهايتهم المخزية. بقوله تعالى: «ومن الناس من يعجبك قوله في الحياة الدنيا ويشهد الله على ما في قلبه وهو الد الخصام. واذا تولى سعى في الارض ليفسد فيها ويهلك الحرث والنسل والله لا يحب الفساد. واذا قيل له اتق الله اخذته العزة بالاثم فحسبه جهنم ولبئس المهاد».. سورة البقرة الاية ٢٠٤/٢٠٥.

لقد برهنت هذه الفئة بتصرفاتها اللا أخلاقية أنها ليست فقط لا تراعي حرمة الاماكن الطاهرة ولا تحترم الجار والصديق، بل انها لا تراعي ذمة ولا عهدا ولا تقيم وزنا لاية معاهدات ثنائية او دولية صادقت عليها حكومات ايرانية سابقة او حتى حكومات حالية هي عينتها وفوضتها بتمثيلها دوليا، لدرجة ان دبلوماسييها في الخارج وقعوا في حيرة وتخبط مما تفعله هذه الفئة المجنونة في بلادهم.. ومن يحتج منهم يعدم ويبدل بمجنون ومخرب منها، حتى أصبح كل دبلوماسييها من هذا الصنف لا يعرف الواحد منهم سوى التخريب والارهاب حجته واهية وقوله مردود بلا منطق ولا علم.. كل ما يفهمه هو اتهام الجميع بالعدوانية.. المجتمع الدولي كله شرقه وغربه عدو له ويحل في شرعه الاعتداء عليه، هم فقط على حق والبقية على باطل. ويجب ان يستمروا في هذه السياسة الحمقاء حتى يصلحوا العالم..

هذه التصرفات المتطرفة الخرقاء عندما يقوم بها الفرد الواحد في مجتمعه يشخصها علماء النفس بان صاحبها مريض ومختل عقليا والمختل - نسأل الله العافية - يعتقد بل يجزم أنه على حق والغير كله على خطأ وهو الوحيد الذي تقع على كاهله مهمة اصلاح مجتمعه.. هنا تتدخل السلطات وتحجر عليه لمصلحته وللحفاظ على المجتمع من تصرفاته الطائشة الخطرة على البلاد والعباد.

والواقع الحالي المؤسف لحكام ايران لا يختلف عن ذلك وعليه يجب على المجتمع الدولي ممثلا بهيئة الامم المتحدة ان تتدخل لحماية الابرياء العقلاء ممن بقي من الشعب الايراني المغلوب على امره من شرور وتعسف هذه الطغمة المجنونة وكذلك لحماية امن المجتمع الدولي والسلام العالمي التي تسعى هذه الفئة الى الاخلال بهما بكل وسيلة ممكنة..

عبدالمحسن الفهد

● الافلاج/يعلن المدعو علي عبدالله مبارك عن فقد رخصة عمل رقم ٤١٦٦٨ تاريخ ١٢/١١/١٤٠٥هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى احوال الافلاج.

● أبها/السعادة/تعلن المحكمة الشرعية بظهران الجنوب بانه تقدم اليها المواطن احمد بن حسين علي حيدان بانهاء قال فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه هو وشركاؤه ست قطع زراعيه تقع في قرية الحاجر ضواحي ظهران الجنوب الاتية اسماؤها وحدودها ١/مزرعه الشطان يحدها من الشمال ملك جابر بن علي ومن الجنوب ملك جابر بن علي ومن الشرق ملك جابر بن علي وتمام الحد الوادي ومن الغرب ملك جابر بن علي وملك احمد بن حسين ٢/مزرعة الغرس يحدها من الشمال والجنوب ملك جابر بن علي ومن الشرق ملك احمد بن حسين ومن الغرب ملك زابن بن محمد ٣/مزرعة شايعه يحدها من الشمال بيت احمد حسين ومن الجنوب ملك جابر بن علي ومن الشرق ملك جابر بن علي وملك محمد طالع ومن الغرب ملك جابر علي واحمد حسين ٤/مزرعة مصياف وجزعها يحدها من الشمال مجرى سيل ومن الجنوب ملك جابر بن علي ومن الشرق ملك جابر بن علي وصالح بن حسين ومن الغرب سيل ٥/مزرعه دكمان ويحدها من الشمال والجنوب ملك جابر بن علي من الشرق ملك احمد حسين ومن الغرب سيل ٦/مزرعة جوز يحدها من الشمال مداح البئر وملك ال فايع ومن الجنوب ملك سعيد محمد قائع ومن الشرق ملك محمد بن طالع ومن الغرب سيل وجبل ويطلب اثبات تملكه هو وشركاؤه لهذه المزارع فعلى كل من لديه معارضه في طلب المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله ولي التوفيق.

● ابها/تعلن لجنة المواليد والوفيات في منطقة عسير بان المدعو بابكر عثمان عمر حامل جواز رقم ٢٤٤٦٨ وتاريخ ١٦/٩/١٩٨٧م سجل جده تقدم بطلب شهادة ميلاد لابنته مي المولوده في ١٢/٣/١٤٠٥هـ المستوصف الوطني بخميس مشيط وان اللجنة اذ تعلن ذلك سوف تمنح المذكور شهادات الميلاد المطلوبه بعد انتهاء ثلاثه اشهر من تاريخه اذالم يتقدم من يعارض ذلك والله الموفق.

● ابها الجزيرة قنا/تعلن المحكمة الشرعية بقنا والبحر بانه تقدم اليها المواطن جبريل جابر محمد قنوي حامل الحفيظة رقم ٢٠٠٩٣ وتاريخ ٢٤/١٠/١٤٠٠هـ سجل محايل وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي قطعة ارض سكنية تقع في قرية الرهوه بقنا مقام عليها اربع غرف وحمامين ومطبخ وبركه ماء مبنيه من المسلح مخاطه جميعها بحوش دائري على ارتفاع مترين محياه من قبل عام ١٣٨٠هـ وارغب منحي عليها حجة استحكام ومساحتها كما يلي من الشمال ١٧/٣٠م ويحدها علي مريع من الجنوب ١٧/٢٥م ويحدها شارع من الشرق ٢١/٤٠م ويحدها شارع من الغرب ٢١/٤٠م ويحدها محمد محمد ليلى والمنهي ودرجت عليه هذه الارض بطريق الاحياء الشرعي والمحكمة تعلن ذلك للجميع من كان لديه معارضه فليتقدم بمعارضته لدى المحكمة في خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخه والله الموفق.

● ابها الجزيرة قنا/يعلن ابراهيم محمد احمد عسيري عن فقدان لوحة سيارة دايهاتسو قلاب نقل السعودية رقم ٥٠٥٥٠٨٢ موديل ٨٢ صادرة من جدة الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور محايل او مكتبه الجزيرة بقنا وله الشكر.

● الخرج/تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو ثابت ثامر سلطان حنتوش حامل حفيظة نفوس رقم ٢١١٦/١٠٦-٦٠٠١ وتاريخ ١٥/٨/١٣٨٩هـ سجل الرياض طالبا تصحيح لقبه واضافة فخذه بحيث يكون اسمه بعد التصحيح والاضافة ثابت ثامر سلطان المجاربي السبيعي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه.

● الخرج/يعلن مرشد عبده سيف عبدالله عن فقد رخصة عمل رقم ١٦٧٥٥ صادرة من مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالخرج وله الشكر.

● الخرج/يعلن فهد عتيق العسرج عن فقد جواز سفر رقم ٢٤٧٦١ تاريخ ٢٤/٩/١٤٠٢هـ صادر من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر.

● الدوادمي/تعلن الهام خالد الحلاق سورية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٢٦٥٧٥ بتاريخ ٢٩/٦/١٩٨١م صادر من دمشق يرجى ممن يعثر عليه تسليمه الى السفارة السورية بالرياض.

● الدوادمي/يعلن اسرار احمد اقبال عن فقد اقامه رقم ١٤٢٣٤٢ تاريخ ١١/١٠/١٤٠٦هـ صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى جوازات الرياض.

● القويعية/تقدم الى الأحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالله بن فالح بن مهيب الشيوي القحطاني مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه قد فقدت منه رقم الحفيظة ١٦٥٩٨ تاريخها ٧/٧/١٤٠٧هـ مصدرها القويعية رقم البطاقة ١٠٢٥١٩٣٨٢٠١ مصدرها القويعية.

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في القويعية أو أقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الوثيقه أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

● يعلن يحيى صالح عبدالله اليحيى عن فقد استمارة سيارة مازدا م٨١ رقم ١٨١١٩ تاريخ ٢٣/٣/١٤٠١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● الانوار يعلن محمود الرحمون الاحمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٣/١٤٧٨ تاريخ ٤/٢/١٤٠٦هـ صادرة من الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالخرج او ادارة الاحوال المدنية في الافلاج.

● الخرج/تقدم لادارة الاحوال المدنية في الخرج المدعو/مسعود فهد عبدالله الجميع حامل حفيظة نفوس رقم ٣٠٤٧٣ وتاريخ ١٨/١٠/١٤٠٢هـ سجل الخرج طالبا تصحيح اسمه الاول بن مسعود الى سعود بحيث يكون اسمه بعد التصحيح سعود بن فهد بن عبدالله الجميع فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه.

يعدها

سعيد الصويغ

حسن حمران:
كتبت الشعر وأعجب به ابن خميس
أعطتني الكرة المعاناة والشهرة
أخشى مقابلة السهم الملتهب!
أحب القراءة وأكلة الشباب..

حوار: صلاح مخارش
تصوير: عبدالباقي محمد

عندما تلتقي رياضيا او اديبا او فنانا.. فانك تجد احيانا من الصعوبة ان تتحدث معه في مجال أخر غير ذلك الذي يشد اهتمامه ويهواه.. في (مرايا) سنحاول من خلال (نجم ولقاء) ان ناخذ ضيفنا عبر اكثر من سؤال في محطات عديدة لئلا نظلم الاهتمامات الاخرى للنجم.. ونجمنا اليوم (رياضي) وهو الظهير الحديدي لفريق النصر.. اللاعب حسن حمران:

□ بطاقتك الشخصية..؟
ـ حسن حمران.
ـ العمر: ٢٣ سنة.
ـ النادي: النصر.
ـ العمل: موظف في مدينة التدريب بالشئون الرياضية.
ـ الحالة الاجتماعية: اعزب.

□ هل فكرت بالزواج..؟
ـ قريبا ان شاء الله سوف أكمل نصف ديني.

□ وهل تفضل المرأة موظفة ام ربة بيت أم كليهما..؟
ـ ان تكون مسئولة عن شئون البيت فقط.

□ ماذا اعطتك الكرة..؟
ـ المعاناة والاصابات والشهرة.

□ قرار اتخذته وندمت عليه..؟
ـ الابتعاد عن الأهل حيث يعيشون في أبها واعيش أنا وحيدا في الرياض.

□ الى اين تشد الرحال في الاجازة..؟
ـ الى الأهل في ابها.

□ ماذا يعني لك الغرور..؟
ـ انتهاء حياة المغرور.

□ اسعد خبر سمعته..؟
ـ حصول ماجد عبدالله على لقب احسن لاعب في آسيا لثلاث مرات.

□ اسوأ خبر سمعته..؟
ـ وفاة عمي.

□ اغلى هدية تلقيتها..؟
ـ كأس خادم الحرمين الشريفين لمرتين متتاليتين من يده الكريمة وسمو ولي عهده الأمين.

□ مطرب تحب الاستماع اليه..؟
ـ طلال مداح.

□ أغنية لها ذكرى في نفسك..؟
ـ لك حق تزعل.. للفنان محمد عبده.

□ ماذا تملك..؟
ـ حب جمهور نادي النصر.

□ ماهي نظرتك لشباب هذا الجيل..؟
ـ شباب واع ومثقف.

□ هل تتابع برامج التلفزيون..؟
ـ قليلا.

□ ماذا تشاهد في الفيديو..؟
ـ مشكل (كوكتيل).

□ النادي الذي تميل اليه بعد النصر..؟
ـ النصر ثم النصر ثم النصر.

□ باقة ورد لمن توجهها..؟
ـ لمجموعة أشخاص لكن في اللحظة هذه للاعب الأهلي عامر مانع ـ لانه يجلس بجواره اثناء اللقاء ـ !!

□ ممثل تحب مشاهدته..؟
ـ بشير غنيم.

□ هل تشرب الشاي..؟
ـ لا احب الشاي.

□ بماذا تفكر هذه اللحظة..؟
ـ في المباراة القادمة للنصر.

□ اكلتك المفضلة..؟
ـ الكبسة (اكلة الشباب).

□ موقف طريف صادفك..؟
ـ قبل قليل وقد نسيت مفتاح سيارتي داخل كيس نايلون به عطر عود واستمريت في البحث عنه عدة ساعات حتى لمحته صدفة داخل الكيس.

□ لاعب تخشى مقابلته في المباراة..؟
ـ ماجد عبدالله لو كان يلعب لفريق آخر لأنه سهم ملتهب.

□ لاعب ترشحه ممثلا سينمائيا..؟
ـ هاشم سرور.. وأرشح البطلة أمامه في أول فيلم مريم الغضبان.

□ ماذا تقرا..؟
ـ الكتب الدينية وآخر كتاب قرأته (رياض الصالحين).

□ أول صفحة تقراها في الجريدة..؟
ـ السياسية ثم الفنية.

□ لمن تقرأ من الشعراء..؟
ـ (دايم السيف) صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل.

□ هل تكتب شعرا..؟
ـ نعم..

□ وهل لك ان تهدينا ابياتا قلتها..؟
ـ كتبت قصيدة لرائد الفضاء العربي صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز ومنها:

سلطان ايم الله انك مبدع
ابدعت علما للعقول تصدق
واليك من شعب وفي يهتف
سلطان في جوف الفضاء محلق

وقد أعجب بها الأديب عبدالله بن خميس اعجابا شديدا.. وكذلك قلت ابياتا في صاحب السمو الملكي الأمير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي النصر.. ومنها:

ابا خالد فنعم الفذ فينا
يقود النصر للنصر المبين
يتوج نصره كأسا ودرعا
ويخرج خصمه صفر اليدين

□ بطاقة حمراء لمن توجهها..؟
ـ للمتعصب رياضيا.

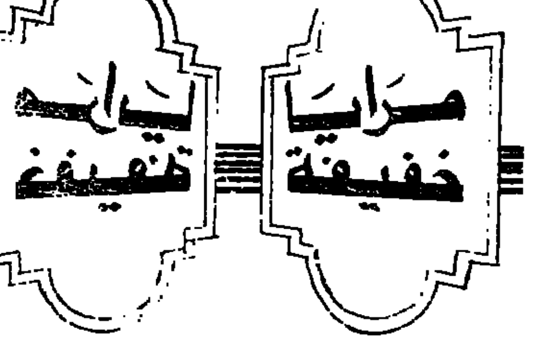
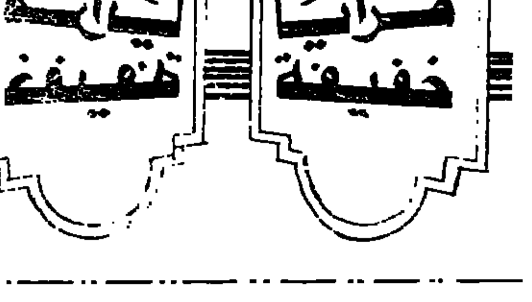
□ كون منتخبا سعوديا..؟
ـ في الحراسة: خالد الصيياني.. وفي الدفاع: توفيق المقرن، رياض الأحمري، مساعد الطرير، محمد عبدالجواد.. وفي خط الوسط: عيسى خليفة، فهد الهريفي، يوسف خميس.. وخط الهجوم: ماجد عبدالله، محيسن الجمعان، عامر مانع.

□ كلمة توجهها لمن تشاء..؟
ـ لصاحب السمو الملكي الأمير عبدالرحمن بن سعود.. وأقول: سر بالنصر للامام حتى تستمر البطولات للنصر كما عهدناها.

□ وكلمة اخيرة..؟
ـ شكرا لكم.. ولكل قارىء متابع.. واتمنى ان اكون قد وفقت.

□ حسن حمران □

□ الحمران والاعب الأهلي عامر مانع □

□ الحمران يتحدث لـ «مرايا» □

ابن خميس يفضل الزيات ويشجع النصر



□ عبدالله بن خميس □

■ الأديب الكبير الشيخ عبدالله بن خميس.. قال ان افضل كاتبين ـ في نظره ـ هما الزيات والرافعي.. واضاف في حديث صحفي تم معه قائلا: ان اعز اصدقائه هو الأمير سلمان بن عبدالعزيز.. كما كشف عن ميوله الرياضية اذ اجاب عن النادي الذي يشجعه بانه (نادي النصر) واجاب عندما سئل عن المجلة التي يفضلها قال انها «المجلة العربية».

الثقافة والفنون في نشرة اسبوعية

■■ تعتزم جمعية الثقافة والفنون ضمن انشطتها المتلاحقة لتغطية الجوانب والفعاليات الثقافية والفنية اصدار نشرة اسبوعية (ملحق عن مجلة الجيل كل يوم أحد).

النشرة ستتضمن عددا من الصفحات الخفيفة وستكون صفحاتها بحجم ٥٠٪ من حجم صفحات الصحف اليومية.

وسيتولى الزميل عايض القرني الاشراف على صفحات الفن.. والزميل الشاعر صنيتان المطيري الاشراف على صفحات الأدب الشعبي.

مرايا مضيئة

سمو الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز..
تحية طيبة.. وبعد:

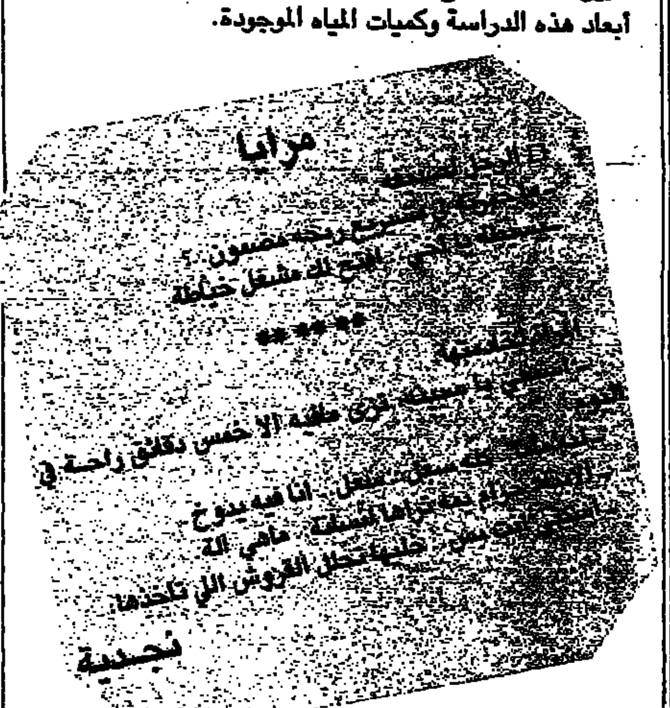
كثير من الأعمال التي يؤديها الانسان تبقى فترة محددة وتنتهي، أو يخف أثرها وتأثيرها.. لكن هناك من الاعمال ما يبقى مضيئا ومشرقا أبدا لانه يمس نواحي انسانية لها بالغ الاثر على الآخرين، وينال منها الانسان الارتياح في الدنيا والثواب من رب العالمين في الآخرة، ومن هذه الاعمال التي ستبقى لك ان شاء الله (ريال المعوقين) هذا المشروع الانساني الذي تبنيته وسعيت اليه حتى تحقق من أجل فئات غالية قدر الله عليهم ان يعيشوا حبيسي اعاقتهم الجسدية والنفسية.. واصبحوا اكثر ما يحتاجون الى لمسة رعاية، ونظرة حنان لهم للتخفيف من معاناتهم.. وادخال السرور على قلوبهم.. ان هذا العمل الجليل سيعلو في سجلك ـ أيها الأمير ـ كما علت الابتسامات الصادقة شفاه اطفالنا المعوقين، وهم يرون هذا المشروع الذي اشعرهم بمزيد اهتمام مجتمعهم بهم، وبمزيد من توفير السعادة لهم.

ابن الوطن

لدينا ٣٦ ألف بليون متر مكعب من المياه الجوفية

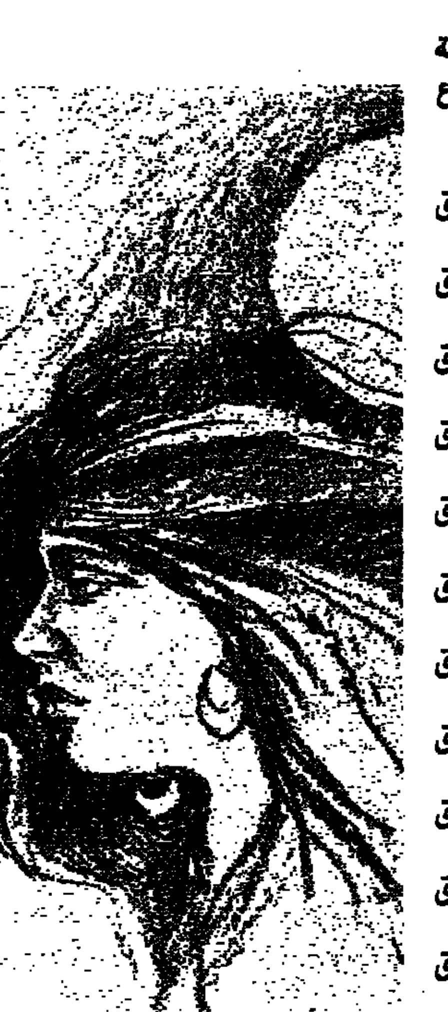
تقدر كميات المياه الجوفية المختزنة في مناطق الدراسة بحوالي ٣٦ الف بليون متر مكعب من المياه وهذا يعادل تصريف نهر النيل بعد السد العالي لمدة ٦٤٨ سنة.

قامت جامعة الملك فهد للبترول والمعادن ببحث متكامل مبني على دراسات وحقائق لتقديم تقرير عن المياه الجوفية في المملكة، وستقوم بعمل حلقة مرئية (تلفزيونية) خاصة عن طريق ادارة البرامج التوجيهية في المرناة (التلفزيون) لتوضيح أبعاد هذه الدراسة وكميات المياه الموجودة.


مرايا
نجدية

ريم الصحراء تخص «مرايا» بعطائها الجديد

خصت الشاعرة ريم الصحراء (مرايا) بقصيدة نبطية جديدة بعنوان (اكبر ربح للقلب) تقدمها هذا الاسبوع هدية منها للقراء عبر (مرايا):



اللي عشق واشتاق يا عزتي له
الله يعينه كل ملحن واشتاق
لا احد يقول فلان ضيع دليله
يمضي عليه الليل الى وقت الاشراق
يشكي سراج الشوق ولع فتيله
في داخله يصلاه ينويه بالحراق
بسملت عمره منه صارت قليله
يجلس قليل الهرج من كلمه ضاق
دايم هواجيسه عريضه طويله
يخشى من الأيام تبلاه بفراق
ليمن طراله صاحبه ما يجي له
وش حالة الولهان لا صار ما طاق
ما طاق يصبر عنه سهران ليله
من حر نار الحب يشعر بخفاق
من كابد الاشواق ينهد حيله
شكواه للمطلوب قسام الارزاق
دنياي من دونه وقبله بخيله
خل جمع بالصدق مع حسن الاخلاق
خل وفى لي ما هقيت لبديله
قلت الشعر من شان حبه بالأوراق
به زخرفة دنياي صارت جميله
ثم ازهرت بالورد يوم الهوى راق
عديم لو دورت غيره مثيله
ما القاه لو قضيت عمري على ساق
اكبر ربح للقلب واكبر حصيله
يوم اتفقنا في المشاعر والأشواق

مرايا خفيفة

المحجبات أقل النساء اصابة

في لقاء مع الدكتور نعيم رزق حبش اخصائي أمراض العيون والاستشاري بمستشفى الملك خالد للعيون ذكر بأن النساء المتحجبات أقل النساء اصابة بأمراض العيون وخاصة التهابات القرنية.

وذلك لأن الحجاب يحمي العين من الأشعة القوية ويجعلها في معزل عن الغبار وملوثات الجو التي تضر بالعين.

لعين التجارة ترك الفن

غاب الممثل ابراهيم الحوشان وترك الساحة الفنية واتجه الى التجارة لاعتقاده بأن التجارة فن.

الحوشان ظهر ذات يوم في مشهد تمثيلي يؤكد بأن الفن يؤكل عيشا. ولأنه اكتشف ان الحقيقة غير ذلك طلق الفن (ليلحق).

□ ابراهيم الحوشان □

اليقظة وأول حوار فني

ذكر الفنان علي ابراهيم لـ «مرايا» بأنه يعتز كثيرا بأول لقاء صحفي تم معه. وعندما سئل عمن اجراه معه ومتى..؟ قال: انه الاستاذ محمد الوعيل اجراه لمجلة «اليقظة» قبل أكثر من احد عشر عاما حين كان متعاونا معها.

ويبدو ان مجلة «اليقظة» تستقطب الأسماء الجيدة والبارزة.. والعطاء الواضح للزميل فهد الفريان يؤكد هذا.

□ علي ابراهيم □

الاخطاء تكسر أبياتها

■ تبرمت الشاعرة ريم الصحراء من حال قصائدها حين تنشر في بعض الصحف والمجلات لأنها تتحول من قصائد نبطية موزونة الى أبيات مكسرة والسبب في هذا الاخطاء المطبعية.. فهي تقرأ قصيدتها المنشورة بصورة مختلفة تماما عن الأصل لوجود الاخطاء المطبعية بعد النشر.

ريم الصحراء لا تلوم من يصف بعض قصائدها بالقصور في الوزن لأنها تدرك بأنهم لا يعلمون ان سر الكسور يكمن في عدم توافق قصائدها المنشورة مع الأصول.. ولدى الفنان نبيل خالد أغنية (معقول اغير حبيبي) و(حبيبي حالف لي) للشاعرة من المتوقع ان يقدمها في شريطه الجديد.

□ نبيل خالد □

شبكة مرايا

يكتبها: ابودلامة


□ محمد صبحي □

□ ثلاثة فنانين كانوا على موعد في برنامج اطفال يذاع على الهواء.. الفنانون لم يحضروا وبقي المخرج والأطفال المستمعون معلقين على الهواء.

□ المسلسل اليومي (رحلة المليون) عرض في تلفزيون القاهرة قبل اربعة أعوام.

□ طالبات مركز الدراسات الجامعية بعليشة يتساءلن عن قلة الحافلات التي تحضرهن من منازلهن ويؤكدن الخبر الذي تشرته (مرايا) الأسبوع الماضي.

□ سمير عبدالشكور □

□ برنامج (عالم المرأة) يجتر، فحلقاته تعاد والمسألة كالاسطوانة تكرار واعادة.. اعتقد أن ايقافه أفضل لعله يعود بصورة أحسن.

□ محرر يقول انه حاول أن يرسم نخلة لكن لم يقدر، وعذره ان الرسم هواية.. معقولة!!

□ فنان معروف.. ينتظر هذه الأيام هدية من أحد الشعراء مرفقة مع احدى قصائده لكي تكون حافزا يعجل من اظهاره لهذه الأغنية مع شيك مصدق!!

□ مذيع تلفزيوني.. عندما قرأ أحد الانتقادات الموجهة ضده قال وبالحرف الواحد: ما علي منهم صوتي لن يتغير أبدا حتى شخصيتي لن أغيرها.. حلوة وجميلة!!


□ سعد خضر □

□ مدافع في أحد الفرق الكبيرة صرح لأحدى الصحف بأنه أفضل مدافع في الخليج.. وعاد مرة أخرى ونفى هذا الكلام.. وقال انه أفضل مدافع عربي.. وعاد ونفى.. وقال أنه أفضل مدافع في فريقه الجديد.. وعاد ونفى مرة أخرى وقال انه أفضل مدافع في فريقه القديم.. حلها وبلاش تصاريح.. الواحد تلو الواحد وخلك في أحد!!

□ شاعر مبتدىء.. دخل عالم الشعر.. وهو بعيد عنه.. اخر صرعات هذا الشاعر قيامه بصياغة حروف هامشية وادخالها في كتيب قال عنه انه (ديوان) شعري!!


□ محمد العلي □

□ لاعب كرة قدم لا زال قابعا على كراسي الاحتياط.. قال لزملائه اللاعبين في أحد تمارين الفريق: انا سأشيب في فريق الناشئين.. المدرب يتجاهلني ويحرمني من المشاركة في الفريق الأول.. معليش أصبر والصبر مفتاح الفرج!

□ ممثل من الطراز الأول عاد من القاهرة خالي الوفاض.. وعندما سئل عن السبب قال: أجور الممثلين مرتفعة.. وخلينا مع الممثلين المحليين أفضل.. وبطولة جديدة مع مرتبة الشرف..!!

نساء يتحدثن عن الزينة..

المرأة تتزين في المناسبات

أناقة المرأة في البيت مفتاح آخر لقلب الرجل



الزلفي: لولو محمد

يدعي الكثير من الرجال (الازواج) ان زوجاتهم لا يتجملن الا عند خروجهن من البيت لزيارة أحد او لأي غرض.. بينما لا تبدي المرأة ذلك لزوجها في المنزل وهو المطلوب اصلا.. هذه التهمة الموجهة للنساء رأينا أخذ راي بعض المعنيات بالأمر (الزوجات) عن صحتها وكانت لنا اللقاءات الآتية:

□ عايدة السرجاني:

ـ ان المرأة متهمة فعلا بأنها اذا ارادت الخروج تقوم بارتداء أجمل ما لديها من الملابس والحلي بينما لا تفعل ذلك لزوجها عند عودته من السفر.. ومن وجهة نظري ان ذلك يرجع للمرأة وعلاقتها مع زوجها فان كان الزوج يعاملها معاملة حسنة فهي تبذل أقصى جهدها في سبيل اسعاده وبالتالي تبدي له زينتها وخاصة ان كان يبعد عن البيت مدة طويلة أو في سفر كما هو وارد في السؤال.

□ ام راشد:

ـ ذلك يعود للزوج فان وجدت المرأة التشجيع والاهتمام من الزوج كان ذلك دافعا لها على الحرص على ان تهتم بنفسها وزينتها.. اما ان كان الزوج لا يهتم بذلك ولا يحبه فان المرأة تتهاون في ذلك.

□ نورة السمهري:

ـ لا أعارض ولا أغالط هذا المنطق ولكني اعارض شموله على المرأة بل يقتصر ذلك على نوعية معينة من النساء التي تهتم عند خروجها بالحلي والملابس والزينات وغيره مما يجعل المرأة اكثر اناقة عند خروجها من منزلها.. ولكن واجبها الحقيقي ان تتجمل لزوجها لأنه أحق بذلك من غيره ولكني أكرر عدم شمول هذا الاتهام على كل بنات حواء.

□ ام علاء:

ـ هذا عيب كبير في المرأة ولكن ليس بالنسبة لكل النساء هناك بعض المتحشمات بالخارج ولكن يعتنين بزينتهن بالبيت للزوج وأهله وهذا من صفات المرأة المسلمة.

□ نورة السعد:

ـ للأسف هذا واقع في مجتمعنا.. رغم انه مخالف للاسلام وأعتقد انها عادة ترسخت منذ القدم رغم وجود الفارق ففي القدم كانت المرأة لا تلبس الا للخروج لانها لا تملك الا ثوبا أو ثوبين.. وهذه العادة توارثتها البنات عن الأمهات رغم وجود عشرات الثياب بدل الثوب الواحد.. إلا أن الاعتقاد ما زال موجودا بأن اللبس والزينة للخروج فقط.. لكن مع تقدم العلم والثقافة بدأت تتلاشى هذه العادة وستزول ان شاء الله.

□ أزياء □

□ حلي □

□ موضي محمد:

ـ انه اتهام صريح للمرأة بأنها اذا ارادت الخروج تقوم بارتداء اجمل ما لديها من الملابس والحلي بينما لا تفعل ذلك لزوجها عند عودته الى البيت.. ووجهة نظري ان هذا يرجع الى المرأة نفسها وعلاقتها بزوجها فان الزوجة المحبة لزوجها تريد ان تظهر امامه دائما في احسن هيئة وبذلك تبدي له زينتها وخاصة عند عودته.

د. مصطفى الحارس لـ «مرايا»:

الليزر طريقة غير آمنة لعلاج البواسير

البهارات والفلفل لا تسببها.. بل اللحوم والمواد الناشفة

كتب: صلاح مخارش

البواسير مرض شائع هنا وفي كل البلدان تصيب الرجال والنساء وخاصة الذين تتراوح اعمارهم بين ٣٠ ـ ٤٠ سنة.. ويتساءل الكثيرون الذين يعانون البواسير هل لها علاقة بالاكل..؟ وهل المواد الحارة والبهارات لها علاقة بالبواسير..؟

(مرايا) حملت هذه التساؤلات الى الدكتور مصطفى الحارس استشاري جراحة عامة.. فاستهل حديثه قائلا:

■ الخطأ الشائع هنا ان المواد الحارة (الفلفل) والبهارات لها علاقة بالبواسير.. فالذي ثبت ان الذي يسبب البواسير هو الاكل الذي ليس به الياف وبعبارة أخرى اكل اللحوم والمواد الناشفة.. وكذلك شرب اللبن بكثرة.. وكذلك الناس العصبيون بعض الشيء وايضا الذين يجلسون على المكاتب فترة طويلة من الزمن مثل مديري المكاتب وصحفيي المكاتب!! فهؤلاء جميعا هم اكثر عرضة للبواسير.

■ نعرف البواسير بأنها دوالي الشرج وهي عبارة عن توسع بالأوردة الموجودة في الشرج.

■ وتصنف البواسير الى بواسير داخلية غير مؤلمة تكتشف من قبل الطبيب في المراحل الأولية وبواسير خارجية مؤلمة تكتشف من قبل المريض وبواسير مشتركة وهي عبارة عن كتلة باسولية داخلية خارجية.. وتصنف ايضا تصنيفا أوربيا وهو درجة أولى وثانية وثالثة ورابعة وهذا لا نستخدمه نحن.



□ الدكتور مصطفى الحارس □

■ الأمراض التي تساعد على حدوث البواسير وتحتاج الى انتباه كثير هي التهابات القولون بشكل عام وارتفاع الضغط في الوريد الكبدي وهذا سبب رئيسي لحدوث البواسير في الشرج.

وكذلك ممكن ان تحدث البواسير أثناء الحمل بسبب هرموني.

■ أهم شيء ممكن ان يحدث من البواسير الداخلية هو النزيف ويكون عادة عبارة عن دم أحمر يظهر أثناء التبرز غير مؤلم.

■ البواسير قد تكون سببا من أسباب فقر الدم المزمن خاصة عند الناس الذين عندهم نزيف متكرر في البواسير الداخلية.

■ الشيء المهم هو التفرقة بين البواسير والأمراض التي من الممكن ان تختلط معها وعلى سبيل المثال الشق الشرجي والخراج حول الشرج والنواسير التي حول الشرج.

■ البواسير الخارجية علاجها جراحي اما البواسير الداخلية في اكثر الحالات المعالجة داخلية وايضا لها علاج بالأدوية التي تتلخص في التحاميل والمراهم ضد الالم وايضا أهم شيء هو الاعتناء بنوعية الاكل وتفريغ القولون فترة الصباح ضروري جدا في العلاج والاكثار من تناول الخضروات والسلطات.. واذا استمر المريض بعد كل هذا يشكو في هذه الحالة يحتاج الى عمل جراحي.

■ كثير من الحالات التي استخدمت فيها اشعة الليزر لاستئصال البواسير أدت الى حروق دائرية في الشرج مما يؤدي بالتالي الى التأثير السلبي على الفتحة الشرجية لذلك يجب تجنب الليزر في علاج أو استئصال البواسير.

■ النساء معرضات للاصابة بالبواسير بسبب الحمل والافرازات الهرمونية إلا ان له علاقة اكثر بالامساك وطبيعة الاكل.

■ الاكثر عرضة للاصابة بالبواسير هم الذين تتراوح أعمارهم بين ٣٠ ـ ٤٠ سنة.

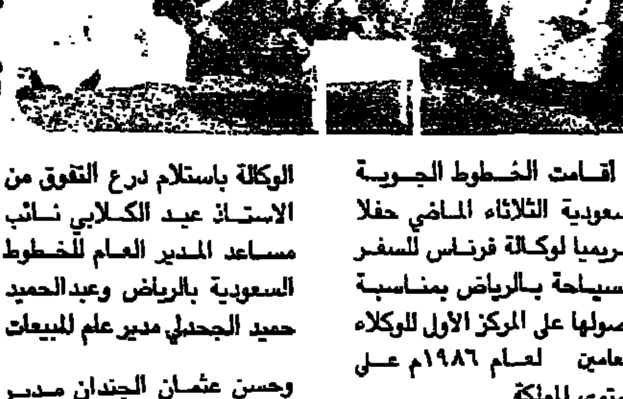
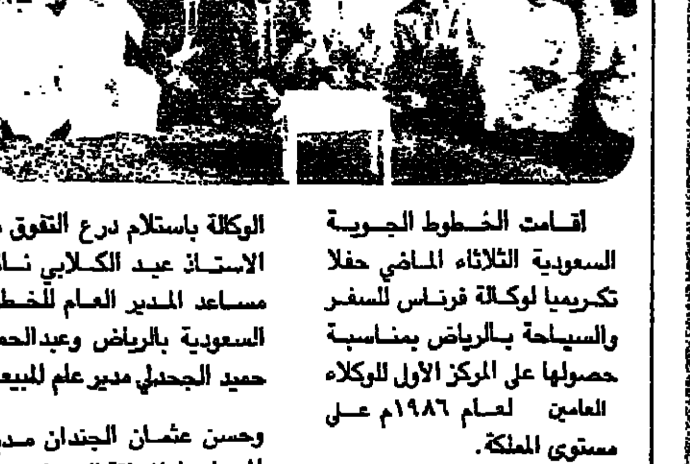
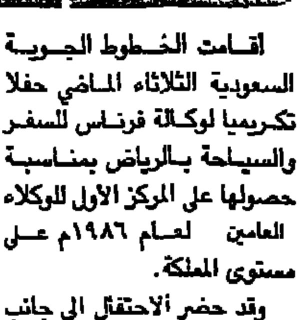
المركز الأول لفرناس على مستوى المملكة




□ لقطة من الحفل □

اقامت الخطوط الجوية السعودية الثلاثاء الماضي حفلا تكريميا لوكالة فرناس للسفر والسياحة بالرياض بمناسبة حصولها على المركز الاول للوكلاء العامين لعام ١٩٨٦م على مستوى المملكة.

وقد حضر الاحتفال الى جانب منسوبي الوكالة جميع مسئولي الخطوط السعودية بالرياض.. وفي نهاية الحفل تشرف مدير عام الوكالة باستلام درع التفوق من الاستاذ عبد الكلابي نائب مساعد المدير العام للخطوط السعودية بالرياض وعبدالحميد حميد الجحدلي مدير علم المبيعات وحسن عثمان الجندان مدير المبيعات في المنطقة الوسطى.. وقد ركزت الكلمات التي ألقيت بالمناسبة على العلاقة التي تربط بين الوكلاء و «السعودية».

مقدمة في علم المتاحف


□ د. عبدالرحمن الشاعر □

■ بعد كتاب متحف التاريخ الطبيعي ـ وسيلة اتصال وكتاب مفاهيم أساسية في انتاج واستخدام الوسائل التعليمية يستعد الدكتور عبدالرحمن ابراهيم الشاعر وكيل مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر لاصدار كتابه الثالث (مقدمة في علم المتاحف) كيف تنشأ والذي يشتمل على تعريف للمتاحف والتخطيط لانشاء المتحف وتسجيل العينات المتحفية وتصميم المعارض وتصميم البرامج التعليمية في المتحف والتدريب على أعمال المتاحف.

ومن المتوقع اصدار الكتاب في غضون الأسابيع القادمة.

في بيتنا ذئب..!

رباه والدي فتحول إلى صديق لعشق الرؤوس

بريدة: مكتب الجزيرة: فهد العبيد

الانسان بميوله وهواياته وغريزته قد ينفرد عن غيره في بعض التصرفات.. شاب يبلغ من العمر ١٧ سنة أحد شباب بريدة مغرم بهواية الصيد والوحدة خارج المدينة هوايته اقتناء الصقور.. حضر لمكتب الجريدة.. وبدا من حيويته الخشونة وعدم الميول الى الترف، الشاب منصور محمد الشريدة.. لديه ذئب أحضره والده قبل سنتين وقام بتربيته.. كان والده قد وجده صغيرا جدا في البر عن طريق الصدفة وأخذه الى البيت وما زال.. وعن كيفية معاملة الأخ منصور لصديقه واطعامه..؟ قال: يوجد غرفة مخصصة له في منزل لنا جوار منزلنا الذي نسكن فيه وقد خصصنا والوالد هذا المنزل لتربية الصقور.. والطيور.. فعن اطعام الذئب خصصنا له يوميا بعد ان كبر ٢ كيلو من اللحم.. وأحيانا رأس بعير بكامله او أربعة رؤوس غنم.. وعن دخول الأخ منصور على صديقه اذا كان جائعا..؟ يقول: هذا شيء عادي جدا أدخل عليه ثلاث مرات يوميا صباحا وبعد الظهر ومساء.. ولا يحب أكل طعامه غالبا الا ليلا خاصة رؤوس الغنم أو رأس الجمل.. وأحيانا يتناول اللحم بعد الظهر.. ويكون شرسا عندما يشاهد انسانا غريبا ولكن دائما أنصح زملائي بعدم محارشته أو الاقتراب منه الا بهدوء.. ويقول الأخ منصور: انه مغرم بصيد الصقور والشياهين وله اكثر من عشر سنوات مع والده ويعرف جميع أنواع الصقور الحر وغير الحر.. لديه الآن أكثر من ٣٥ صقرا يقوم باطعامها من الطيور والحمام واللحم الأحمر.. منها ماهو غالي الثمن وماهو رخيص.. ويفيد الشريدة بأن ميوله لهذه الهواية على الرغم من المشاق والمواقف التي تعترض طريقه إلا أنه سعيد جدا بالوحدة خارج المدينة في البر.

وانه يحاول تدريب صديقه الذئب لمصاحبته في البر ولكن يخشى ان لا يفي بالصداقة فيهرب منه..!!



□ الذئب صديقي □

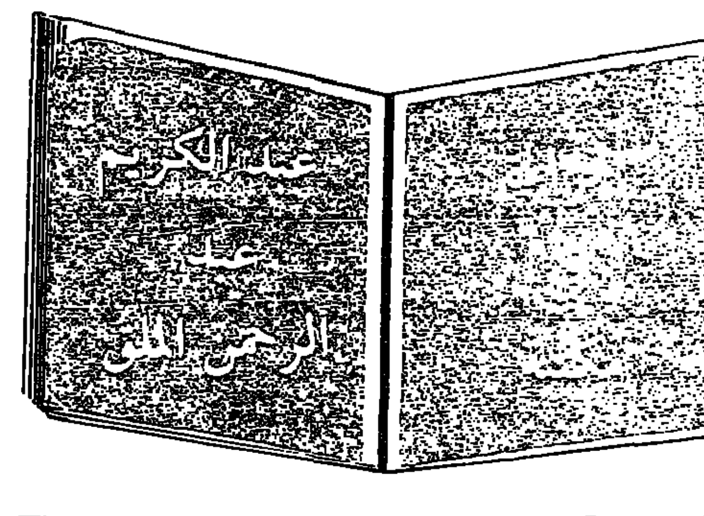
□ اربع عيون □

ليست العبرة بكثرة ما يطبع وينشر.. المهم النوعية والمضمون والتأثير..!

الكتاب اليوم افضل منه بالامس.. وتقدم فن الطباعة جعل الكتاب نادر الوجود

ليس هناك ادب رجالي وادب نسائي.. فالادب ادب.. والعلم علم

مكتبة دار الحكمة وقرطبة وغرناطة والقرويين والزيتونة والازهر والحرم المكي عنوان للتقدم الفكري والانساني





حوار أجراه: ناصر السعدون (مكتب حائل)

شغفه بالقراءة بدأ منذ نعومة اظافره، قرأ الكثير وقتئذ وكانت البداية مع كتاب ماجدولين للمنفلوطي.. ومن يومها وهو يحاول اثراء مكتبته بكل مفيد ونافع وجيد.. وكونه معاصرا قديما للكتاب فهو لذلك يرى ان فن الطباعة جعل كتاب اليوم يتفوق على نظيره بالأمس من كافة الجوانب، بفضل تقدم العلوم والمعارف وتنوع صنوفها مما جعل الكتاب مصدر ثروة علمية هائلة تشبع كل الرغبات.

ولا شك أن تقدم فن الطباعة جعل الكتاب المخطوط - كما يقول - نادرا وجوده.

هو.. متفائل جدا بمستقبل الكتاب وتطوره المستمر لكون العلم يتقدم والمعارف تزداد.. وعليه يطالب رجال الفكر والمعرفة بمراعاة الدقة والتعمق في انتاجهم.. والبعد عن السطحية والتجارية وحب الشهرة.

القراءة في مكتبة عبد الكريم عبد الرحمن الملق مدير ثانوية حائل الاولى لها مذاق خاص ومن ثم كانت بداية القراءة.

□ **في بداية القراءة في مكتبتك.. لو سأل قارىء عن نظام تصنيفها ومحتوياتها.. ماذا تقول؟.**

- تصنيف مكتبتي تم حسب المادة وتحوي كتبا دينية وادبية وتاريخية وعلمية، واحتفظ بما يقرب من سبعمائة كتاب.

منذ سن مبكرة

متى - بالضبط - بدأ شغفك بالقراءة!!.

- كنت شغوفا بالقراءة منذ سن مبكرة، وقد قرأت كتبا كثيرة اذكر ان اولها كتاب ماجدولين للمنفلوطي.

مجموعة قيمة

□ **وبداية جمعك للمقتنيات؟.**

- كنت احرص على جمع الكتب منذ الصغر وقد بدأت بدعمها وتنظيمها منذ عام ١٣٨٠هـ وبعد وفاة والدي رحمه الله ورثت بعده مجموعة من الكتب التي اضفتها لمكتبتي.

□ **اتتبع نظاما معينا في ترقيم وفهرسة مقتنيات مكتبتك؟.**

- ارتب الكتب حسب الفنون دون ترقيم بحيث تكون كل مجموعة متوالية مع بعضها.

□ **اتحتفظ بمخطوطات؟.**

- لا اقتني شيئا من المخطوطات الآن.

تقدم ملموس

□ **رايك في الكتاب بين الأمس واليوم؟.**

- باعتقادي ان الكتاب اليوم افضل من كتاب الامس، وباعتقادي أيضا أنه سيكون أفضل منهما في المستقبل ان شاء الله. حيث ان تقدم فن الطباعة عما كانت عليه بالأمس جعل الكتاب في شكله وورقه وطباعته وتجليده وترتيبه يفضل كثيرا عما كان عليه الكتاب في الأمس كما ان الثقة في الكتاب وسلامته من اخطاء الطباعة زادت كثيرا عما كانت عليه في الماضي.

التنوع مطلوب

□ **ومضمون الكتاب؟.**

- بالنسبة لمضمون الكتاب، فان تقدم العلوم والمعارف بلغ شأنا كبيرا لم تألفه في الماضي. وتنوع صنوفها بشكل يثير الدهشة والاعجاب. جعل الكتاب مصدر ثروة علمية هائلة تشبع كل الرغبات فلا تكاد تبحث عن كتاب مهما كان نوعه الا وتجده وتقدم فن الطباعة جعل الكتاب المخطوط نادرا وجوده.

المعارف تزداد

□ **انت متفائل بمستقبل الكتاب؟.**

- نعم.. انني متفائل بمستقبل الكتاب وتطوره المستمر لأن العلم يتقدم والمعارف تزداد، ولكنني أمل من العلماء والأدباء ورجال الفكر والمعرفة ان يراعوا الأمانة والدقة والتعمق في انتاجهم. وان يبتعدوا عن الروح السطحية والتجارية والتسرع وحب الشهرة.

لا زلت اقرأ

□ **ماذا عن مساحة قراءاتك؟.**

- احاول القراءة كلما امكنني ذلك ولو ان كثرة الالتزامات وارتباطي بالعمل تحول احيانا دون اشباع رغبتي في القراءة لكنني مع ذلك اقرأ ما لا يقل عن ساعتين يوميا.

حسب الموضوع

□ **وانت داخل مكتبتك.. حدد الكتاب الذي تود قراءته؟.**

- احيانا احدد الكتاب الذي اقرؤه حسب المسألة والموضوع الذي احب الاطلاع عليه واحيانا اختار الكتاب حسب المادة بحيث ابدأ بقراءته ولا اتركه حتى انهيه.

مكتبات عظيمة

□ **لو رجعنا للحديث عن المكتبة، ترى كيف ترى مكتبات الأمس.. واليوم؟.**

- يحق للمسلمين ان يفخروا بمكتباتهم العظيمة العامرة التي انتشرت في حواضرهم ومدنهم الكبرى في القرون الماضية، مثل مكتبة بيت الحكمة في بغداد - ودار الحكمة في القاهرة ومكتبات قرطبة وغرناطة ومكتبة جامعة القرويين في فاس وجامعة الزيتونة في تونس، ومكتبة الازهر ومكتبة الحرم المكي بمكة المكرمة ومكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ومكتبات دمشق وبغداد وغيرها، وكل هذه بلا شك مفخرة للمسلمين جميعا. فالمكتبات عنوان للتقدم الفكري والحضاري والانساني في اي بلد توجد فيه، فهي مراكز الاشعاع بوجه عام.

بناء حضاري

□ **وللمكتبة العربية مساهمات كبيرة!!.**

- نعم، لقد ساهمت المكتبة العربية في بناء ماضينا التليد مساهمة عظيمة ورائعة وبناء صرح حضارتنا الاسلامية الخالدة، وها هي المكتبة العربية اليوم تنهض وتنشط مستعيدة امجادها القديمة لتؤدي دورها الرائد في بناء الحضارة العربية والاسلامية المعاصرة واهتمام خادم الحرمين الشريفين بالمكتبات العامة وانشائها في كل مدينة يزيد في النفوس الطمأنينة بان المكتبات في تقدم مستمر وستؤدي دورها المأمول ان شاء الله. والذي يؤلم ان نرى قلة الاقبال على المكتبات وانصراف الناس عنها وبخاصة المثقفين والمتعلمين لكننا لا نيأس وبأعتقادنا انه سوف يزداد الاقبال عليها فيكثر قصادها لينهلوا من معينها علما وادبا وفكرا وليعيدوا أياما مشرقة غبرت وأمجادا طويت وما ذلك على الله بعزيز.

شيء من المبالغة

□ **البعض يحلو له اطلاق تسمية (الأدب النسائي) على ما تكتبه المراة.. اتوافق على هذه التسمية..؟**

- اعتقد ان هذا التعبير فيه شيء من المبالغة لأنه لا يوجد في رأيي أدب رجالي وأدب نسائي فالأدب أدب والعلم علم والفكر فكر صدر عن الرجال او عن النساء ولأن المرأة شقيقة الرجل وشريكة حياته وهي نصف المجتمع فيهمها ما يهم الرجل زوجا أو أبا او ابنا أو اخا او قريبا في الدين والوطن والانسانية.

المجتمع والحياة معا

□ **البعض يعتقد ان هناك مجالات او موضوعات تختص بها المراة..؟**

- لا أرى ان هناك مجالات أو موضوعات تختص بها المرأة واخرى يختص بها الرجل، لأن المجتمع والحياة لهما معا ويجب ان يشتركا سويا في تسييرها وحل مشاكلها والنهوض بها كل حسبما يسره الله تعالى له وجعله أقرب الى طبيعته من الآخر، فالرجل أقرب الى الواقعية وملامسة مشاكل الحياة، كما ان المرأة أقرب الى العاطفية والوجدانية وكل ميسر لما خلق له.. وكل منهما يخدم ويقدم ما عنده باسلوبه ومجاله بكل أمانة واخلاص فالتشابه والتماثل بين المرأة والرجل غير ممكن في كل شيء.

ولهذا فالتمايز بينهما هو الواقع المشاهد وكل منهما مكمل للآخر، وهذه هي الحقيقة التي لا تقبل الجدل وهي سنة الله في خلقه ولن تجد لسنة الله تبديلا.

لها مساهمات تاريخية

□ **التاريخ يشهد بكفاءة المراة..؟**

- نعم، لقد قدمت المرأة اسماء كثيرة عبر التاريخ تشهد بكفاءتها وتميزها في مجالاتها أمثال الخنساء وأم المؤمنين عائشة وسكينة بنت الحسين، وليلى الاخيلية، وزبيدة زوجة الرشيد، واسماء بنت الصديق.

وأملنا ان يدرك كل من الرجل والمرأة المجال الذي يجيد فيه ويبدع، والذي يتناسب مع طبيعته وفطرته ووظيفته ليقدم كل منهما افضل ما عنده لخدمة مسيرة هذه الأمة، في حاضرها المشرق ومستقبلها العظيم المثمر باذن الله (وقل اعملوا فسيرى الله عملكم..) ولقد قدمت المرأة الكثير من العطاء حتى الآن وستقدم المزيد في المستقبل ان شاء الله، ونصيحتي للرجل والمرأة ان يحسنا اختيار ما يقدمانه من فكر وأدب وان يعمقا ما يختارانه.

مساحات شعرية

□ **نعود لساحة الشعر.. واعتقد ان لك وجهة نظر خاصة تجاه الشعر النبطي.. الشعبي..؟**

- الشعر النبطي أو الشعر الشعبي هو الشعر الذي يتخذ لغة الشعب العامية اداة للتعبير في البوادي العربية كلها، وهذا الشعر وان فسدت لغته فهو شعر حي قوي له قيمته الممتازة من حيث انه مرآة صافية لحياة أصحابه في باديتهم، وهو في موضوعاته ومعانيه وأساليبه يشبه كل الشبه الشعر العربي القديم الذي نشأ في العصر الجاهلي وفي القرون الأولى للتاريخ الاسلامي من فخر ومدح وهجاء ورثاء، وما يثور في نفوس الأفراد من أنواع الآلام والآمال التي تدعو الى الغناء وبالشكوى حينا، والحب حينا آخر، والعتاب مرة ثالثة.

له مميزات

□ **اليس له تاثير على شعر الفصحى..؟**

- ان الشعر الفصيح بما له من مميزات وخصائص في لغته وأسلوبه يرتفع نسبيا عن مدارك الطبقة الشعبية العامة، وليس في مقدوره مهما حاول أصحابه الدنو ان يكسب الشعب طابع الفهم والاحاطة، ومن ثم التنوير والتأثير بخلاف الأدب الشعبي، فان له النفوذ الطبيعي على كافة الطبقات والسمة المعروفة لدى كافة الأوساط وان كان يدور في فلك الأمة فقط وليس له صفة الامتداد والذيوع، ونحن نرى الشعر الشعبي يتبوأ في الجزيرة العربية المكان الذي تبوأه الشعر الفصيح مئات السنين، وكانت له المكانة التي تبارى فهو الصحافة، وهو الادب وهو اداة التعبير والناس جميعا يتذوقونه، وأنا أرى ان مكانته اليوم كمكانته بالأمس، مكانة سامية في القلوب والنفوس مكانة حب وتقدير وترحيب، فالشعر النبطي أو الشعبي بخير اليوم وسيبقى كذلك في مستقبل الأيام يسير جنبا الى جنب مع الشعر العربي الفصيح كما كان في الماضي ليؤديا رسالة هذه الأمة وليعبرا عما تجيش به القلوب والصدور من عواطف وأفكار ومكنونات.

□ **بيت من الشعر تظل تردده..؟**

- أما والله أن الظلم شوم
ولا زال المسيء هو الظلوم

□ **أخر كتاب قراته..؟**

- كتاب تاريخ الخلفاء للحافظ جلال الدين السيوطي.

جزء لا يتجزأ

□ **فيم تكمن نظرتك تجاه اهمية المكتبة المنزلية..؟**

- المكتبة المنزلية فرع من المكتبة العامة وجزء لا يتجزأ منها، والمكتبة المنزلية تؤدي دور المكتبة العامة - اذا حصل الاتصال بين أصحابها وصار التعاون بينهم - يطلع كل منهم على ما تحويه مكتبة الآخر ويتذوق من معينها.

ساحة النقد

□ **ماذا عن مفهومك للنقد..؟**

- كلمة نقد كما عرفها العرب الأولون تعني التمييز بين الجيد والرديء من الدراهم والدنانير وهذا يكون عن خبرة وفهم وموازنة ثم حكم سديد.

فالنقد دراسة الأشياء وتفسيرها وتحليلها وموازنتها بغيرها المشابهة لها والمقابلة، ثم الحكم عليها ببيان قيمتها ودرجتها. يجري هذا في الحسيات والمعنويات، وفي العلوم والفنون، وفي كل شيء متصل بالحياة.

ثاقب النظر

□ **ووظيفة النقد..؟**

- مهما تكن وظيفة النقد وغايته التي يصل لتحقيقها فلا بد للناقد ان يكون ثاقب النظر سريع الخاطر مهذب الذوق قادرا على التعاطف مع الأديب والبراءة من المؤثرات التي تفسد عليه أحكامه وذلك كله فوق الثقافة الأدبية والعلمية والتمرس بالأدب ومعرفة أطواره التاريخية، وصلاته بالفنون الأخرى وحسن فهمه وتعمقه الى أبعد غاية ليتيسر له الانصاف والحكم الصحيح.

□ **وحياة الفن..؟**

- اعجاب وتقدير.

□ **واين الفنانون في ميزان النقد..؟**

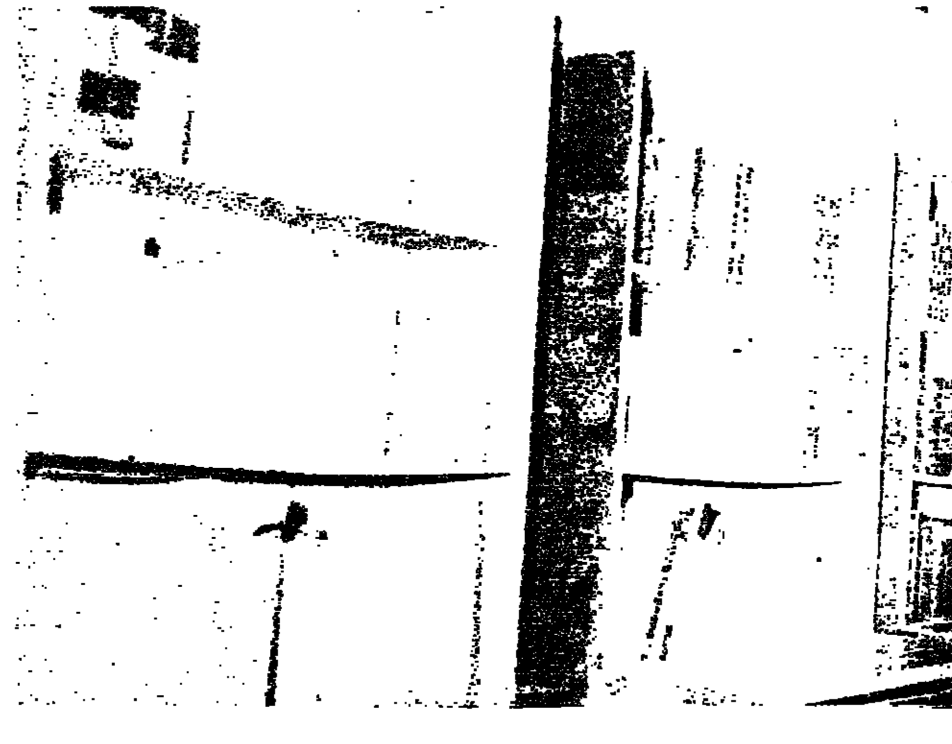
- ليس صحيحا ما يقال بأن التقدير هو الماء والغذاء لمعظم الفنانين، وانما الصحيح ان النقد هو مساعدة الفنانين على تحديد العمل الفني وذلك عن طريق بيان محاسنه ليكثر منها وبيان مواطن القبح ليتجنبها في أعماله الفنية المقبلة، حاوية الى ذلك كله الأمان والتجرد عن الهوى والمجاملة والمكاسب المادية أو غيرها، لا يريد من ذلك الا الحق والصواب وخير الناس، وأعتقد ان الأدباء الممتازين سيكونون عندئذ سعداء.

وعلى ضوء ما تقدم ذكره نقول: عندما يتوفر في البلاد النقاد الذين تجتمع فيهم صفات الناقد الأصيل من ثقافة أدبية ولغوية وعلمية وغيرها وخبرة جيدة ودراية وممارسة وذوق رفيع وتتحقق فيهم الأمانة والعدل والبعد عن الهوى والغيرة والحقد والحسد والمجاملة والأغراض الزائفة الأخرى.

وعندما يكون في البلاد الأدباء الموهوبون الذين يصقلون مواهبهم ويعمقون ثقافتهم وفنهم لا ينقطعون، لا تبهرهم الأضواء ولا يخدعهم الثناء والمديح المتعجل، ولا تغريهم الشهرة والمنصب، هدفهم تجويد فنهم وتأصيله وتقديم أجمل وأروع أيات الفن الشعري، أو النثري أو غيره لتبعث الأمل في قلوب المحزونين والابتسامة على شفاه المكروبين وتنير السبيل للحيارى والضائعين. وتأخذ بيد الانسانية كلها الى النور والهدى والخير.

على المكتبة العربية اليوم استعادة امجادها القديمة ودورها في بناء الحضارة العربية الاسلامية

الشعر النبطي وان فسدت لغته فهو قوي واداة للتعبير في البوادي العربية



النقد الهادف يساعد القارىء على تذوق جمال المعاني.. ويعين الفنان على تحديد ماهية العمل الفني

ازمة نقد

□ **لكن البعض يردد باننا لا زلنا نعيش ازمة نقد..؟**

- عندما يتحقق كل ما ذكرته نقول عندئذ ان الأدب بخير وان النقد بخير وليس في أزمة، فهل واقعنا النقدي والأدبي كذلك؟

الجواب بكل دقة وأمانة وأناة.. لا.

والنفي هنا ليس على اطلاقه حتى لا ييأس اصحاب الأمل ولا يشمت أصحاب الهوى، فالأمة لا تزال بخير وعلى خير باذن الله.. والحمد لله لدينا الأدباء الممتازون والنقاد البارعون، ولكن نريد المزيد في عددهم والتعميق لثقافتهم والتجويد لفنهم والمزيد في عطائهم في عمق وأناة وأصالة لأن الكم لا يغني عن الكيف ولا الشكل عن المضمون كي يتمكنوا من القيام بواجبهم المأمول وعندئذ تصل أمتنا حاضرها وتتطلع الى مستقبل مشرق زاهر والله الهادي الى سواء السبيل.

دور النشر.. واهميتها

□ **دور النشر في اي امة مقياس تقدمها ونهضتها.. ترى فيم تكمن مرئياتك حيالها..؟**

- لقد ازداد عدد دور النشر في مملكتنا، والاقطار العربية الأخرى زيادة كبيرة في السنوات الأخيرة، والمعروف ان زيادة عدد المطابع ودور النشر في أية أمة تعتبران من مقاييس التقدم ورقي الحضارة فيها لأنهما في مقدمة أسباب الازدهار الفكري والثقافي والعلمي، وبهذه الأمور تبنى الأمم وتشاد الأوطان.

□ **زيادة عدد المطابع ودور النشر تعتبر مقياسا لذلك..؟**

- زيادة عدد المطابع ودور النشر لا تقيمان دليل خير ومعيار تقدم وازدهار الا اذا صححت مقصدها وحسنت نيتها وجعلت أهدافها نبيلة سامية، ولا يتحقق ذلك الا اذا أحسنت اختيار ما تطبعه وما تنشره، فليست العبرة بكثرة ما يطبع وما ينشر وانما بالنوع والمضمون والأثر لتلك المطبوعات والمنشورات، وكل ما أتمناه من القائمين عليها ان يراعوا الأمانة التي جعلها الله في أعناقهم فلا يخرجوا للأمة الا ما ينفع دينا ودنيا في الحاضر والمستقبل.

انني عندما أرى ان كثيرا من كتب التراث القديمة العظيمة قد رأت النور في أيامنا وأصبحت في أيدي الناس وكذلك عندما أرى عشرات الكتب الدينية والعلمية والأدبية تصدر عن دور النشر عندنا يغمرني التفاؤل وتمتلىء نفسي بهجة وسرورا وأحمد الله سبحانه وتعالى حيث استيقظت أمتنا بعد طول رقاد وسارت على الطريق الصحيح ومن سار على الدرب وصل. وما أظن دور النشر في بلادنا إلا أنها تدرك ما يعقد عليها من آمال وتسير على الطريق السليم، هدفها ارضاء الله سبحانه وتعالى بتقديم الخير كل الخير.

□ **هل تحرص على القراءة لكاتب معين..؟**

- يهمني موضوع الكتاب الذي أقرؤه أولا.

لها دور فعال

□ **الأندية الأدبية.. اين مكانتها في مساحة اهتماماتك..؟**

- الأندية الأدبية.. لها دورها الفعال في تحريك الناحية الأدبية وتشجيع الكتاب والأدباء لتقديم انتاجهم وكذلك تنمية المواهب وصقلها.

□ **وجائزة الدولة التقديرية..؟**

- احدى مكرمات حكومتنا الرشيدة لتشجيع العلم والعلماء والأدب والأدباء.

□ **واسعار الكتب الآن..؟**

- لا يزال فيها شيء من المبالغة، فحبذا لو أحكم الاشراف عليها ووضعت ضوابط لها حتى يكون الحصول على الكتب ميسورا.

لا نقرأ

□ **اتعتقد ان تعدد وسائل الترفيه شغلت الناس عن القراءة..؟**

- بالحقيقة والاجمال في القول، اننا لا نقرأ، واذا لم يصدق هذا القول فعلى العدد القليل منا، وفي رأيي ان تعدد وسائل الترفيه قد زادت الناس بعدا عن القراءة، فالمباريات الرياضية وبرامج التلفزيون وخلافها قد شغلت معظم أوقات الناس وخاصة الشباب رغم ان حكومة خادم الحرمين الشريفين قد أوجدت المكتبات في كافة المدن والأندية الرياضية التي تزخر بالكتب المفيدة في شتى العلوم والمعارف.

انني أرجو الله مخلصا ان يأتي اليوم الذي ترى فيه الناس وخاصة الشباب يتزاحمون على الكتب والمكتبات فينهلوا من مناهلها العذبة ان شاء الله.

□ **اتحتفظ في مكتبتك بقسم للتسجيلات الصوتية..؟**

- قليل جدا عدا تسجيلات القرآن الكريم لبعض القراء.. كالشيخين الحذيفي والخليفي وغيرهما.

□ **انت من اوائل المعلمين.. ترى ماذا عن رأيك بالتعليم في الوقت الحاضر..؟**

- لا شك ان التعليم في الوقت الحاضر قد اتسع عما كان عليه وخطا خطوات حثيثة نحو الامام وخاصة في مملكتنا، وفي هذا الوقت الزاهر فبعد ان كان التعليم مقتصرا على الكتاتيب، ثم على المدارس الابتدائية القليلة العدد نرى المدن والقرى الآن تزخر بالمدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية والتي تمد جامعاتنا السبع بعدد هائل من الطلاب، وعلاوة على هذا فان حكومتنا قد أوجدت المعاهد المتخصصة والمعاهد العليا وأوفدت اعدادا كبيرة من الطلاب للخارج، لذا فانني أرى ان واقعنا التعليمي هنا في المملكة وقفزته الهائلة في غضون سنوات قليلة يطمئن في واقعه الزاهر ومستقبله العظيم باذن الله.

تراث الجزيرة الشعبي

إعداد: الحميدي الحربي

كلمة التراث

حوار لم يكتمل

اعتدل في جلسته.. رفع عمامته التي كانت ان تغطي كامل وجهه بعد ان كان (معنا ولا هوب معنا) فهو غارق في التأمل الى الحد الذي لم يحس معه بوجودنا.

بادرته قائلا: خيرا ان شاء الله «وين وصلت».

صمت قليلا ثم قال: كنت اردد بيني وبين نفسي قول الشاعر عبد الله بن سبيل رحمه الله:

للحب في وجه المقابل مواري
ضحك الحجاج ورفعته وانطلاقه
والامن المبغض تشوف النكاري
يا له فراقك.. وانت تاله فراقه

الى اخر الابيات فالقصيدة غزلية والبيتان فيهما حكمة تمثل بها في مواقف كثيرة قد لا تمت الى موضوع القصيدة بصلة.. هكذا كان شعراء الامس.. اما شعراء اليوم فهم اقرب الى (التمثيل) حتى في عواطفهم.

قلت له: لكل جيل ظروفه المعيشية وبيئته وثقافته التي تنعكس على تعامله مع من حوله.. وما حوله حتى القصيدة!!.

قال: أنتم تتفلسفون في كل شيء لتثبتوا لنا بأنكم اكثر ثقافة.

قلت له: لم افهم ما اردت بالتحديد ولكنني ما زلت اقول: الصدق موجود في كل زمن ونقيضه ايضا.. والفارق بين شاعر الامس و شاعر اليوم هو اسلوب الطرح والمعالجة.. فشاعر اليوم يحرص على اشباع الفكرة دون الحاجة الى زوائد من مثل ما اشرت اليه في شعر القدامى.

قال: قصيدة اليوم «شعطة كبريت» كما قال عنها الدكتور سعد الصويان في احدى الأمسيات الشعرية.

قلت: فليكن لان قارىء اليوم يبحث عما وراء الحروف بكاملها لا يعنيه البيت او البيتان!! اي بيت القصيد كما يسمى.

وقطع حوارنا صوت مشعان بن مجول يأتي من جهاز تسجيل لدى احد الجيران:

كذوب اللي يقول اتوى فراق الصاحب الغالي
متى ما غاب عنك اللي توده بانت الخله

فانصتنا جميعا الى ان اكمل «الجره» وهنا سألت صاحبي هل تعتقد ان هذا الشاعر ممثل؟.

قال بحماس: لا... هذا احمد الناصر «ما هوب منكم يا الشباب».

قلت له: القيمة يا سيدي للحرف وما يحمله من احساس قبل ان تكون للاسم او السن.

قال: لو تحكي من هنا لين باكر ما اقنعتني.. لانك من جيل (الممثلين).

قلت: اجلك عن ان اقول: «كلن يرى الناس بعين طبعه» لكنني اتمنى ان تعيد النظر في رأيك المتحامل على الشعراء الشباب.. فالابداع ليس حصرا على زمن او وطن.

قال: «هاه رجعنا على الفسلفة..!! يا ولدي انا اعشق الشعر القديم.. ويكفيني وشعركم لكم وحبكم المصطنع لكم.. ثم اعاد قصيدة ابن سبيل كاملة.

وهنا آمنت بعدم جدوى الحوار.. وارتسم في مخيلتي قول الشاعر مرشد البذال:

ليت المحبة ما تغير سيرها
وان الهوى يحجب عن النذل والنيش
نفتك من ناس خطاهم دمرها
صاروا بها غزو مديد حواشيش

أصداء:

ـ محمود ابراهيم: اسم يعرفه القلة خارج الجريدة.. وقد تعرف عليه القارىء الكريم من خلال لمساته الفنية المميزة التي ظهرت منذ ثلاثة اسابيع على اخراج صفحة «تراث الجزيرة» انه احد المخرجين المتميزين في جريدة الجزيرة.. شكرا له نيابة عن كل قراء التراث.

ـ وضاح.. زميل جديد انضم الى كتاب هذه الصفحة.. وقد اثار ضجة فيما طرحه من قضايا مختصرة على مدى الاسبوعين الماضيين.. وضاح يقول: اتمنى ان يكف الوسط الشعبي عن محاولة معرفة شخصيتي الحقيقية وان يناقشوا ما اطرحه.. ونحن نقول: «صدقت يا وضاح».

ـ ريم الصحراء.. اتمنى ان لا يلهيك المديح الزائف.. عن محاولة تخطي الدوران في الحلقة المفرغة.. فالشهرة ذات حدين.. والتطور مطلب ملح لكل صاحب عطاء فكري.

اخر الكلام

اطروك عندي.. واثاروا كامن الغيرة
في خافق رغم جرحه ما نسي ودك
يا كبر غيظي على اللي جاب لك سيره
اكبر من اللي تشيل النفس من صدك

الحميدي

المسيميري وابن عون.. في قصيدتين..



للشعراء لغة خاصة واسلوب خاص في تبادل الاراء من خلال القصيدة، وغالبا ما تكون تلك الاراء في مجال العاطفة او الشكوى.. والشاعر عبد الله بن عون من اطول الشعراء باعا في شعر المراسلات وقد بعث اليه الاستاذ الشاعر ناصر المسيميري بقصيدة يقول فيها:

يا محمد الغزلي على ما يقولون
بين الرفاقه ما تضيع الجماله
ابيك حيث انك على السر مامون
توصل لابو نايف خفيف الرساله
رسالة فيها سلام لابن عون
عداد ما هل المطر من خياله
واحلى من السكر بكاس يصبون
عليه در المصفر ام الشماله
من خاطر في ذكر الاجواد مفتون
والناس تعرف يوم تذكر فعاله
ولولاه عد عن ذواريه مصيون
ما احد نصاه وجر فوقه حباله
الورد له عن لاهب القيظ يردون
ولا زاد ورده.. زاد صافي زلاله
ما نيب من شعارنا اللي يعدون
استغفر الله عن غروره وجهاله
لا شك بي جرح من العام مدفون
ومثله لمثلي ما تقصر اسباله
جرح الرموش العكش.. فيها يحيرون
ولا اظن جرح الحب جيب الدواله
جرح من اللي عنده القلب مرهون
وما صاب حالي بالهوى صاب حاله
لا شك ناس ينقضون ويغزلون
يسعون في تكدير بالي وباله
والشمل شتت وادركوا ما يريدون
وكل على ما قال روح بفاله
واشكي عليكم وانتظر وش تقولون
واسمع نصايحكم على كل حاله
واسلم ودم ما غرد الورق بلحون
وما هل في مبدى الشهر من هلاله

وبعد ان وصلت القصيدة الى الشاعر عبد الله بن عون عن طريق الزميل محمد الغزلي الشاعر والباحث الشعبي المعروف.. اجاب ابن عون قائلا:

يا محمد الغزلي.. لو الربع يقون
كلن قسم لك مسهم من حلاله
حيثك من اللي بالملازيم يا فون
لو غاب عنا.. ما يغيب اتصاله
يوم المسيميري يرى حاله الدون
واشتال شيلة.. من عيون الغزاله
زهم عليك.. وقلت حاضر وممنون
واوصلت حامض علمه اللي شكى له
لا شك يا كثر المحبين يشكون
الله احد.. ما هوب ناصر لحاله
يشكون من نجل بها السحر مسحون
كم عاشق صارن سبايب زواله
منه الدجيما راح ما سيق به لون
والشمري كلن درى وش جرى له
وابن الملوح عقب ما صار مجنون
العامرية هي سبايب هباله
يا من رمنه نجل الالحاظ بطعون
واتلاهن اللي صاب قلبه وشاله
كانك تبي من صايب الراي عربون
وروح النصيحة يا حليف الشكاله
اعرض وخل الهم للي يهمون
يقنعك من دون العقال الفواله
انا هذاي اقفيت عن ما يريدون
ونوبت عني واحد بالوكاله
ابو حمود اللي من العام مشطون
بعلو نجد.. وما شمخ من جباله
يحن للي في ربوعه يحنون
والى عوى النيب الخلاوي عواله
يسهر لحاله والمخاليق يمسون
كنه عظيظ الفلث يا تلا لياله
واختامها مني على الميم والنون
سلام احلى من مجاج النحاله

بدايات شاعر

لكل بداية سلبياتها.. هذه قاعدة يتكىء عليها كل من يبحث عن الاضواء اذا ما قوبل ببعض الملاحظات التي قد تؤدي الى رفض ما يريد نشره.

البداية.. هذه الكلمة المؤلفة من سبعة احرف هي ـ اي البداية ـ اصعب الخيارات ولا تكون كذلك الا لدى صاحب الموهبة الاصيلة.

وفي هذا العدد اقدم قصيدتين كبداية لشاعر شاب اختار ان تكون صفحة (تراث الجزيرة الشعبي) محطة انطلاقته الاولى الى ساحة الادب الشعبي.

واختياره جاء بعد استحسان من حوله لما كتبه وبعد إلحاح مني وقد اشترط ان انشر قصيدتيه دون الاشارة الى اسمه او حتى باسم مستعار وها انذا احقق رغبته تاركا الحكم لكم على الشعر دون ان يتدخل اسم الشاعر في عملية القبول او الرفض.. تقول المحاولة الاولى:

يا عين دمعك لا اظلم الليل هليه
هلي غزير الدمع وابكي عشيري
مما جرى لي هلي الدمع هاتيه
كوده يهون هم قلب عسيري
عساه يبري عن فؤادي طواريه
لا من ذكرته صار حالي خطيري
يا خذني الهوجاس واذكر لياليه
بدر جعل ظلماي صبح منيري
الله يعلم من كثر ماني اغليه
حتى بحلمي صاير لي خشيري
ارجي من الله التقي به واحاكيه
لوهي دقيقة كافية للضميري
لكن نوره.. حلم الشمس تمحيه
شمس الحقيقة بينت لي مصيري

اما المحاولة الثانية فتقول:

يا نجمة في عالي الكون مربك
وش مسهرك وانتي من الهم تسلين
وش مسهرك وانتي طليقة بالافلاك
وسط الظلام بكامل النور تزهين
ما بك هواجيس بليلك تبلاك
ومالك حبيب لا ذكرتيه تشقين
لكن سهير الطرف بالليل ناجاك
ما له سواك اليوم يشكي له البين
فرقا حبيب مبعد كنه اياك
مثلك جميل.. كامل الوصف والزين
من زود بعده يا نجم ودي انخاك
يم الحبيب بذيك الاقطار تسرين
لا من لمحك بعالي الصوت ناداك
قولي لخلي كل ما قالت العين
انها سهيرة تحلم بوقت لاماك
انها سهيرة تحلم بشوف غالين

واخيرا اقول.. انتظروا هذا الشاعر فمن هذه بدايته سيكون له ان شاء الله شان كبير في ساحة الشعر التي كانت وما تزال بحاجة الى الشاعر الاصيل الذي لا تغريه الاضواء فعشقه القصيدة.. وبطاقته التي يعبر بها الى الساحة هي ايضا القصيدة الصادقة.. والى لقاء مع موهبة اخرى.

من الصفر

□ عبد الله الوهيبي □

● بالامس كانت حيرتي تضاهي عشقي فلم اعلم اي شيء اعد لتقديمه لكم.. فتاهت تحية القراء وليس هذا جحودا او ترفعا.. انها حيرة العائد العاشق.

حاولت اصور ما خفي عنك بحروف
لقيت حبك فوق كل المعاني

□ سهر الاحمد:
قلم اطل علينا من «تراث الجزيرة» اطلالة عطرة رصينة.. ترى هل سيستمر؟!.
ام ان الاطباق ستسرقه مرة اخرى؟.. الايام حبالى والاصوات تتشابه!.

منيرة الحمد..
الشاعرة الاكثر اتزانا فيما تطرح.. احيانا تعلق في بعض قصائدك بعض (الكليمات) اللاشاعرية.. يتضح فيها البحث عن السداد وعن مخرج من القافية.. فتنضوي تحت ما يسمى بالحشو.. فهلا لاحظت ذلك.. ولا انفي اعجابي حين اقول ذلك.

□ ريوف..
لا تستهويني ثرثرات الاسترخاء.. فان لم تكن عتبا.. فهي فرضيات تدعي فيها وعي ما لا نعي.. ولعل حروفك.. تقف على صفيح ساخن.. اتمنى ذلك.

وان كان دلوك ما تميحه حبالك
ترى الرجال يطوحونه على الجال

■ هرم في العشرين.. تجاعيد مآقيك امامه ما وراءها.. استقاء جدار الصمت.. وتجاوز حدود ثرثرة المكان.. الى الامس كانت رحلته.. الى حدود قول «اغاريد»

تفداك روح عاشت «الامس» وياك
واليوم بعدك عايشة دون غاية

ترجل وازال ما توالى من السبت والاحد .. ويكى.
فاذا «بصنيتان» يعيده مواسيا الى اليوم.

دنياك هذي كلها دمعتيني
دمعة لقا والثانية دمعة فراق

○ لا تستشفوا في صخب البداية معالم النهاية.
○ اجمل الاحلام ما يظل حلما..
○ المسك.. لعبد العزيز السناني:

بحلامي ارحل فوق واسهر مع سهيل
واجرح بطيفك سابحات الغيومي
واشيل روحي في مدى ناظري شيل
والقك واقف بين نيك النجومي
تعال يا بدر الدجى وافضح الليل
خذني بنورك عن سواد الهمومي

والى اللقاء.. عبدالله الوهيبي

صوت

من ناشدك عني تقولين: غدار
ما لا تهامي دون تبرير داعي
عمر الغدر يا بنت الاجواد ما صار
في قلب منهو رابي بالمراعي
نعم.. نعم فيني تراسيم مغوار
وسم الرعاة بخافقي وبطباعي

ميسر الشمري

اهل المثل

مدري وش الطاري قطعت المواصيل
ما هيب من عاداتك الصد والبوق
صدقت فيني راعي القال والقيل
وانا الذي ما وحيت بك هرج مخلوق
ترضى لي ابكي واشتكي واسهر الليل
واحتار بين الشك والياس والشوق
قاسيت في بعدك عذاب وغرابيل
لو ذقت ربعه ما بقى فيك معلوق
صدمتني خليتني منهك الحيل
مدري متى من غفوة الصدمة افوق
لا واحسايف صرت من تالي بخيل
على الذي راقعك فوق الملا فوق
ابتحمل ما جرالي من الميل
واصبر على الهجران لو كنت محروق
اهل المثل قالوه يا نافل الجيل
الصبر زين وكل مطرود ملحوق

محمد رصيص المطيري ـ الرياض

مفرق أوهام

اشكي همومي يا حمد دايم الدوم
همي تزايد يا يلحمد .. وش سواتي
أسهر طوال الليل والقلب محروم
ما عاد يحلى لي لذيذ المباتي
كله سبب خلن به القلب ملزوم
هو الذي يا خوي قرب مماتي
الصاحب اللي صوب القلب بسهوم
زود شقاي اليوم كدر حياتي
وقفت انا في مفرق اوهام وحلوم
ما عاد أعرف اليوم درب النجاتي
أصبح عذاب القلب والهم معلوم
لا يا حمد يا خوي حل الشكاتي

نمر عوض المحمود ـ الجوف

في الأسبوع القادم..

ـ قصيدة جديدة للشاعر المعروف عبد الله السلوم.
ـ شاعران.. في موقف طريف!!.
ـ من مشاركات.. واختيارات.. قراء تراث الجزيرة.

من أفواه الرواة

ما ينتمت يا عيال بامرالى كان
ولا يقتدي عبد حذا الله دليله
اقول انا اذا اله على الدرب مشان
وهبيت يا هرج قليل ضويله
صكت بنا «التيه» مع كل الاركان
واقفن بنا مثل اصطراد الجميله
لا قيل وين فلان وفلان وفلان
تطابقوا حمايهن بالدبيله

قال الراوي الابيات ـ للشاعر غريب الشلاقي من سنجارة، وهم من الشلقان من قبائل شمر.. وسألت الراوي عن معاني الالفاظ. حذا: لفظة لعرب الشمال تعني غير اوسوى. هبيت: دعاء عليه بالتلاشي. التيه: عربان من الشمال، واقفن بنا، يقصد الركائب. اصطراد الجميلة: فرار الضباء. الدبيلة: الهزيمة.

● كنت اتحدث مع احدى المعمرات في الاسرة. وكان حوارنا عن الاولاد اذا كثروا وقلوا. فختمت وجهة نظرها بعبارة لم يسبق لي قراءتها ولا سماعها، قالت: «من له انثى وذكر حمد ربه وشكر». ولما اوردت قصة امراة طلقها زوجها ولها منه ولد. انهتها بجملة حكيمة. تقول «من له ولد منهم ما له غناة عنهم». ان الحكم المخزونة في الصدور، اكثر عددا من الحكم المكتوبة في السطور..

● «صك بابك يا معجون» سمعت هذا المثل يستشهد به اكثر من واحد. ولما سألت احد الرواة عن قصته. قال لي كان في احد ضواحي مدينة بريدة في القديم، شخص يلقبه اصحابه بـ«معجون» وان ظريفا نكها. فاتفق معهم على ان يولم لهم بوليمة. ويتركون مناداته بهذا اللقب الذي لا يحبه.. فقبلوا دعوته. وهم يضمرون له غير ذلك. ولما اكلوا غداءه. ناداه الذي على الباب من أخرهم خروجا قائلا. «صك بابك يا معجون» فذهبت مثلا لمن يخطط للأمر فتأتيه النتيجة عكس ما يتوقعه.

● سمعت شيخا كفيف البصر. تقدم به العمر. وانشغل اولاده عنه بابنائهم واعمالهم. يتمثل ببيت للشاعر العوني.

تقطعت كل العرى وانحدالي
تفضل عالي ستري انه ذليل

عبدالكريم بن صالح الطويان

بريد التراث

□ الاخ زايد المقاطي ـ المزاحمية.
ـ القصيدة احلناها الى الشاعر المعني بها .. ننتظر منك الجديد .. وياهلا.

□ الاخت سلسبيل محمد.
ـ نعم اجيبك وبكل صراحة .. لا ادري بالتحديد كيف وصلتني الرسالة اوبمعنى اصح هل كانت موجهة منك الى التراث او الى صفحة اخرى فاحالها محرر الصفحة الي .. مع انني ارحب بكل قارىء او قارئة لديه اي مشاركة لهذه الصفحة شكرا لعباراتك الرقيقة .. ولو كنت غير متابعة للصفحة لما علمت بما انشر في البريد .لك تحياتي وياهلا.

□ الاخ عبد الرحمن صامل الرشيدي ـ حائل:
ـ اهلا بك اولا .. وثانيا انا لا احكم الا على ما يصلني .. وصدقني ان ما وصلني منك لايتعدى كونه محاولات بما في ذلك ما ارفقته في رسالتك الأخيرة ... وما زلت انتظر منك مايرقى الى مستوى النشر .. فحاول مرة اخرى .. وياهلا.

□ الاخ ظافر سعيد الدوسري ـ السليل.
ـ البيت الذي ارفقته للزميل راشد ابن جعيثن وهو ضمن قصيدة له مشهورة، وسنحاول تحقيق رغبتك ونقوم بنشر احدى قصائد الزميل راشد الجديدة قريبا ان شاء الله وياهلا.

□ الاخ محمد راشد دخيل الدوسري .. ابها.
ـ «من البلاغة مخاطبة الناس بما يفهمون». فلا اعتقد ان قارىء اليوم سيفهم معنى «جاويت انا السرحان .. الخ» وان فهم فلن يستسيغ ذلك فالانسان ابن بيئته وانت تتحدث عن بيئة الاجداد.

□ الاخ سرور سفاح المطيري المذنب ..
ـ القصيدة جيدة وستراها في احد الاعداد القادمة ان شاء الله .. وابعث بالجديد ..

رباعيات شعبية

مأساة الشعب الايراني

المسلم يحب لاخيه المسلم ما يحبه لنفسه.. والامة الاسلامية في شتى بقاع الارض تتألم لما يعانيه الشعب الايراني المسلم من ويلات الحروب والدمار تلك الحرب التي لا مبرر لها الا «العشق الدموي» الذي اشتهرت به الطغمة الحاكمة في ايران.

والزميل الشاعر احمد الناصر الاحمد الذي يعود الى المشاركة من خلال هذه الزاوية بعد انقطاع دام اكثر من عام.. يجسد مشاعر كل المسلمين تجاه مأساة الشعب الايراني الذي جرته الطغمة الحاقدة حتى على نفسها فيقول:

الشعب الصابر والحاني
من زود الطغيان يعاني
في حرب يكرهها
من ينخل ساحتها فاني
محكوم بعصابة
تاجرتها يبقى الثاني
مأساة شنيعة
مأساة الشعب الايراني

احمد الناصر الاحمد ـ بريدة

بدون وضوح

● صباحكم جميل ايها السادة.. ومساؤكم عطر.. وبعد دعونا نقرأ بدون وضوح.. بسم الله.

● شاعر شعبي.. ما عنده «مانع» من الظهور في دعايات التلفزيون أو حتى في برامج الاطفال.. هذا الشاعر قالوا انه سيحل ضيفا على قراء احدى الصفحات ذات «النفحات الشعبية» وللقراء ان يطرحوا اسئلتهم ولكنهم لم يتكرموا ويرسلوا اي سؤال لذلك الشاعر.. ويقولون ان المعد «السبع» اتصل بالشاعر وقال له: ابحث عن احد يكتب لك اسئلة فالقراء خيبوا الظن.. ونقول لهم «كفاية تحجيم زائد».

● شاعور شعبي جدا.. كانت لذلك الشاعور وجهة نظر في سلبية صفحة تعنى بالتراث الشعبي.. وحول محدودية نظرة محررها.. وفجأة.. بعد ان «خرق» ديوانه طرأ تغير جذري في وجهة نظر «المذكور» وامتدح المحرر الذي اجرى بعض التعديلات على اخراج الصفحة.. وقال انه من المحررين «الحميدي» الصفلت!! و«أحمد» الله على العافية يعني اكتبوا عن ديواني.

● شاعر متميز.. حسبما يحب ان يقال عنه.. كان هذا الشاعر مرشحا للاشتراك في امسية شعرية مع مجموعة من ضمنهم اللي ما عنده مانع من الظهور وكان المتميز موافقا الى اللحظة.. وفي اخرها اعتذر وكان اعتذاره متأخرا ليضمن عدم ترشيح اي شاعر اخر «يعني مجرد عناد».

● شاعر شعبي.. وكاتب.. لا يعرف السهل الممتنع الى اسلوبه سبيلا اراد ان «يعوض».. فخرج شاهرا قلمه فكتب موضوعا نهج به نهج احد الموهوبين من «النواقيد» ولكن بأسلوب مختلف.. ولا تعليق اللهم كيف يصف صاحبه باللا إبداع وهو ينهج نهجه؟!.. اقول لا تعليق لأن «الطيب جدا» لم يعلق.. وعسى ما يقضبنا الباب.

● في الاسبوع القادم نلتقي «بدون وضوح».. ان شاء الله.. فالى اللقاء.

«وضاح»

□□ اختتام ندوة النقل المدرسي:

التوجيه بأن يكون النقل المدرسي للطلبة والطالبات الزاميا في المدن الرئيسية للتمهيدي والابتدائي والمتوسط

الرياض ـ واس.. اختتمت اليوم بقاعة المؤتمرات بمعهد الادارة العامة بالرياض ندوة النقل المدرسي والتي نظمتها وزارة المواصلات بالتعاون مع الجهات المعنية واستمرت لمدة ثلاثة ايام.

وقد صدر عن الندوة عدد من التوصيات الهامة حيث اكد المشاركون في الندوة على ضرورة تركيز النقل من جهة واحدة مسؤولة ومتخصصة تتولى الاشراف عليه على ان يتم النقل المدرسي بصورة جماعية فعالة بالحافلات لكافة المراحل التعليمية للبنين والبنات.

واوصى المشاركون في الندوة بأهمية البحث في ان يكون النقل المدرسي العلم للطلبة والطالبات بطريقة الزامية في المدن الرئيسية للمرحلة التمهيدية والابتدائية والمتوسطة مع الترغيب والتوعية لاستخدامه من قبل المرحلة الثانوية والجامعية.

كما اكدت الندوة في توصياتها على ضرورة ربط اي نظام جديد مقترح للنقل المدرسي بخطة النقل العام للركاب مع قيام شركة متخصصة او اكثر بتشغيل هذه الخدمة بطريقة اقتصادية مع تأمين كل مقومات السلامة والانتظام في هذه الخدمة ولمختلف المراحل التعليمية.

ودعا المشاركون في الندوة من ضمن توصياتهم الى تشكيل لجنة مكونة من وزارة المواصلات والمعارف والتخطيط والشؤون البلدية والقروية والادارة العامة للمرور والرئاسة العامة لتعليم البنات تكون مهمتها دراسة تطوير وتحديث وتنمية الخدمة التي توفرها بعض الجهات التعليمية لنقل الطلبة والطالبات وتحديد جميع البدائل التي يمكن تطبيقها لاسلوب وكيفية نقل الطلاب ووضع الدراسات والترتيبات اللازمة لتنفيذ البديل الموصى به بطريقة متكاملة ومأمونة لمختلف المراحل التعليمية.

وتشجيع الاقبال على استخدام وسيلة النقل المدرسي العلم وبتعميق الاحساس بالمسؤولية، حث المشاركون في الندوة في توصياتهم اولياء الامور بدفع اجرة رمزية تكون بمثابة اسهام يضاف لما تقدمه الدولة من دعم وخدمات مجانية مع النظر في تقديم ما كان يخصص من دعم حكومي لنقل الطلبة والطالبات للجهات الحكومية المناط بها هذه الخدمة حاليا الى الجهة الجديدة التي ستقوم بتأمين هذه الخدمة مما يمكنها من القيام باداء تلك الخدمة على اكمل وجه.

واوصوا بقيام الشركة السعودية للنقل الجماعي بتعزيز خدماتها على الخطوط التي تخدم المدارس مع تقديم تلك الخدمة بأجور منخفضة الى ان يتم انشاء النظام المقترح للنقل المدرسي.

كما اصدر المشاركون في الندوة في ختام اجتماعاتهم عدة توصيات عامة لرفع قدرة النقل المدرسي اكدوا فيها على ضرورة عمل برامج توعية عبر وسائل الاعلام المختلفة لابراز اهمية النقل العلم المدرسي بالحافلات واثره على رفع كفاءة العملية التعليمية والقضاء على المشكلات التي افرزها الوضع الحالي باستخدام السيارات الخاصة على الفرد والمجتمع.

وطالبوا فيها بزيادة الوعي المروري وقواعد السلامة لدى الطلبة والطالبات لارشادهم الى الطريقة الصحيحة لاستخدام الطريق وركوب الحافلة بأمان كما طالبوا بوضع ضوابط مرورية خاصة بالمناطق المجاورة والمحيطة بالمدارس وعند التقاطعات واكدوا على اهمية اختيار المواقع المناسبة داخل الاحياء بالمدن لاقامة المدارس الجديدة والاستفادة من تجربة الرئاسة العامة لتعليم البنات باقامه مجمعات تعليمية تشمل المراحل التعليمية الثلاث.

ودعا المشاركون في ختام توصياتهم العامة الى دراسة امكانية الاستفادة من حافلات نقل الحجاج لنقل الطلبة خلال العام الدراسي.

وقد شارك في هذه الندوة كل من وزارة الداخلية ممثلة بالادارة العامة للمرور ووزارة التعليم العالي ممثلة بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن وجامعة الملك سعود وجامعة الملك عبد العزيز ووزارة المعارف ووزارة التخطيط والرئاسة العامة لتعليم البنات والشركة السعودية للنقل الجماعي ومدارس الرياض.

من جهة ثانية اوضح وكيل وزارة المواصلات لشؤون النقل المهندس احمد يوسف التركي ان التوصيات التي خرجت بها ندوة النقل المدرسي التي نظمتها وزارة المواصلات جاءت مواكبة للتطلعات المستقبلية لتأمين خدمة نقل جماعية مدرسية امنة ومنتظمة واقتصادية في نفس الوقت لنقل الابناء امتدادا للعملية التربوية للبيت والمدرسة.

واضاف في تصريح صحفي عقب اختتام الندوة.. قائلا.. ان هذه الندوة الموسعة قد وضعت النقاط على الحروف للعديد من المشكلات التي يتعرض لها اولياء الامور والطلبة والقائمين على الاشراف على تأمين خدمة النقل المدرسي بالجهات التعليمية بحيث اصبح هناك قناعة مشتركة لدى الجميع بضرورة اناطة هذه المهمة لجهة واحدة مسؤولة ومتخصصة في النقل ولتتفرغ الجهات التعليمية للقيام بمسؤولياتها المباشرة عن التعليم مشيرا الى ان وسيلة النقل المدرسي العام بالحافلات هي انسب الوسائل للقضاء على السلبيات القائمة بتوصيل الابناء بالسيارات الخاصة سواء على الفرد او المجتمع.

تنحي النائب الاول لرئيس الوزراء السوفيتي

موسكو ـ رويتر ـ قالت وكالة تاس السوفيتية للانباء ان السيد حيدر علييف النائب الاول لرئيس الوزراء السوفيتي تنحى عن منصبه في المكتب السياسي للحزب الشيوعي..

واضافت الوكالة تقول ان السيد علييف ٦٤ عاما ـ تقاعد بناء على طلبه الخاص لاسباب صحية وذلك في اجتماع اللجنة المركزية للحزب . وتقول مصادر سوفيتية ان السيد علييف كان مريضا في الشهور الاخيرة..

محادثات مصرية فلسطينية

● القاهرة ـ ق.ن.ا.. اجتمع الدكتور اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية المصرية ومدير مكتب الرئيس المصري للشئون السياسية مع السيد سعيد كمال عضو المجلس الوطني الفلسطيني..

وتم خلال الاجتماع بحث اخر تطورات الموقف في المنطقة العربية ونتائج المباحثات التي جرت مؤخرا بين المسئولين المصريين وجورج شولتز وزير الخارجية الامريكي وفورنتسوف نائب وزير الخارجية السوفيتي مؤخرا.

● تعلن مطابع دار الضاد عن فقد اقامة مكفولها العامل محمد أصغر صديقي ـ باكستاني الجنسية ـ رقم ٤٦٢٦٦ صادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٧/٣/٢٨هـ على من يجدها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● المجمعة .يعلن سالم علي محمد الدباني يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٦٠٦٣ تاريخ ١٤٠٢/٨/٣هـ صادرة من مكتب العمل بنجران يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالمجمعة وله الشكر

● شقراء .يعلن حمود هندي المطيري عن فقد استمارة سيارة داتسون وانيت موديل ٩٥م رقم ٣٨٥٤٢٣٦ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قسم مرور شقراء وله الشكر

● الطائف تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان ورثة عزيز حامد احمد العامري تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ارضا وبناء المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالمسفلة جبل ابوترابين مما يلي كدي شرقا ارض الجبلية البيضاء الكائنة بمكة والمنسوبة لصالح صفر الشمراني غربا ملك محمد شاهد القحطاني شاما الارض البيضاء الكائنة بمكة وعليها باب وتمام الحد ممر غير نافذ يمنا السكة النافذة للجبل وبها باب فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر.

● الدوادمي .يعلن محمد سعد احمد حسن يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٣٠٦٧ تاريخ ١٤٠٦/١٠/٢٣ صادرة من الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مكتب العمل بالدوادمي.

● بريدة اليمامة .يعلن عبدالعزيز محمد السواجي عن فقد لوحة سيارة هايلكس رقم ٤٥٨٣٠٩٤ نقل السعودية م٨٦ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر .

● حائل .تعلن المحكمة الشرعية بالغزاله انه انهى اليها المواطن خلف حليان الفهاد الحامل للحفيظة رقم ٢٥٢٩٣ في ١٣٨٦/٧/١١هـ سجل حائل ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت ارضا وبناء الواقع في محله قرية الغزاله بمنطقة حائل المحدود بالحدود الآتية جنوبا نافذ بعرض ٣٠م والملك بطول ٢٦م وشمالا بيت عبد الله الحليان وشارع بعرض ١٠م وطول الحد من الزاوية الشمالية الشرقية باتجاه الغرب ١٣م ثم ينكسر شمالا بطول ١٥م ثم ينكسر غربا بطول ١٢م نهاية الحد وشرقا شارع بعرض ٨م وطول الحد ١٦م وغربا شارع بعرض ٥/٧٥م متوسط بطول ٣٠م ومجموع المساحة ٥٨٣٠٣٥م² وطلب اعطائه حجة تملك فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● مكتب تبوك .يعلن محمد مسلم العطوي عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب موديل ٨٠ رقم اللوحة ٦٦١٢٨٨٠ نقل السعودية صادرة من مرور تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك

● مكتب تبوك .يعلن عبدالرحيم يحيى علي الزهراني عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٤٣١ صادرة من مرور تبوك تاريخ ١٣٩٩/١١/١٠هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك

● مكتب الزلفي /تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الزلفي المواطن محمد بن عبدالعزيز بن ابراهيم الدريويش مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١١٨٨ وتاريخ ١٤٠٢/٣/٣٠ هـ سجل الزلفي قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الزلفي او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

يعلن :
سوخ منكور عزيز
الاندونيسي الجنسية
مؤلف بسفارة الاندونيسية عن فقد بطاقة الاقامة رقم ٢٩٦٣ الصادرة من وزارة خارجية المملكة العربية السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى سفارة الجمهورية الاندونيسية
محى السفارة بالرياض .

صاروخ ايراني (بقية)

وصرح مصدر مسؤول بالوزارة لوكالة الانباء الكويتية ان وزير الدولة للشؤون الخارجية السيد سعود محمد العصيمي استدعى القائم بالاعمال الايراني وابلغه احتجاج الكويت واستهجانها الشديدين لهذا الاعتداء الخطير وغير المبرر والذي ينم عن اصرار مبيت من قبل ايران لاستدراج دول المنطقة والتي ليست اطرافا في هذا النزاع الى هذه الحرب المأساوية التي تصر ايران على مواصلتها غير عابئة بأمن وسلامة شعبها وشعوب المنطقة بل والعالم اجمع.

وقد ابلغ السيد العصيمي القائم بالاعمال الايراني بان الكويت ستعيد النظر في كافة علاقاتها مع ايران اذا ما اصرت على مواصلة مثل تلك الاعتداءات. كما ابلغه بان الكويت تحمل ايران كافة المسؤولية تجاه هذه الاعتداءات وما يترتب عليها من نتائج.

واشار المصدر الى ان ايران ما زالت تواصل شن مثل هذه الاعتداءات الغاشمة والخطيرة على الرغم مما تبذله الكويت من محاولات تتسم بالمسؤولية وضبط النفس من اجل تهدئة الاوضاع في المنطقة واحتواء حدة التوتر فيها حرصا منها على امن وسلامة شعوبها جميعا.

هذا وقد قامت الكويت بابلاغ كافة المنظمات الدولية بهذا الاعتداء الايراني الجديد.

على صعيد اخر ذكرت مصادر بحرية ان اربع سفن حربية امريكية تقوم بحراسة سفينتين كويتيتين تتجه نحو مضيق هرمز للخروج من الخليج.

وذكر صحفيو التلفزيون الذين حلقوا فوق القافلة ان طائرات هليكوبتر «سي ستاليون» تتمركز على حاملة الطائرات الهليكوبتر جوادلكانال تتقدم القافلة لاستكشاف الالغام المحتملة.

وتقوم الطرادة ستاندلي والفرقاطتان هوز وفورد وسفينة الانزال رالي بحماية ناقلة البترول اوشان سيتي وناقلة غاز الميثان جازكنج اللتين غادرتا الكويت يوم الثلاثاء في القافلة الثانية عشرة تحت الحراسة الامريكية.

● من جهة اخرى اعلنت مصادر جامعة الدول العربية في تونس ان الاجتماع الذي عقد الليلة قبل الماضية في روما بين السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة وجوليو اندريوتي وزير الخارجية الايطالي تركز على بحث تطورات الموقف في منطقة الخليج ومسؤوليات مجلس الامن الدولي في تطبيق قراره رقم ٥٩٨ لوقف الحرب العراقية الايرانية.

واوضحت هذه المصادر ان الجامعة العربية وايطاليا التي تراس مجلس الامن للشهر الحالي اتفقتا على اعطاء الثقة المطلقة لمبادرة مجلس الامن لوقف الصراع في الخليج.

وفي تصريحات ادلى بها السيد القليبي للصحفيين في روما اعلن ان مؤتمر القمة العربي الطارىء المقرر عقده في عمان يوم الثامن من شهر نوفمبر المقبل سيشهد حضورا على اعلى مستوى خاصة بعد ان حسمت بعض الصعوبات التي كانت تواجه جدول اعمال هذه القمة.

واوضح ان تطورات الحرب العراقية الايرانية وامن منطقة الخليج سيكونان على رأس جدول الاعمال وستتفرع منهما بقية القضايا المتعلقة بالصراع العربي الاسرائيلي.

وحول عودة مصر الى الصف العربي قال القليبي ان مصر تظل عزيزة على كل العرب حيث قادت نهضة الامة العربية منذ القرن الماضي ولكن عودتها الى الصف العربي مرهونة بقرار من قادة الامة العربية في مؤتمر شبيه بمؤتمر قمة بغداد الذي قرر خروج مصر.

● وفي ابو ظبي حذر رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات من الاثار الخطيرة التي ستترتب على استمرار الحرب الايرانية العراقية.

وقال الزعيم الفلسطيني ان استمرار تلك الحرب من شأنه ان يهدد السلام والأمن الدوليين.

وطالب في حديث صحفي نشر في ابو ظبي امس المجتمع الدولي أن يكون على وعي بالاخطار الناجمة عن استمرار الحرب الايرانية العراقية موضحا ان ايقافها لا يمكن ان يتحقق عن طريق القرارات فحسب بل يجب ان يصاحبها اجراءات فعالة.

وقال السيد عرفات الذي اختتم يوم امس الاول زيارة للامارات أنه بحث مع سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان الموضوعات التي ستناقشها القمة العربية الطارئة المقرر عقدها في عمان في الثامن من شهر نوفمبر القادم.

وتناول الزعيم الفلسطيني في حديثه الاوضاع في الاراضي العربية المحتلة والانتفاضة الشعبية التي يواجه بها المواطنون العرب الممارسات التعسفية الصهيونية واكد ان تلك الانتفاضة ستستمر حتى يتمكن الشعب الفلسطيني من استعادة حقوقه المشروعة ويقيم دولته المستقلة على ترابه الوطني.

محادثات بين تونس وبنين

تونس ـ ق.ن.ا.. اجتمع السيد زين العابدين بن علي رئيس الوزراء وزير الداخلية التونسي مع السيد جي لندري مازومي وزير الخارجية والتعاون في حكومة بنين الذي يزور تونس حاليا.

وصرح السيد مازومي عقب الاجتماع بانه جرى خلاله استعراض المسائل المعروضة على جدول اعمال اللجنة المشتركة بين تونس وبنين المنعقدة حاليا لبحث اوجه التعاون بينهما في المجالات الاقتصادية والتجارية والفنية معربا عن امله في ان يشهد هذا التعاون مزيدا من الدعم في المستقبل.

وقد عقد السيد الهادي المبروك وزير الخارجية التونسي جلسة مباحثات مع مازومي تركزت حول عدد من القضايا السياسية التي تهم البلدين ولا سيما ما يتعلق منها بالنزاع العربي ـ الاسرائيلي.. وتطورات الموقف في جنوب القارة الافريقية.. .

اصابات جديدة بالايدز تدرسها منظمة الصحة العالمية

○○ الامم المتحدة ـ رويتر:

قال مسؤولان بمنظمة الصحة العالمية الثلاثاء الماضي ان من المتوقع ان ينتقل فيروس الايدز الى ما بين ٥٠٠,٠٠٠ وثلاثة ملايين شخص خلال السنوات الخمس القادمة .

وكان الطبيب هالفدان ماهلر المدير العام للمنظمة والطبيب جوناثان مان مدير برنامج الايدز بالمنظمة يتحدثان الى الصحفيين قبل ان يحيطا الجمعية العامة علما بالجهود الدولية لمنع انتشار مرض نقص المناعة المكتسب /ايدز/ الذي يدمر جهاز المناعة الطبيعي في جسم الانسان.

وقالا ان ١٢٦ دولة ابلغت عن ٦٢,٤٣٨ حالة مع زيادة عدد الدول التي تبلغ عن حالات الاصابة بها بنسبة ٨٥ في المئة منذ شهر كانون الثاني يناير من علم ١٩٨٦ عندما ابلغت ٦٩ دولة فقط عن حالات ايدز .

وتقدر منظمة الصحة العالمية ان عدد الاصابات بالايدز في جميع انحاء العالم تتراوح بين ١٠٠,٠٠٠ و١٥٠,٠٠٠ شخص وان ما بين خمسة ملايين وعشرة ملايين شخص يحملون الفيروس حاليا وقد لا تظهر عليهم اعراض المرض قبل خمس سنوات.

رئيس المجلس الوطني .. (بقية)

قرار مؤتمر فاس باعتباره مبادرة للسلام العربي، وان القادة العرب وافقوا عليها، حرصاً منهم على تحقيق السلام والأمان.

وطالب الشيخ السائح القادة العرب في قمتهم القادمة ان يتدارسوا بموضوعية وعمق الاخطار التي ستترتب على استمرار الحرب العراقية الايرانية. وضرورة العمل الجدي بكافة الوسائل لايقاف هذه الحرب ودرء اخطارها بتطبيق قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ لا سيما وان العراق سبق ان اعلن موافقته على تنفيذه بكامل بنوده. لذا من الواجب اليوم على القادة العرب ان يسلكوا طريقا حازما في الزام الجانب الايراني بتنفيذ هذا القرار الدولي.

وفي سؤال حول زيارة السيد شولتز للمنطقة قال الشيخ السائح: ان شولتز يقترح من اجل التوفيق بين شامير وبيريز عنوانا هو (اطار جديد غير رسمي لاحلال السلام عوضا عن المؤتمر الدولي) والظاهر من هذا الاقتراح ان الاتجاه الامريكي في السياسة الدولية لا يزال منحازا الى جانب اسرائيل، مما يجعله يبتعد عن الرغبة العربية والعالمية في تحقيق سلام عادل ودائم في منطقة الشرق الاوسط ينقذ بنتيجته العالم من خطر الحرب الشاملة وبذلك فان موقف الولايات المتحدة المتحاز مع اسرائيل يشكل عقبة رئيسية في طريق تحقيق السلام العادل والشامل. وعلى العالم ان يتأكد من ان الجانب العربي حريص على تحقيق السلام الدولي، خلافا للموقف الاسرائيلي الرافض للسلام.

وطالب الشيخ السائح المجموعة الدولية وخاصة بعد وضوح السياسة الامريكية المنحازة لاسرائيل بصورة لا تحتمل الجدل او النقاش وجوب اتخاذها قرارها بتحميل امريكا واسرائيل مسؤولية ما ينجم عن هذا الاتجاه المتعنت من مخاطر واحداث.

وفي سؤال عن القصف الامريكي للبرج البترولي الايراني قال: انني لا اجيز للولايات المتحدة الامريكية ان توجه ضربتها الى المواقع والمصالح الايرانية، كما انني لا اجيز للمسؤولين في ايران الوقوف ضد الرغبة العالمية في وقف الحرب العراقية الايرانية فورا وتطبيق بنود القرار القاضي بذلك بكامل بنوده. وطالب السائح ايران ان تبادر بصورة جدية وبدون تهرب او التواء الى تطبيق الموافقة على تنفيذ القرار الدولي بوقف الحرب كي تثبت للعالم حسن نواياها كما تثبت للعرب والمسلمين مصداقيتها في ادعائها الحرص على تحرير القدس وفلسطين. وناشد السائح الولايات المتحدة الامريكية بوجوب ضبط اعصابها وعدم الانفعال لئلا تعرض العالم لكارثة الحرب الشاملة.

مع ثلاثة بحارة (بقية)

الايرانية لا ترعى شبابها وانما ترسلهم الى الحرب كي يقتلوا.

واوضح الشبان الثلاثة انهم سبق ان خدموا الجيش الايراني ورأوا كيف يقتل زملاؤهم.

وقال اميني غلام.. لقد فقدت اصابعي في الحرب ولم يعوضني الجيش الايراني اطلاقا بينما قال سالمي رضا.. لا أحد منا يريد الذهاب الى الحرب لكنهم يرغموننا على ذلك.

واعرب البحارة الشباب الايرانيون الثلاثة عن رغبتهم ان لا تبعدهم الحكومة الاسترالية لانهم يخشون على حياتهم في ايران وقالوا لقد ابلغنا والدينا ونوينا باننا لن نعود الى ايران.

النظام الايراني (بقية)

المعين للخميني.

واوضحت ان تلك الاحداث دفعت الخميني الى تنصيب الرئيس الايراني علي خامنئي اماما وحيدا لخطبة الجمعة في ايران واستهدف القرار الذي اعتبر تراجعا في فرص رفسنجاني لكسب الصراع على السلطة في ايران لصالح تهدئة الخواطر في اقليم اصفهان المركز الرئيسي للاغلبية الفارسية في البلاد.

● الطائف/يعلن الجيلي ادم يوسف عن فقد جواز سفر رقم ٧٩٣ لعام ١٩٨٥م صادر من الخرطوم يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السودانية بجدة وله الشكر .

● الدوادمي/تقدم لادارة الاحوال المدنية في ثادق المواطن علي سعد عوض الشلوي طالبا تعديل اسم شهرته من الشلوي الى الحارثي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٧٦٨٩ في ١٣٩٩/٨/١ سجل الدوادمي ليصبح اسمه بعد التعديل كالاتي علي سعد عوض الحارثي ومن له معارضه ان يتقدم لادارة الاحوال المدنية في ثادق خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● حائل/تعلن المحكمة الشرعية بالغزاله انه انهى اليها خلف بن فهيد الرباح الحامل للحفيظة رقم ١٥٦٤ في ١٣٨٤/١/٢٣هـ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الملك الزراعي والمشتمل على بيت من الطين وبيت من البلك وعدد من اشجار النخيل والحمضيات وعلى بئر ومحاط بشبك والعائد اليه بطريق الارث من والده الواقع في محله قرية الغزاله بمنطقة حائل المحدود بالحدود الآتية : جنوبا : مزرعة عبدالكريم فهيد الرباح ودرب بعرض ثلاثة امتار والملك بطول ٢٨/٣م وشمالا نافذ بعرض ٣م والملك بطول ٢٧/٥م وشرقا ارض فضاء لورثه جريس الرباح والملك بطول ١٥١/٦م وغربا ارض فضاء لابناء محمد الرشود والملك بطول ١٥٦م ومجموع المساحة ٤٢٦٢/٤٩م² وطلب اعطائه حجة تملك فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● الدمام/يعلن السيد/رفيق صبحي الحموي عن فقد دفتر اقامة رقم ٤/٤٧٨ وتاريخ ١٤٠٤/١/٥هـ جددت برقم ٣/٥٢٨ وتاريخ ١٤٠٦/١/١٠هـ من جوازات الخبر فعلى من يجدها يرجى تسليمها لجوازات الخبر وله الشكر .

● يعلن سعد غازي مرزوق الحربي عن فقد ١/رخصة قيادة عمومي رقم ٦٧ صادرة من مرور الرس ٣/استمارة سيارة شاحنه مرسيدس م٧٨ رقم ٦٢٩٠٢٨٧ صادرة من مرور المدينة ٣/اوراق فحص سيارة شاحنه مرسيدس م٧٨ رقم ٦٢٩٠٢٨٧ صادرة من محطة فحص جده يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور الرس.

● حوطة بني تميم/يعلن المدعو/سعد بن علي ال عبدالله عن فقد استمارة سيارة جي ام سي رقم اللوحة ٤٠١٨٢٦٧ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الخرج او اقرب ادارة مرور.

● ابها/الجزيرة قنا/يعلن محمد حسن عبده عن فقدان لوحتي سيارة هايلكس موديل ٨٣ غمارتين رقم ٥٢٠٦٥٣٧ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما لمرور محايل او مكتبه الجزيرة بقنا وله الشكر .

● الخرج النور/يعلن هلال مشرع عايض الشيباني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٠٥٩ تاريخ ١٤٠٤/١١/٢ صادرة من الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر .

● الخرج النور/يعلن مساعد ناصر مثقال الدوسري عن فقد بطاقه عمل رقم الحفيظة ٢٢٣٨/١١٣٢ صادرة من وزارة الداخليه ادارة المجاهدين العامة بالرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة المجاهدين العامه بالرياض وله الشكر .

● تعلن المحكمة الشرعية بالاحمر بالافلاج انه انهى اليها المواطن مطلق بن عبدالله ال مطلق ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي الدارج عليه بالارث الواقع في محله الاحمر بالافلاج المحدود بالحدود الآتية : جنوبا : مسناه ال مطلق بطول ٢٤متر وشمالا بيت ناصر بن عبدالله بطول ٢٤متر وشرقا شارع بطول ١٨متر وغربا شارع بطول ١٨متر وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

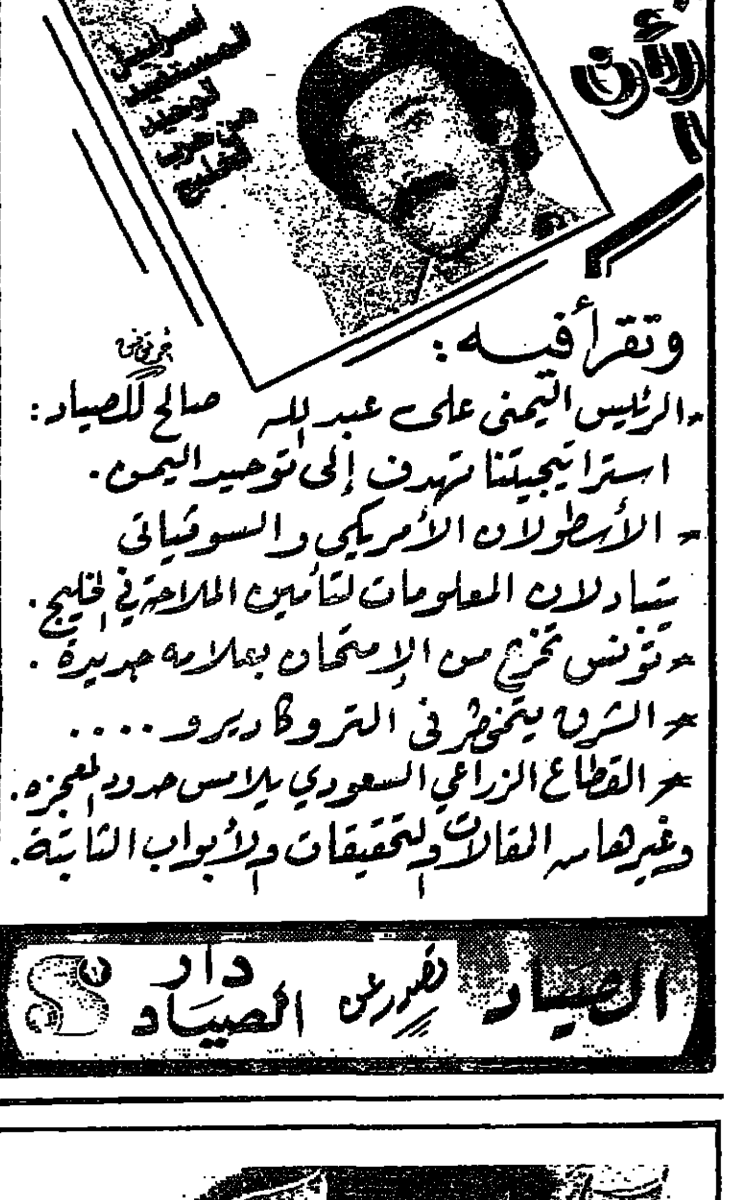
● تعلن مؤسسة عبدالعزيز الداود الدوليه عن فقد اللوحة الامامية للسيارة كراون سوبر صالون لون ابيض موديل ١٩٨٥ رقم ٤١٨٣٥٦ يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لمرور الرياض او الاتصال بتلفون ٤٣٥٩٢٦٢ وله الشكر .

● يعلن احمد محمد حدادي عن فقد استمارة سيارة مازدا م٨٢ رقم ٨٨٩٢٦ تاريخ ١٤٠٨/٢/٢٦ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

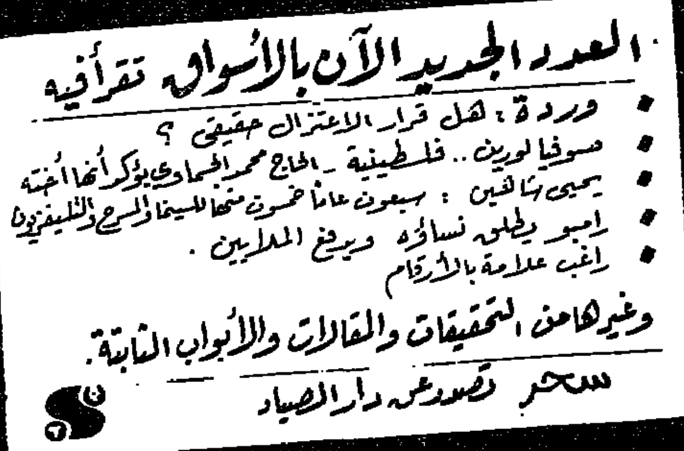
● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو يوسف بن بخيت المحمد حامل حفيظة نفوس رقم ١٤٤٧٠٠ وتاريخ ١٤٠٠/٤/١٥هـ سجل الرياض طالبا تصحيح اسم الجد واللقب بحيث يكون اسمه بعد التصحيح يوسف بن بخيت بن محمد التركي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه.

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بأمارة منطقة الرياض أن السيد/خديجه خضر عبدالله نيجرية الجنسية بموجب الجواز رقم ١٤٨٤٦٥٠ وتاريخ ١٣٨٦/١٢/٩هـ الصادر من الرياض. تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسمائهم : ١/فواز والمولود بالرياض في ١٣٩٢هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بأمارة منطقة الرياض خلال ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق .

● تقدم لادارة الأحوال المدنية في الرياض للمرة الثانية المدعو ظافر علي محمد آل محسنة حامل حفيظة نفوس رقم ٢٥٧٣٠ وتاريخ ١٣٨٧/٥/٢٨هـ سجل ابها طالبا اضافة لقبه الاسمري بحيث يكون اسمه بعد الاضافة ظافر علي محمد آل محسنة الاسمري فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه.







الدمج مع كل الناس واصحابك ينتظرون محبتك

عزيزتي الجزيرة.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد.

.واتلقفها بكل الود والحب والحنان.. وتندمج في خاطري اواصرها واتطلع الى البدر داخلها.. وانا اقلبها توقفت برهة مع «كلمات للتأمل» للكاتب الدكتور عبد الله ناصر الحواسي في عددها رقم ٥٤٩٢ وتاريخ ١٩ صفر ١٤٠٨هـ

انها بلبل شادي ونهر متدفق وعطاء اثر عطاء.. انها كينونة دائمة وفعالية مستمرة انها شدو وتغريد.. انها نبأ وتصوير.. تتراءى لي كما روضة وسط بستان تتغرس في شعوري واعماقي.. احسسها تكبر وتنمو كل يوم وفي كل شهر وفي كل سنة.

رائعتنا وواهبتنا ثقافتها.. جزيرتنا الندية العطرة وعند تلك الكليمات نصبت هامتي ووقفت شامخا معتبرا قال: «قد تعبر عليك لحظة تشعر فيها بالوحدة خنجر ينغرس في داخلك».. الخ.

تلك الوحدة الضنينة تلك الوحدة المؤثرة.. تلك الوحدة الموحشة تلك الوحدة المؤلمة.. كم انا وحيد ان انا جالستك. كما انا مسكين ان انا صاحبتك.. كم انا اناني ان انا رضيت بك طعما لي ومسلكا لاولئك بعدي.

خسرت طعم الود في حدودك.. قاربت كف السيل في غرسك.. هتفت وهاتفت ووقفت للصحب في حناياك.. وفي انهارك ببوتقة الحرية.. ببوتقة الاشلاء ببوتقة البقاء بلحظة الانكماش.. بعد الانتعاش.. يا هذا ويا ذاك.. يا انت وانت وهو وهي وهم وهن يا كل الناس.. يا طعم الشوق وشوق اللقاء يا غرس الحب وحب الغرس يا طوق النداء ورغبة البقاء.. يا ديدن الاحساس واحساس السؤال والسؤال والخطب والجواب.. ها هو الرمح ينغرس في جسد تبعية الوحدة ومدامع الانا واللا ها هو يفترش سقف المرام.. ها هو يعبث بتقاسيم الاحلام يطفىء الشموع ويذبل الورود ويقطع الاوتاد ويقص الاوداج.

يا مفتعلا صمتك والضجيج.. يا غائرا في ترهاتك والوليد يا مكتنزا صنوف الانبهار.. تناول فأسك واهدم به سور الوحدة.. اندمج مع الناس مع كل الناس ارضخ لبنائك وابن لاصحابك دار صحبه وحيوان ود ودهليز محبة ها هو صوتك يرنو من ذلك البعيد يجتمع بك والصديق يغطي ملامحك ويمحو اثرك ويجدد من مآثرك كفاك نوحا ونياحة.. كفاك صخبا وصراخا.. اه ما اقساك يا لحظة الندم.. ما اقسى مهاك وابطن مآقيك قف ايها الحزن وانضح في اعين الصغار روحًا وبهاء قف ايها الحزن.. وسافر دون انذار دون سرد دون هتف وقيل ومقال.

سافري يا وحدة.. تجنبي الخوض في معاول الاجتماع في غرس الوجد في ازدياد الصديق وفي اصداء البعاد.. هيا فالتبق يا حاضرا ولتذوب في ثنايا رهافك يا قاسم البياض.. وعابر السواد وثائق الفجيعة وخادش الصور واللحظات الجميلة.

اعبر على طول الخط لا تتوقف لحظة واحدة.

انا اتينا لبذر الاجتماع والوحدة خير من جليس السوء.. سلامي اليكم.

محمد عبدالرحمن الغماس
الريـــاض

○○ تعقيبا على الشمري حول تقويم ام القرى :

كل نجم من نجوم السنة هو ١٣ يوما

عزيزتي الجزيرة.

قرأت رد الاخ عبد العزيز سلطان الشمري على ما كتبته من ملاحظات على تقويم ام القرى لعام ١٤٠٨هـ ويظهر لي من رده انه يعتمد في ذلك على مراجع علمية قديمة حسبما ذكر ولم يفصل لنا شيئا عن هذه المراجع ليفيدنا ويفيد القراء سوى ما اشار اليه عن كتاب الازمنة والامكنة وليته تفضل واوجز لنا شيئا من هذا الكتاب الذي يعتمد عليه معد او معدو تقويم ام القرى لان معده بصيغته القديمة قد انتقل الى رحمة الله حسب علمي. فكان الاولى بالاخ العزيز ان يوضح بعضا مما جاء في هذا الكتاب وخاصة ما يتعلق بمطابقة التسميات الواردة فيه بالتسميات الجديدة التي وردت في تقويم ام القرى لهذا العام لنستفيد منها افاده الله.

ومن ناحية اخرى فانا عندما كتبت ملاحظاتي ما كتبتها الا عندما رأيت ان التقويم لهذا العام اضاف المسميات الجديدة للانجم المتعارف عليها في المنطقة الوسطى من المملكة ولم تكن مضافة الى التقويم قبل هذا العام.. وما دامت رغبة واضع التقويم تتجه هذا العام الى اضافة التسميات المتعارف عليها لدى ابناء هذه المنطقة وفيها بعض الاخطاء التي لا تتفق مع ما هو متعارف لدينا رأيت ان انبه لها لتعم الفائدة وانا في كلمتي لم انتقص من حق واضع التقويم او واضعيه ولم اتهمهم بالتقصير وكلمتي في ذلك واضحة لمن يرغب الرجوع اليها.. كما احب ان اوضح للاخ العزيز عبد العزيز سلطان الشمري بانني لم اعتمد في كلمتي على مراجع علمية وانما اعتمدت على ما هو متعارف عليه لدى مزارعي وفلاحي المنطقة الوسطى وهم يعتمدون في تسمياتهم للانجم على ما ورد في شعر راشد الخلاوي صاحب القصائد المشهورة والدقيقة في خصائص كل نجم من انجم السنة وبلغ من دقة حساب بعض المتتبعين لمطالع ومغارب هذه الانجم وتأثيرها على المحاصيل الزراعية ان احدهم وجد فلاحا يلقي بعض بذور القرع في حقله فطلب منه ارجاء ذلك الى الغد فرفض الفلاح واستمر في القاء البذور وهو يقول وما الفرق بين اليوم وغد، ولما لاحظ الرجل اصراره على رفض نصيحته طلب منه ان يترك له قطعة صغيرة من الارض ليبذرها بنفسه فوافق الفلاح وقام الرجل بالقاء البذور فيها في الوقت المناسب وخرجت البذور وترعرعت وازهرت واثمرت فكانت النتيجة ان ذلك الفلاح حصل من انتاج تلك القطعة الصغيرة من الارض اضعاف ما حصل عليه من كامل حقله والفرق بين البذرتين يوم واحد. اردت بهذه الحكاية ان ابرهن على دقة حساب مزارعي وفلاحي منطقة نجد الاوائل الذين يتتبعون مطالع ومغارب هذه الانجم بدقة متناهية دون ان يعتمدوا في ذلك على مراجع او مراصد فلكية.

بقي علي في كلمتي هذه ان اناقش بعض ما ورد في رد الاخ عبد العزيز الشمري فاقول: قال الاخ عبد العزيز في رده على ملاحظاتي من ناحية نجم سهيل انها تسمية عامة تطلق على اربعة انجم هي الطرفة والجبهة والزبرة والصرفة وانا ارد عليه فاقول: ان المتعارف عليه ان كل نجم من نجوم السنة هو ١٣ يوما وبالتحديد ١٣ يوما وساعتين الا ربع الساعة تقريبا لان تقويم ام القرى نفسه قد اضاف يوما الى نجم الجبهة المعروف بالاشراط فجعل عدد ايامه ١٤ يوما كما اضاف يوما اخر الى سعد الاخبية «الحميم الاول» فجعل عدة ايامه ١٤ يوما وهذا خطأ فاضح وكان الاولى ان توزع ساعات هذين اليومين على انجم السنة وعددها ٢٨ وبهذا التوزيع تكون عدة ايام النجم ١٣ يوما وساعتين الا ربع الساعة تقريبا بدلا من اضافة يوم كامل الى نجم الجبهة ويوم كامل الى سعد الاخبية وهذا التوزيع الذي ذكرت هو الاولى.

اما قول الاخ عبد العزيز بان (سهيل) يطلق على هذه الاربعة الانجم التي هي الطرفة والجبهة والزبرة والصرفة فاقول ان كل رجل في نجد تجاوز عمره ٥٠ عاما يطلق على هذه الانجم الاربعة نجوم «الصفري» وليس سهيل الا نجم واحد منها او اولها وهو نجم الطرفه.

قال الاخ عبد العزيز في معرض رده ان او توضيحه وفقني الله واياه اما ما ذكره يعني ما ذكرته في كلمتي بشأن تسمية الثريا فهذا مختلف فيه ولم يوضح الاخ عبد العزيز وجه الاختلاف ووجهة نظره في ذلك ولذا اكرر ما سبق ان قلته في هذا الموضوع من ان نجم الثريا عند اهل نجد هو ما سمي في تقويم ام القرى بالشرطين وهي المعروفة «بالكنه» حيث تغيب الثريا عن الانظار فلا ترى في الفجر ولا ترى بعد مغيب الشمس ولهذا سميت ايامها بأيام «الكنه» لانها تكن اي تختفي ويقول الفلاح عندنا «اذا غابت الثريا من عشيا ترى الزرع قد تهيأ اي تهيأ للحصاد. «واذا طلعت الثريا من عشيا ترى الزرع قد تهيأ» اي تهيأ للزراعة ويقصد بالزرع (القمح) ولو كان المقصود بالثريا الثريا الواردة في تقويم ام القرى وهو النجم الذي تكون بدايته يوم ١٧ من برج الجوزاء لما اتفق ذلك مع هذه المقولة في موعد زراعة القمح وحصاده ثم انني كما قلت واكرر ذلك انني لا اعتمد فيما ذكرت ونقلت الا على ما هو متداول ومتعارف عليه بين ابناء منطقتي من الفلاحين والمزارعين والمهتمين بمتابعة مطالع النجوم ومغاربها الذين يعتمدون اعتمادا كاملا على مشاهداتهم الحسية ومتابعتهم لمطالع النجوم ومغاربها وعلى ما ورد في شعر راشد الخلاوي ومن ذلك قوله:

اذا ما الثريا مع سنا الفجر وايقت
ترى كل خضرا ودعت بالمسانيد

وقوله:

هبايب الجوزاء ربا فيه بسرها
تخالف الالوان بين الجرايد

وقوله :

ولا ظهر المرزم شبع كل كالف
من العين وانحن الليالي الشدايد
نجم الكليبين الذي يرشف الجم
تغور فيه العدود الوكايد

وقوله :

وعد عقب سهيل خمسين ليلة
لا تمن الما من حقوق الرعايد

الخ.. قصيدته المعروفة والمتداولة عند اهالي نجد ولمن يرغب الاستزاده عليه بمراجعة كتاب راشد الخلاوي للشيخ عبد الله بن محمد بن خميس.

واما البطين الذي يأتي بعد الثريا فهو المعروف عندنا بالتوبيع اي تابع الثريا ولا حاجة لتكرار ما سبق ان اشرت اليه في مقالتي السابقة حول هذا الموضوع

وارجو ان يكون فيما فصلته في هذه المقالة دافعا للاخ عبد العزيز وهو العالم الفلكي كما اشار الى ذلك في توقيعه ان يتحفنا ويتحف قراء الجزيرة بمقالة علمية في هذا الباب. والله من وراء القصد هو الهادي الى سواء السبيل.

صالح عبد الله الصالح
شقراء/ الوشم

هوامش صحفية

تكتبها اليوم/
ناهد سعيد باشطح

ابتعد قليلا حتى ترى بوضوح

احيانا نعتقد ان التصاقنا بالاشخاص دليل كاف على فيما هم وكثيرا ما تخاصرنا الدهشة حينما نكتشف ان زوجة احد العباقرة او المبدعين لا تفهم عبقرية زوجها بل لا تشعر بها رغم ان العالم ينظر اليها بعين الانتظار والترقب لانها قادرة على كشف مواطن الابداع في شخصيته وعمله.

والحقيقة ان اقترابنا الشديد من الاشياء يحرمنا رؤيتها بوضوح او فهمها مثل اللوحة الفنية حينما تقربها الى عينيك تكاد لا ترى سوى خطوط متشابكة الا ترى ان ضعاف النظر فقط هم الذين يلصقون الكتاب باعينهم حتى يروا الاحرف. ! قد تستطيع رؤية الدخان عن بعد ولكن اذا قاربت منه بشدة ادمعتك عيناك لان الدخان القريب كما يقول احد الامثال يصيب بالعمى. وحينما يتذمر بعض الازواج ان زوجاتهم لا يفهمن ما تنطوي عليه شخصياتهم من عبقرية فان هذا لا يعتبر ذنب الزوجة لان الالتصاق بالفنان او العبقري يوميا ومعاشرته ليسا بالضرورة مفتاحا لفهم شخصيته.

انك لو سألت ام احد العباقرة او المبدعين عن ابنها فلا تتوقع ان تحدثك عن ذكائه وابداعه انها لن تتحدث عنه الا كابن لانها قريبة منه جدا كذلك الزوجة ترى الناس يتحدثون عن زوجها وربما اطروا كتابه الاخير ان كان كاتبا او مؤلفا او امتدحوا بناءه لمشروع ما ان كان مهندسا بارعا وتذهب المسكينة تفتش عن هذا المبدع في المنزل فلا تلقاه الا وسط اكوام الورق ومن خلال ضباب العمل المتقن باهتمام وكلما اقتربت اكثر تكاد لا تراه انك لو استعرضت بعض المذكرات التي نشرت بعد وفاة العظماء والعباقرة لادركت ان بعض المقربين من العباقرة يظهرون تفاهة العبقري اكثر مما يلفتون النظر الى مواطن ابداعه.

ما الذي فعله ميخائيل نعيمة لصديقه جبران بعد وفاته في كتابه (سبعون).؟ ما الذي قالته زوجة تولستوي او ارملة همنغواي بعد وفاتها.؟

حقا تبقى الزوجة الملتصقة بشخصية زوجها عاجزة عن ان تفهم عبقريته ويظل الصديق عاجزا عن فهم ابداع صديقه القريب جدا ويبقى بعض المقربين عاجزين عن ان يقدموا للعالم شيئا يؤكد ابداع من عاصروهم والسبب انهم كانوا قريبين جدا فلم يتمكنوا من الرؤية الواضحة.

● العطاء في عصر السرعة

كثيرا ما تتردد عبارة خاطفة.. تسمعها كثيرا.. تتقاذفها الالسن بسرعة حينما يستعجلك البعض في قضاء حاجة له او لك فيقرر لك نحن في عصر السرعة..

اجل نحن في عصر الوصول بتوان الى الفضاء البعيد.. عصر السرعة وعلى الرغم من ان كل الاشياء المحيطة بنا تتحرك بسرعة الا ان الحكمة تقتضي ان تتريث وتتحسب موضع القدم قبل ان تخطو لئلا يصبح مصيرك مثل فرخ القنبرة. ! انها حكاية قديمة يحكونها عن عصفورة دائمة التغريد تفتش عن غذائها في الحقول وعلى الطرق حدث ذات مرة انها اخذت تعلم فرخها الطيران فنصحته الا يعتمد على جناحيه حتى يجد في نفسه القوة وجعلت تطير امامه برهة ثم تستريح تريده ان يقتدي بها ولكنه خالفها وارتفع في الطيران ليظهر لها مهارته وما كانت لحظات حتى انكسرت رقبته ولم ينل ما تمنى بسبب تسرعه وعجلته.

وكذلك ينعز بالمرء اندفاعه في الحكم على الآخرين خاصة اذا كان الحكم صافيا نقيا وهنا ينكسر القلب وتتحطم احلى الامنيات..

قد يقتحم احدهم حياتك ولانك نقي تصدر عليه حكما بانه الصديق الصدوق وتقول بملء فيك وجدت احد الثلاث المستحيلات.. وجدت الخل الوفي وتمر الايام وتقلب صفحات كتاب ايامك فاذا بين السطور زيف وخداع حينها فقط تبدأ في مراجعة نفسك.. اجل يجب ان تتوقف فانت مندفع في العطاء.. وجميل ان تعطي ولكن لمن تعطي.؟ وكيف تجعل العطاء بلسما شافيا لاسكينا تغمد في صدرك مع مرور الايام..؟

بعض الاشياء في عصر السرعة تحتاج الى التمهل. ارأيت الفلاح حين ينثر البذور في الارض هو يعلم انها لن تنبت في الغد مهما اسرف في اغراقها بالماء فقط تحتاج الى وقت طويل حتى تصبح شجرة وارفة تعطي اسخى العطاء.

● البحث عن اجابة.

هل بدأت اخسر اصدقائي..؟!

هذا السؤال يتفجر من اغوار النفس المرهقة في دهاليز الاحزان سؤال حائر وضباب كثيف يفقد فيه الانسان ثقته بمشاعر الآخرين ولكن لماذا لا يكون السؤال بداية الطريق لا نهايته.؟!

لنبحث عن الاجابة.. حاول ان تفتش في الاوراق القديمة وانت تبحث عن الاجابة ستشعر انك بدأت تسعى الى كسب اصدقائك..!

فقط حاول ان تجد لحظة صدق تحياها مع نفسك.. لتحياها مع الآخرين..

● حوار خارج حدود الزمن.

متعبة انا.. مللت النقش احرفي فوق جدار الزمن واعود من جديد لامسح نقوشا لا تنتهي..

- بيدك قطع خيوط الالم.. انت الداء والدواء.

- لو كنت انسج من خيوط الفرح شيئا لانتهيت. لو نسجت احلم بدخول مدينة الفرح لكنت انتظرت تحقيق الحلم ولكني عشت الفرح فانتشت في مدينته ايامي فلما خرجت.. تهت بل عدت اعرف الطريق اليه..

● من شعر ايليا ابي ماضي..

جاءني سالماء اروي ظمئي
صاحب لي من صحابي البسطاء
يا صديقي جنب الماء فمي
عطش الارواح لا يروى بماء

تحية للرسام الكبير

« الخرجي »

عزيزتي الجزيرة.

اود ان ابارك للجزيرة الخطوات المباركة التي خطتها مع بداية العام الهجري الجديد. فقد تزينت الجزيرة بابهى ثوب وتعطرت بأحلى عطر. ولقد اصبحت الجزيرة رفيقة كل قارىء يبحث عن القلم الصادق والكلمة الجيدة والموضوع الهادف. وكل ذلك مجتمع في الجزيرة.

وان كنت احيي الجزيرة وابارك لها بثوبها الجديد فانني ايضا احيي المسؤولين في جريدة الجزيرة الذين فتحوا ابوابها امام كل قلم ناشىء معبر فكان ثمرة ذلك ان محرري الجزيرة كلهم من ابناء هذا الوطن.

وايضا لا انسى (ان احيي صاحب الريشة الصادقة والرسم المعبر انه الاستاذ علي الخرجي) الذي شارك في التعبير عن مشاعره الصادقة. كمواطن سعودي مسلم تجاه ما ارتكبه طغاة ايران في بيت الله الحرام ومواقفهم تجاه ابناء الخليج العربي فتحية صادقة للاستاذ الخرجي على ذلك والذي انفرد به عن كل رسامي الكاريكاتير في المملكة ولهذا اوجه اقتراح للاستاذ علي الخرجي وهو تجميع هذه الرسومات واصدارها في كتاب يفضح جرائم ايران اخيرا للجزيرة من كل قارىء الدعاء لها بالتوفيق وان تكون دوما كما عودتنا وفي صدارة الصحف.. والله ولي التوفيق.

سارة موسى الزلفي

اعمال بلدية الدوادمي موجودة.. وقد نالت رضا الجميع

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

اشارة لما نشر بالعدد رقم ٥٤٦٩ الصادر بتاريخ ١٤٠٨/١/٢٦هـ ص٢٣ تحت عنوان (الشركات تخطىء والتنسيق غير موجود) بقلم مندوبكم بالدوادمي سعد الطخيس، نفيد سعادتكم بما يلي:

١ - اشار كاتبه الى وقوع سيارة بالحفرية وبالبحث لدى الجهات المختصة اتضح عدم وجود اية اوراق او مستندات تدل على تغريم الشركة من قبل جهة حكومية كما يوحي بكتابته.

٢- الحفريات التي قرب مكتب الجزيرة كانت عليها اشارات تحذيرية وقت حفرها وازيلت الاشارات بعد ان تم ردمها ودحلها وهي عرضية بعرض الشارع وعمق يقل عن ٥ سم وعرض يقل عن ١٠سم ولا يمكن وضع اشارة عليها لان ذلك يستدعي اقفال الشارع ولعدم خطورتها وهذا متبع في اغلب الحفريات البسيطة وقد كانت مدرجة ضمن الصيانة وفعلا تمت زفلتتها وهي صغيرة جدا لا تستدعي نشرها على صفحات الجرائد.

٣ - الحفر المربعة الشكل هي لفصل الشبكة القديمة عن الجديدة وعليها اشارات تحذيرية تزال بعد ردم تلك الحفر الصغيرة رغبة من البلدية والمرور في عدم عرقلة السير.

٤ - شارع ٢٥ الواقعة عليه ادارة تعليم البنات فعلا تأخرت زفلتة الرصيف ولكن البلدورات به قائمة واجلنا زفلتة الرصيف رغبة من البلدية في انجاز الكهرباء واحواض الزراعة ومن ثم زفلتته ولا اعرف مجال الضرر على مندوبكم من اعطاء البلدية مجالا لتنسيق اعمالنا بما يخدم الصالح العام وقد انجز هذا الرصيف قبل نشر مقال مندوبكم.

٥ - شارع ٢٥ يعاني من طفح المجاري وقد بذلت البلدية مجهودات كبيرة للتخفيف من هذه المشكلة اشرنا اليها مرات عديدة عبر هذه الصفحة وافهمنا مندوبكم بالحلول التي وضعت لمعالجة الطفح وادت والحمد الله الى نقص منسوب المياه ودراسة المجاري منتهية لدى وزارة المالية وسوف تنفذ عند اعتماد مبالغها ان شاء الله، اما الحفر التي تنتج فهي تعالج في حينها حسب برامج الصيانة.

اما ما اشار اليه من تعرج الازفلت فذلك موجود قبل مشروع المياه والسبب ارتفاع منسوب المياه الذي اثر على طبقة الاساس وغير خواصها وحصلت بها التعرجات في المسارين

وليس المسار الذي فيه حفرية المياه فقط كما يظهر من كتابة مندوبكم عن الجزء من ادارة التعليم الى تقاطع طريق عرجاء وهذا الجزء منتهية

دراسته وسوف يطرح قريبا ويتطلب معالجة قص الازفلت وازالة طبقة الاساس واستبدالها باخرى. اما مناسيب الازفلت فقد نفذت حسب

المواصفات والبلدية تنسق مع جميع الادارات الحكومية في سبيل الحفاظ على الصالح العام والسعي لراحة المواطنين ولا تستخرج اية فسوح حفريات مهما كان نوعها الا بعد التنسيق مع المرور والكهرباء والهاتف ومحاضر التنسيق مع المرور موجودة لدينا ولدى المرور طوال فترة تنفيذ المشروع.

واعمال البلدية موجودة على الطبيعة وتتحدث عن نفسها وقد نالت ولله الحمد رضا الجميع بهذه المنطقة.

وعلى مندوبكم تقديم شكاويه الى الجهات المختصة ليمكن معاقبة المقصر بعمله ان وجد.

امل اطلاع سعادتكم ونشره وتقبلوا وافر التحية.

م. عبد الرحمن العميل
رئيس بلدية الدوادمي

المعرض الدولي للكتاب كان ناجحا.. ولكن !!

عاشت الرياض في الايام الماضية مناسبة ثقافية كبرى تمثلت في معرض الكتاب الدولي السادس والذي نظمته مشكورة عمادة شؤون المكتبات بجامعة الملك سعود، وقد جاء هذا المعرض بعد توقف استمر لفترة زادت في شوق الجميع انتظارا لميلاده الذي طال ومن خلال التصريحات التي ادلى بها سعادة الدكتور سعد الراشد حول المعرض كنا نطمع ان نرى تنظيما دقيقا ومعرضا مشرفا خاصة وان الجهة القائمة عليه جهة علمية واكاديمية مشهود لها بالكفاءة وهذا لا يعني ان المعرض فشل في اداء الرسالة المنوطة به ولكن نسبة النجاح لم تكن بالمستوى المطلوب او المتوقع وذلك نتاج لاسباب عديدة بعضها خارج ارادة الجهة المنظمة والبعض الاخر كان يمكن تلافيه ومنها:

١- الموقع:

لم يكن الموقع مناسبا ابدا خاصة مع هذا الكم الهائل من دور النشر حيث ان مساحة ارضية الصالة الرياضية ليست كافية لاستيعاب كل ذلك ثم ان تقسيم الدور المشتركة في صالتين منفصلتين ساهم في عدم اظهار المعرض بالمظهر اللائق.

٢ - الترتيب داخل الصالة:

لا ادري على اي اساس تم الترتيب داخل الصالة فعندما يريد شخص ما الوصول الى دار نشر معينة فان عليه ان يمسح الجناح الذي تنتمي اليه وقد ادى ذلك الى مزيد من الزحام خاصة في هذا الحيز الضيق وقد كان بالامكان حل هذه المشكلة عن طريق وضع لوحات عند مدخل كل جناح توضح اسماء الدور الموجودة فيه ثم ان صغر الممرات ساعد على عدم تمكين الرواد من اخذ راحتهم في التجول داخل كل جناح.

٣ - الدليل: لقد كان المأمول ان نرى دليلا منظما تنظيما دقيقا يساهم في تسهيل مهمة الرواد خاصة مع وجود قسم خاص للمكتبات والمعلومات بالجامعة اضافة الى توفر الامكانيات الهائلة مع وجود الحاسب الالي والذي جعل عملية اعداد الدليل عملية سهلة وميسرة، ولكن شيئا من ذلك لم يحدث فأبسط القواعد لم تكن متوفرة في هذا الدليل حيث ان كل ما تم عمله في هذا الدليل هو ادخال قوائم الناشرين ومن ثم ترتيبها ترتيبا هجائيا بواسطة الحاسب الالي ومع ذلك لم يكن هذا الترتيب منطقيا ولا دقيقا لوجود بعض الاخطاء في الادخال اضافة لعدم مراجعة ما تم ادخاله مراجعة دقيقة مما ادى الى اختلال الترتيب في مواضع عديدة.

ثم ان الاكتفاء بذكر اسم الناشر مع عدم ذكر اسم البلد الذي ينتمي اليه ساهم في خلق التباس لكثير من الرواد.

يضاف الى ذلك عدم وجود كشافات اذ كان المفروض ان يكون هناك كشاف خاص بالمؤلفين واخر موضوعي وذلك لتسهيل مهمة الرواد وجعل الدليل يؤدي المهمة التي اعد من اجلها حيث انه بطريقته الحالية. عديم الفائدة كما وان طباعة الدليل لم تتم الا قبل فترة وجيزة من افتتاح المعرض واعتقد ان الطباعة كانت تتم على دفعات حيث ان الدليل لم يكن في متناول الجميع بل كانت العملية تتم بالحجز.

٤ - عدم اكتمال وصول جميع دور النشر وكذلك عدم اشتراك دور النشر بجميع العناوين التي كتبت في الدليل وذلك ناتج لتأخر عملية فسح هذه العناوين لوصولها المتأخر.

ختاما ارجو ان يتم تلافي جميع هذه السلبيات في المعارض القادمة وان نسعد بلقاء كل عام. والله الموفق.

صالح بن ناصر الخريجي
مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية

لم نسمع بهذا الفنان

عزيزتي الجزيرة.

تحية وبعد..

منذ ان نشرت فنون الجزيرة في عددها الصادر في يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٢/١٢هـ اللقاء الفني مع الفنان محمود عبد العزيز ومكتب الجريدة بالمدينة يتلقى العديد من الاتصالات حول هذا الموضوع حيث اعرب الجميع عن استيائهم لما جاء على لسان هذا الفنان. خاصة وان العديد من القراء كانوا يتساءلون من يكون محمود عبد العزيز؟ وبعضهم قال: اننا لم نسمع بهذا الفنان الذي فتحوا له صفحات جريدتنا الغراء (الجزيرة) ليتطاول على من لهم باع طويل في الفن. وقال احد القراء لماذا نعطي الفرصة لمثل هذا الفنان ليحقق ذاته بالنيل من مكانة فنانين نحترمهم ونعشق فنهم الرفيع.

اكثر الغاضبين هم عشاق الفنان محمد عبده فقد قال احدهم لقد عرفنا سر شهرة الفنانين الصغار مثل هذا الفنان والسر هو النيل من محمد عبده وتجريح هذا الفنان الكبير لبلوغ الشهرة ومضى القارىء يقول ان محمد عبده قمة فنية لن ينال منها الصغار شيئا.

والسؤال.. هو ماذا اراد هذا الفنان من اقواله الغريبة التي جاءت ضد هذا الفنان؟!.

مروان عمر قصاص

عزيزتي الجزيرة ورسائل القراء

□ القارىء مفلح خلف الشمري - الاحساء.

- اقفل الموضوع بعد ان انتهى النقاش فيه بصورة ودية وشكرا.

□ القارىء: احمد المانع.

- نتفق معك فيما اشرت اليه الا ان الموضوع لا يستحق كل هذا الاهتمام وشكرا.

□ القارىء: جمال محمد التهامي نصار - الرياض.

- حبذا لو كتبت بخط واضح.. ويا هلا.

□ القارىء: عيد مرزوق الحريص - عنيزة:

حبذا لو كتبت من يمين الورقة لا من شمالها بعد ترك الهامش خاليا قبل الخط الاحمر، مع ضرورة الكتابة بخط واضح. وشكرا.

طريق المدينة - القريات اخذت في الاعتبار

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

اشارة الى ما نشر بالعدد ٥٤٦٤ من جريدتكم الصادر بتاريخ ١٤٠٨/١/٢١هـ تحت عنوان سؤاله والذي ذكر فيه بعض الملاحظات عن طريق الحديثة القريات المزدوج.

افيدكم بان الوزارة قد اخذت في الاعتبار تلك الملاحظات وتقوم حاليا بدراستها وسيتم اتخاذ ما يلزم بشأنها. ولكم تحياتي.

مصطفى درويش سلمان
مدير العلاقات العامة والاستعلامات بوزارة المواصلات

رئيس مجلس الادارة :
عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة : صالح العلي العجروش
هاتف : ٤٠٢-٩٣٤

الجزيرة
اسسها :
عبدالله بن محمد بن خميس

مرشح عربي لجائزة نوبل للأدب

○○ الرباط ـ أ.ف.ب:
اعلن مصدر مغربي مسؤول مساء امس الأول الاربعاء ان الكاتب المغربي محمد عزيز لحبابي رشح لجائزة نوبل للادب هذا العام بعد توصية من مجموعة من الباحثين الأمريكيين.

وذكر التلفزيون المغربي انه تم الكشف عن هذا الترشيح في المساء خلال احتفال نظمته اللجنة المغربية لمساندة ترشيح الكاتب برئاسة محمد بن عيسى وزير الشؤون الثقافية المغربية.

ولم تعلن اي تفصيلات حول مجموعة الباحثين الامريكيين التي تقدمت بهذا الترشيح.

وكان لحبابي عضو لكاديمية العلوم في المغرب قد نشر باللغتين العربية والفرنسية عدة مؤلفات فلسفية وادبية /شعر وروايات/ ترجمت الى عدة لغات منها «الشخصية الواقعية» و«الشخصية المسلمة» و«حرية وتحرر» و«عالم الغد ..

العالم الثالث يتهم ».

وفي ستوكهولم قالت رويتر ان الاكاديمية الملكية السويدية للعلوم اعلنت ان العالم الاقتصادي الامريكي روبرت سولو فاز امس الأول الاربعاء بجائزة نوبل للاقتصاد لعام ١٩٨٧.

وقالت الاكاديمية ان السيد سولو الذي يعمل بمعهد ماساتشوستس للتكنولوجيا بالولايات المتحدة فاز بالجائزة التي تبلغ قيمتها ٣٤٠,٠٠٠ دولار عن اعماله في نظرية النمو الاقتصادي.

وكان السيد سولو من ابرز المرشحين لنيل هذه الجائزة . والعالم الامريكي من انصار الاقتصادي البريطاني جون مينارد كينز وتتعارض نظرياته بشكل حاد مع سياسة عدم التدخل التي تنتهجها الولايات المتحدة في ظل رئاسة الرئيس الامريكي رونالد ريجن .

مجهول يدفع ٦,٣٨ ملايين دولار في ماسة

○○ نيويورك ـ أ.ف.ب:
اعلنت متحدثة باسم مؤسسة /كريستيز/ بنيويورك ان مشتريا مجهولا دفع ثمنا قياسيا قدره ٦,٣٨ مليون دولار مقابل ماسة على درجة كبيرة من النقاء وزنتها ٦٥ قيراطا امس الأول الاربعاء خلال مزاد في مؤسسة /كريستيز/ بنيويورك.

وذكرت المتحدثة السيدة روبين ريلي ان الماسة التي ليس بها اي عيوب تأخذ شكل ثمرة الكمثري وابعادها ٥ في ٣,٧ سنتيمتر.

فصل جمجمتي توأم سيامي باندونيسيا

○○ جاكرتا ـ ق.ن.أ:
نجح فريق من الاطباء الاندونيسيين في فصل جمجمتي توأم سامي في عملية استغرقت ثماني ساعات ونصف الساعة .

وقد جرت العملية امس على ثلاث مراحل واشترك فيها واحد واربعون طبيبا يترأسهم البروفسور اسكندر وحينيات الذي صرح بأن العملية تمت دون اية مشاكل طارئة.

وقال ان النجاح الحقيقي لا يكمن في امكانية فصل الجمجمتين وانما في امكانية ان يكتب للطفلين العيش.

وكان الطفلان التوأم قد ولدا في الثلاثين من يوليو الماضي ويدعيان يوليانا ويولياني.

الصحف الشعبية البريطانية تلاحق تشارلز وديانا

○○ لندن ـ أ.ف.ب :
ظهر امير واميرة ويلز امس الأول الاربعاء لاول مرة علنا منذ خمسة اسابيع في كامارثن /غربي اقليم ويلز/ في حين تضاعفت الشائعات حول سوء العلاقات الزوجية بينهما خلال الايام الماضية في الصحف الشعبية البريطانية.

وقد اثار ظهورهما معا لفترة قصيرة تعليقات تنبىء بشعور بالارتياب امس الخميس في الصحف الشعبية التي اوضحت ان هذا الاجتماع المفاجىء بين الزوجين لم يستمر اكثر من يوم .

وجاء في مانشيت ديلي ميل «معا مرة اخرى.. ولكن ليوم واحد».

واوضحت الصحيفة انه فور مرورهما بكامارثن افترق الزوجان مرة اخرى كل الى اتجاه مخالف فتوجه تشارلز الى اسكتلندا وديانا الى لندن .

وكتبت ديلي ميرور بدورها «اجتمعا مرة اخرى ولكنه كان اجتماعا قصيرا جدا» في حين اعلنت ديلي اكسبريس في صفحتها الاولى «تشارلز يهمل دي مرة اخرى ويعود الى اسكتلندا لتمضية اجازة بمفرده ».

بورصة طوكيو تقفز قياسا ببورصة نيويورك

طوكيو ـ رويتر :
سجلت اسعار بورصة طوكيو ارتفاعا قياسيا امس الأول الاربعاء بلغ ٢٠٣٧ نقطة مستعيدة اكثر من نصف ما فقدته في التهافت المحموم على البيع اثر انهيار بورصة نيويورك يوم الاثنين الماضي.

وقد ساعد تحسن جزئي للاسعار في سوق نيويورك للاوراق المالية الثلاثاء الماضي على تهدئة عصبية مستثمرين في جميع انحاء شرق اسيا كما تحسن الوضع بشكل بسيط في بورصة سيدني.

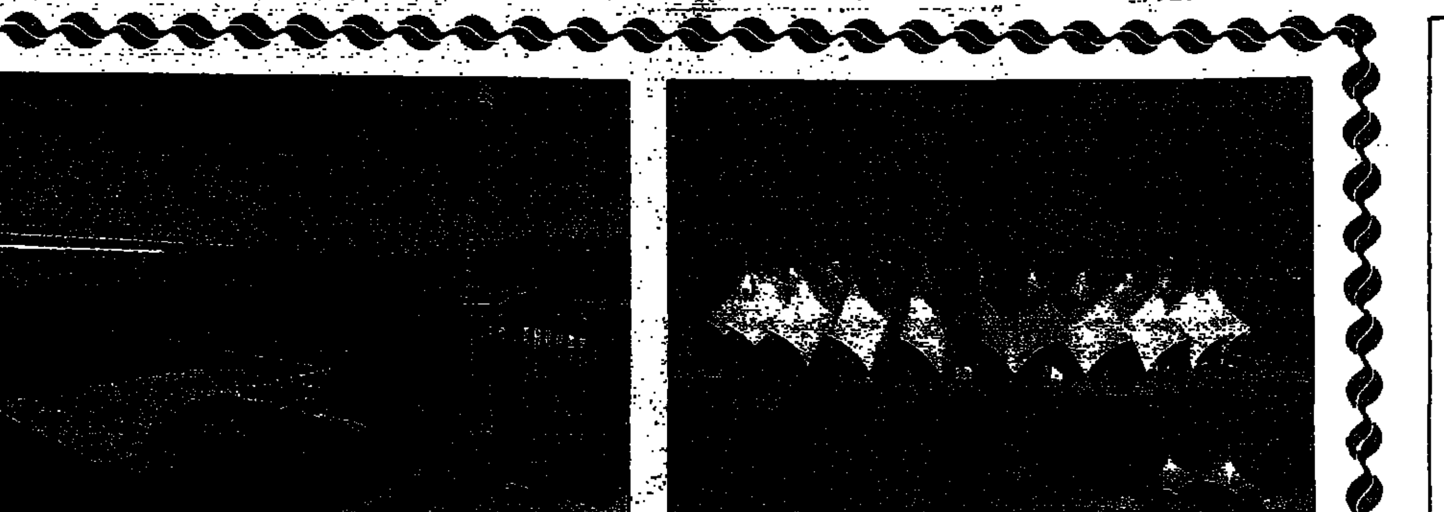
وقد بلغ مؤشر بورصة طوكيو عند الاغلاق ٢٣٩٤٧ نقطة بينما بلغ مؤشر بورصة سيدني عند الاغلاق ١٥٦٨,٩ نقطة بزيادة قدرها ١٩,٧ نقطة بعد ان فقد ما نسبته ٢٥ في المئة من قيمته الثلاثاء الماضي.

●○●

عملة جديدة فئة درهم واحد بالامارات

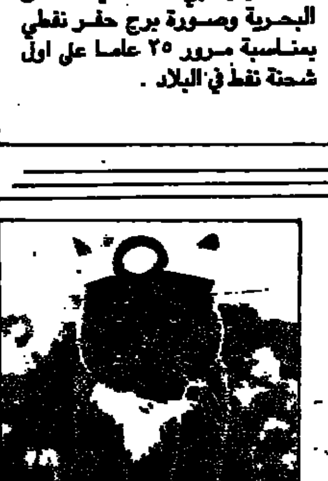
○○ ابوظبي ـ رويتر:
اعلن البنك المركزي الثلاثاء الماضي ان الامارات العربية المتحدة ستصدر عملة جديدة فئة درهم واحد في الاسبوع القادم.

وقال البنك ان هذه العملة ستحمل الأحرف الاولى من اسم شركة ابو ظبي العاملة في المناطق البحرية وصورة برج حفر نفطي بمناسبة مرور ٢٥ عاما على اول شحنة نفط في البلاد .



الشباب والرياضة

الانجازات الرياضية المتاحة لشباب المملكة العربية السعودية، من ملاعب متكاملة بتجهيزاتها، ونواد رياضية تحتوي صنوف النشاطات الجسمية والذهنية، ...



قط الارصاد الجوية !!

القط بوب .. نجم برنامج الطقس والارصاد الجوية الذي يحظى بشعبية جارفة لدى مشاهدي محطة تليفزيون كاتو في ولاية بورتلاند بولاية أوريجون الامريكية .. حيث يعرفون حالة الطقس في الساعات القادمة من خلال الملابس التي يرتديها .

وكان هذا القط الشهير «بوب» يهيم على وجهه في الشوارع يتضور جوعا منذ اربع سنوات قبل ان يتبناه المصور الصحفي بوب فوستر اما عن قصة كيف اصبح نجما تليفزيونيا ؟! فقد حدث انه بينما كان فوستر يعد شريط فيديو للبرنامج التليفزيوني «الطقس اليوم» اذ مر بوب من امام الكاميرا ولقي شكله قبولا لدى المشاهدين ومنذ ذلك اليوم أصبح بوب نجم البرنامج واكسبته هذه الصدفة وظيفة «قط الارصاد الجوية ..»







اتاك الربيع الطلق يختال ضاحكا
من الحسن حتى كاد ان يتكلما
بداية موسم ممطر ، وربيع أخضر باذن الله ، يذكرنا «الصقر» بموسم الربيع والماء الغدق ، والصيد الوفير .

الساعة ٢٥

المهور بين الريال والمليون..!

○ التوجيه الابوي الكريم من خادم الحرمين الشريفين حفظه الله ورعاه فيما يختص بأمور الزواج من مهر وتأثيث وزفاف ونحوه جاء في محله ونست بتفشي صداه الطيب عند ابائنا وامهاتنا وشبابنا وشاباتنا ونتائجه ستكون بإذن الله قريبة وشاملة هذه النتائج دينيا واجتماعيا ووطنيا يجب ان تكون رائدنا في بلاد واسعة غنية بشريعتها السمحة وتراثها الوطني العظيم وثروتها الفكرية والمادية ثم اصالة شعبها العربي الكبير بطموحاته الواسعة كاتساع وهدها وشعابها وصحراواتها..

○ هذا التوجيه اخذ ابناء بلدي الكريم يترجمه في البادية والحاضرة وفي كل يوم اسمع او اقرأ عن أب رضي في الزوج الدين والامانة دون المادة وعن فتاة تبحث عن زواج فكري يأخذ من الكتب مهرا واخرى تزوج زوجها صديقتها المثقفة ضمانا لاستمرار التواصل الفكري.. وما شدني اكثر وأعجبني بل ضربت نسخة مزيد اخبار تلك الاتفاقات الجماعية بين القبائل والتي تأخذ شكل العرف الملزم ادبيا بين افراد القبيلة فيكون المهر بينها خمسة عشر الف ريال وعشرون الف ريال وخمسة وثلاثون الف ريال.

○ انه اذا ترجمنا هذا التوجيه الكريم لفوائده الظاهر بتعقل وتفهم لابعاده دينيا واجتماعيا ووطنيا فستكون النتائج في حجم طموحات الموجه حفظه الله. وحذار من المبالغات التي هي عبارة عن حالات فردية في بعض الاحيان ووقتية في معظمها من امثال ريال واحد مهرا لبنت وما شابه ذلك فقد شهدنا قبلها من زوج ابنته بمهر يصل الى مليون ريال ومن بالغ في التأثيث والافراح حتى تكلفت الملايين وكلها حالات شاذة لم تدم ولن يدوم إلا ما وافق العقل والمنطق وكان وسطا تقبله العامة والخاصة.

○ فمزيدا من التعقل يا ايها الاباء والامهات ويا ايها الشباب والشابات..

حماد السالمي

مجموعات نباتية مرجعية بالطائف

انشأتها الكلية المتوسطة ومركز العلوم :

● الطائف ـ مكتب الجزيرة ـ احمد الزهراني.

قامت الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالطائف بانشاء اول مجموعة نباتية مرجعية بمنطقة الطائف اوضح ذلك «للجزيرة» الدكتور سراج محسن الغامدي عميد الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالطائف.

واضاف بان هذه المجموعة النباتية المرجعية والتي قام بتأسيسها مجموعة من أساتذة قسم الاحياء بالكلية تضم عينات من النباتات البرية بمنطقة الطائف والباحة والجنوب وقد تم جمعها وحفظها طبقا للاسس العلمية المتعارف عليها فقسمت الى انواع واجناس وعائلات نباتية تربو في مجموعها عن ٢٧٠ نوعا من النباتات الوعائية تنتمي الى حوالي ٦٠ عائلة نباتية.

واشار الدكتور الغامدي الى ان هذه النباتات وضعت لها الاسماء المحلية الى جانب الاسماء العلمية وذلك لتسهيل التعرف عليها.. وذلك بالتعاون مع المتخصصين في المعاهد العلمية العريقة في هذا المجال وخصوصا بالمعشبة الخاصة بالحدائق الملكية في كيو بلندن ومعشبة الحديقة الملكية في ادنبرة بالمملكة المتحدة هذا بالاضافة الى معشبة جامعة القاهرة... وهذا بجهود بعض الدكاترة واساتذة الكلية للاتصال والتنسيق مع هذه المعاهد..

واردف الدكتور الغامدي بان وجود هذه المجموعة النباتية يفتح المجال مستقبلا لمزيد من الابحاث والدراسات على نباتات منطقة جبال عسير بجنوب غرب المملكة والتي تتميز عن سائر مناطق المملكة بغزارة وتنوع كسائها الخضري الطبيعي..

وقال انني أمل ان تكون نواة لاصدار موسوعة نباتية متخصصة على النباتات البرية بالمنطقة وحيث ان حكومتنا الرشيدة وفرت الكثير من الامكانيات المادية وجلبت الكثير من المتخصصين من شتى بلدان العالم فان علينا ان نستفيد من هذه الكوادر فيما يخدم منطقتنا ويترك لنا اثارا حميدة تستفيد منها الاجيال القادمة بما يخدم العلم والتعليم..

بعض انواع النباتات واسمائها علميا ومحليا

١ـ الشث
1 . Dodonaea viscosa Jacq.
٢ـ المرخ
2 . Leptadenia pyrotechnica (Forssk.) Decne
٣ـ أم زياد ـ الزيدة
3 . Caralluma quadrangula (Forssk.) N.E.Br.
٤ـ عراض
4 . Salsola spinescens Moq.
٥ـ الطباق
5 . Psiadia punctulata (DC.) Vatke
٦ـ جثجاث
6 . Pulicaria crispa (Forssk.) Benth. ex Oliver .
٧ـ الشعور
7 . Clutia myricoides Jaub. & Sp.
٨ ـ لبينة
8 . Euphorbia granulata Forssk.
٩ـ ضرم
9 . Lavandula dentata L.
١٠ـ الشيع ـ شعية مريم
10 . Lavandoula pubesens Decne

الشث ـ نبات يغطي بغزارة السفوح الصخرية في بعض اماكن جبال عسير.

الطباق ـ احد نباتات العائلة المركبة والتي ينتشر وجودها في المرتفعات.

الشيع ـ شيعة مريم ـ نبات يعرفه اهل المنطقة .. جيدا ويمتاز برائحته العطرة المميزة في الباحة والطائف.

مؤسسة «الجزيرة» للصحافة والطباعة والنشر

المركز الرئيسي : المملكة العربية السعودية/ الرياض شارع الناصرية/ ص.ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) ـ تلكس ٤٠١٤٧٩ ـ جزاتي س.ع
TELEX 401479 GAZATY SJ
الهواتف (السنترال) ٤٠٢٥٥٥٥ ـ ٤٠٢١٤٤٠ الاعلانات ٤٠٣٣٣٦١
الاعلانات يتفق عليها مع ادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك ... ريال بما في ذلك ايام الجمعة

□ الفروع: □ مكة المكرمة □ المدينة المنورة □ جدة □ الدمام □ حائل □ ابها □ الطائف □ بريدة □ عنيزة □ الاحساء □ الجوف □ الرس □ الجمعة □ الزلفي □ تبوك □ البكيرية □ شقراء □ القريات □ الدوادمي □ حوطة بني تميم □ الخرج □ عرعر □ تونس □ الدوحة
□ طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر ـ شارع الناصرية ـ ص.ب ٣٥٤ الرياض ١١٤١١